

美国女排国家队主攻手感慨中国防疫政策——

安心，所以克服困难也要来！



上海女排外援拉尔森

“

我知道在其它国家和地区的一些比赛中，有不少运动员都不幸染上了新冠病毒，但中国的主办方把一切都安排得很周到，我们只需专注比赛。

“我竟然在这个小小的封闭赛区待了快一个月了，这简直是一件疯狂的事情！”正在广东江门参加2020-2021赛季中国女排超级联赛的美国女排国家队主攻手拉尔森对新华社记者如是说。

“但至少这里的联赛还在平安进行，这才是最重要的。”尽管这趟来中国的旅途先后经历了麻烦的签证申请、长达21天的检疫隔离、以及超过一个月的密集赛程和封闭生活，但当拉尔森回顾上述波折与挑战时，仍然认为：“这都是值得的！”

她的国家队队友罗宾逊也表示，之所以克服困难也要来中国参赛，一个关键的原因是——安心。

“我知道在其它国家和地区的一些比赛中，有不少运动员都不幸染上了新冠病毒，但中国的主办方把一切都安排得很周到，我们只需专注比赛。”罗宾逊说。

两位美国选手在赛场上都有出色发挥。曾担任美国国家队队长的拉尔森凭借老道的经验在上海队阵中扮演“压舱石”的重要角色。近年来突飞猛进，在2019年女排世界杯上获得过“最佳主攻”称号的罗宾逊则代表广东队出战，不仅在局均得分上稳居赛会第五，还以81%的一传成功率仅次于朱婷(82%)，位居赛会第二。

近日，本届联赛进行了四强席

位争夺，强强对话的密度越来越大。拉尔森和罗宾逊的队伍面对的不乏天津、江苏这样拥有大量中国女排“国手”球员、被称为“小中国队”的队伍。在采访中，两位美国队主力球员也袒露心迹：来中国比赛，也是为了给东京奥运会备战积蓄能量。

“尽管联赛和奥运会有很大的不同，但我很高兴能够在联赛赛场上再次遇到中国队的优秀运动员们，对于我来讲，出现在这里也是为了从身体和精神上保持竞技状态，我还会把一些能帮助美国队提高的思路带回去。”拉尔森说。

在中国打球多年、也曾前往土耳其联赛等欧洲赛场征战的罗宾逊指出，海外竞赛经历能帮助她了解世界排球动向。

“中国的联赛和欧洲以及美国的联赛有很大不同，比如在这里每一回合的交手时间会更长，因为双方有更多的相持。”罗宾逊表示，“对于我的国家队而言，这些经验很重要。”

在江门，密集的赛程和狭小封闭的生活、训练空间，给外援们带来了很大挑战，不过，两位美国球员表示自己已逐渐适应了这样的环境，和中国姑娘们相处得非常融洽。

“我发现一天接一天的比赛让日

子过得比想象中更快。我希望这种因为疫情被迫封闭比赛的事情在将来不再发生，但说实话，目前的情况下也只能如此，至少这是个令人终身难忘的经历。”拉尔森说。

“我的队友和教练们给了我很多帮助，我也渐渐适应了这种和他们朝夕相处的状态。”拉尔森还表示，在海外多年的征战生涯给了她开放、乐观的心态，“我总是十分幸运，不论在哪支队伍总能遇到许多热心肠的人，当然也包括在上海队。”

在比赛中攻击果断强势的罗宾逊在场下其实心灵手巧，记者曾看到她向广东队队友和教练展示自己亲手缝制的彩色口罩。

“在美国的时候，我就给我的家人们都制作了这样的口罩，因为疫情刚开始的时候，一次性口罩可没这么多。”罗宾逊说。

拉尔森在本届联赛期间经历了爷爷去世之痛。她表示，虽然一度十分伤心不能回美国与逝去的亲人做最后道别，但她正渐渐走出这一变故带来的阴霾。

当谈到本届联赛结束后在圣诞节的计划时，拉尔森还是流露出了无奈与伤感。“谁知道呢，在这一年里，各种事情总是出乎意料地发生，我只能先打完这里的比赛，再走一步看一步了。”

国际奥委会执委会7日召开会议，同意2024年巴黎奥运会增设霹雳舞、滑板、攀岩和冲浪4个大项。4个项目中，滑板、攀岩、冲浪3项已经是东京奥运会正式比赛项目，霹雳舞则是首次进入奥运会。如此“年轻”的奥运项目，我国年轻人能否一战？

“年轻项目”拥抱年轻人

“冲浪项目进入巴黎奥运会并不突然。”国家体育总局水上运动管理中心运动一部副部长张敏说，2016年，国际奥委会就宣布滑板、冲浪、攀岩等项目入选东京奥运会。目前我国冲浪项目已在14个省区市开展，注册的专业运动员已有近400名。

冲浪等“年轻项目”入奥，在张敏看来，还要追溯到2014年，国际奥委会全会通过了一揽子改革计划，其中就包括吸引年轻人参与和东道主可提议增加项目。

“拥抱年轻人、关注年轻人的喜好是目前国际奥委会的工作方向之一，

别急，中国街舞已开始备战巴黎奥运

这一点从增设的4个大项就可以看出。”中国轮滑协会滑板项目主管曾冰峰说。据他了解，巴黎奥运会的滑板项目每个单项会比东京奥运会增加2人，“在巴黎奥运会缩减办赛规模的大背景下，这也体现出对滑板项目的重视”。

“攀岩进入巴黎奥运会，再次证明这项运动受到人们的关注和喜爱，特别是青少年的喜爱。这项适合年轻人的运动项目也得到了国际奥委会和各国(或地区)的认可。”中国登山协会主席李致新说，这也给我国攀岩运动的发展带来了非常好的机遇。

在安徽省体育舞蹈运动协会秘书长章伟看来，霹雳舞进入奥运会是机遇也是挑战。霹雳舞是深受青少年喜爱的一项运动，追求个性、挑战创新、不断突破，再加上斗舞的赛制和有较完善的评分标准，所以得到了国际奥委会的认可。

新增项目我国战力几何？

“目前我国滑板项目在女子街式和女子碗池这两个单项上发展相对较好，目前中国女子街式选手的世界最高排名是第19位，按目前情况刚好能够入围东京奥运会。”曾冰峰说，上周在南京举办的2020年全国滑板锦标

赛就是奥运积分赛，明年还有滑板世锦赛，我国选手会继续争取奥运积分。

“入奥”之前，攀岩在我国是一项时尚小众的极限运动，成为东京奥运会正式比赛项目后，攀岩场地和参与者呈现爆发式增长。

按照东京奥运会攀岩项目参赛名额规则，中国选手潘愚非和宋懿龄已经获得男、女各一个资格，中国攀岩队还有机会在亚锦赛上争取另外男、女各一个参赛名额，从而满额参加奥运会。除了速度攀岩之外，中国选手在以往弱势的难度和攀石项目上有所提高，频频登上世界比赛最高领奖台。

“我国运动员的冲浪水平和国际高水平选手相比还有一定差距，但这几年我们一直在努力，运动员的进步也非常大。以前运动员浪上技术表现一般，只能做到一到两个得分动作，现在可以做更多动作，并且动作表现提升非常快。”张敏说。

张敏介绍，冲浪比赛一般是按照报名人数每4名选手一组，分为若干组进行比赛，每个选手在每组比赛一般最多可以“抓”10道浪，取最好的两道浪成绩计分。“刚开始时我国选手一般只能拿到2到4分左右，现在大多数选手都能达到8到10分，冠军组选手能拿到12分或者更高，当然这也取决于当

天的浪况。”

首次进入奥运会的霹雳舞，曾作为正式比赛项目在2018年布宜诺斯艾利斯青奥会上有过“惊艳”亮相，中国选手商小宇闯入八强。2019年12月，中国街舞联赛举办，打响了巴黎奥运会霹雳舞项目人才选拔的揭幕战，也标志着中国街舞正式进入巴黎奥运会备战阶段。

巴黎奥运会未来可期

今年11月26日，国家体育总局社会体育指导中心和中国体育舞蹈联合会江苏南京召开了霹雳舞工作研讨会。围绕“世界街舞现状、中国街舞人才现状、霹雳舞进入奥运后技术发展的走向”等议题进行了讨论。

“从目前推广情况来看，包括霹雳舞在内的街舞，群众基础还是相对广泛的。虽然这一舞种并非起源于中国，但中国舞者的水平却不容小觑。”章伟说。

“攀岩运动进入巴黎奥运会，并且增加了金牌项目，会使攀岩运动的发展更受关注，有利于我们整合各方面资源。”李致新说，下一步将会与各个部门特别是教育部门和地方体育部门密切合作，让攀岩走进校园。

张敏对冲浪项目的发展也充满期

待：“刚刚结束的全国冲浪冠军赛，全国共有16个省区市的248名运动员参赛。其中10-14岁运动员103名，占比42%；15-19岁运动员113名，占比46%。冲浪项目，未来可期。”

曾冰峰则对跨界选材和零基础训练很有信心。“跨界选材对滑板发展有非常大的促进作用。”他说，“我们抓住了国际上女子街式和女子碗池起步较晚的机遇，努力在这两个单项上有所突破。长期来看，男子项目也不能放松，但还需要一定时间。”

此外，曾冰峰等业内人士呼吁，要提升我国在这些项目上的能力和国际话语权，一方面要做好场地、普及和政策支持，另一方面也要鼓励国内裁判积极争取国际裁判资格，全面提升我国在这些“年轻项目”上的水平。

