

■ 皇家马德里 |

上港
是时候改变了《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

继上海申花在亚冠小组未能出线之后,上海滩另一支球队上港队7日在多哈进行的亚冠联赛东亚大区1/8决赛中0比2完败于日本神户胜利船队,连续第四次在淘汰赛中折戟于日本球队。这也意味着上港队今年将以“四大皆空”收场,甚至连明年的亚冠参赛资格都将基本失去。而就在上港被淘汰出局后,连续缺席了上港队最后几场比赛的巴西外援胡尔克发表告别宣言,这似乎拉开了上港队巨变的序幕。其实,某种程度上,目前也恰恰正是上港队实施变革的最好时机。

上港队今年以来不管是国内联赛还是亚冠赛场,表现都令人有些失望,在中超联赛第二阶段比赛中一场不胜之后,亚冠联赛小组赛前半程一度曾让人看到了反弹的希望,但在小组提前锁定出线权,加上主帅佩雷拉与胡尔克之间的矛盾全面公开化之后,球队最终以三连败且一球不进、连丢八球的惨淡战绩收场。

当初引入胡尔克、奥斯卡等人,虽然短期之内,球队在成绩方面相对较为稳定,包括获得一次联赛冠军,在亚冠联赛中连续五年都取得小组出线权,但最终还是与期望值相去甚远。仅仅收获了一个联赛冠军与一个超级杯冠军。

当然,如今再去追根问底,恐怕于事无补。真正需要面对的,恐怕还是接下来该怎么办?不管是在俱乐部的建设、经营理念以及一线队的组建等方面,都需要换一种思路,尤其是在当前全面限薪、减薪等一系列举措出台的情况下。

譬如,在是否换帅的问题上,需要考虑的问题是:过去这些年来,我们动辄支付所谓的大牌外教上千万欧元,但这些外教就仅仅是负责带大牌球星、带一线队,只负责争取一线队的战绩,哪怕是预备队都很少过问,更不用说俱乐部下层的梯队了。而上港俱乐部这些年来梯队建设不错,但从梯队进入一线队的球员又有几个?这些问题似乎很少考虑过。这个问题恐怕不仅仅是技战术以及球员的培养问题,更涉及到俱乐部的经营理念以及发展思路问题。像佩雷拉作为上港队主教练已经有两年多了,但两年来,又有多少时间考虑过梯队建设或者从梯队中提拔年轻球员上一线队的问题?当然,站在佩雷拉的角度,或许可以用合同中没有涉及而一言蔽之,无法也无需对此负责。所以,假设不再决定与佩雷拉续约,作为俱乐部的管理者,恐怕就需要从长计议,需要从俱乐部的整体发展角度来考虑,未来聘请新主帅或续约时,如何有效地兼顾这些问题。

很多时候,后悔、抱怨、遗憾都于事无补。对上港来说,今年“四大皆空”其实并不是什么天塌下来的大事。竞技体育、竞技足球总是会有胜负,而且也不存在“常胜将军”,但失败之时却常常孕育生机,是一个全新的开始。

■ 秦天论道 |

李铁更合适



秦天

康熙带申花,在阵容严重不整外援少之又少的情况下,踢了几场好球,表现出了铁血精神,让人起敬,众口交赞。很少评说足球的央媒,譬如人民日报与新华社也发文赞扬申花,褒奖康熙。

对此,申花球迷高兴之中又有点担心。担心足协挖走康熙,取代李铁,成为国足的新教头。

这种担心是多余的。足协不会朝李暮崔。

康熙是个优秀的教头,当然合适国足。但是,李铁更合适。

李铁43岁,年富力强,精力充沛,且经历阅历丰富。少时,他留学巴西;成年后,又踢过英超;当教练,师从名教练朱广沪多年,又在恒大跟班里皮;所学多多。

李铁带武汉,战绩不俗。他晋升国足教头后,武汉请了洋教头,结果差一点降级。一前一后,一上一下,证明李铁的执教水平在洋教头之上。

李铁执教国足时间不长,一时半会还看不清楚他的理念与套路。不

过,他曾经点评过康熙带教的申花队,说“不先进”。

康熙确实不够先进的。亚冠,申花人盯人的踢法,差不多是五十年前的老古董。

由此可见,李铁的眼光是犀利的,具有洞察力。

李铁年轻好学,假以时日,应该会带国足带先进的。

希望足协给李铁一个三五年的长约。根据李铁的经历与阅历,他是有可能带出有巴西人的技术意大利人的防守英格兰人的威猛的国足的。

届时,打进世界杯,就不仅仅是梦想了。

一句话,李铁更先进,更适合。

再回一句话,康熙还是就带申花比较好。

■ 老骥伏枥 |

外援依赖症



姬宇阳

昨天,在卡塔尔多哈,亚冠淘汰赛第二轮对阵抽签揭晓。北京国安抽到蔚山现代,神户胜利船对水原蓝翼。

基本算是最强的对手被国安抽到。此前双方的所有交锋,蔚山至今保持全胜。

如果国安的目标是要进入到最后的决赛,那早碰晚碰,一样都要碰。

北京国安是目前仍然没有出局的唯一中超球队。

此前上港输给神户胜利船的比赛,再次显示出中超球队打亚冠,外援的发挥尤其重要。

这场比赛,洛佩斯没有发挥,奥斯卡独木难支,胡尔克不见踪影,穆伊只打了下半场。外援的作用没有发挥出来,最终球队只得止步淘汰赛第一轮。

即便是中超霸主广州恒大,少了保利尼奥,在其他几名外援同样没有挺身而出的情况下,恒大小组都没有出线。

上海申花亦是同样的问题,假定申花能带着去年足协杯决赛的那套外援阵容去面对这次亚冠,或许表现也会更加理想。

北京国安虽然在中超联赛刚刚结束的赛季里没有拿到冠军,但这一次在征战亚冠的所有中超球队里,国安的外援阵容最齐整,外援的状态和作用最为稳定,国安目前能成为本次亚冠表现最好的中超球队,外援是一个绕不过去的因素。

未来趋势,中超俱乐部的外援水平会受预算影响,逐步降档。如此一来,我们靠什么去争夺亚冠更好名次?将会是个很现实的命题。

反观参加亚冠的日本韩国球队,除了极少数之外,大多数外援也是看中性价比。话又说回来,希望中国足球的一系列调控政策,最终能让中超俱乐部在未来几年里好好修炼一下自己的内功,而不是把所有的注意力都集中在几个超级外援身上。

■ 自说自画 |

死样怪气



阿仁

●上海上港以0比2不敌神户胜利船,止步于今年亚冠的1/8决赛。央视体育在直播结束后表扬了上港球员的努力拼搏。这应该是2020赛季对这支上海球队的最后一次赞扬了,是有一点客套的应酬话吧。在我看来,上港在这场90分钟的生死之战中没有多少时间是在拼死搏杀的。如果在半程比赛中转台来看这场不容有失的球赛,那么你会觉得场上比分领先的一方应该是白白白裤的球队。一身白色衣裤的几个上海后卫在后场不紧不慢地倒脚,而中场、前场的队友几乎都是站桩式地在等着皮球飞来。扫一眼荧屏下的比分,分明却是套着红白格子衫的J联赛球队领了两球。对方的球员明显要比上港球员更加卖力,脚

下快,穿插多,拼抢凶,脏活狠。朋友圈里要我点评这场上港的败局,我发了一句:“上海球队死样怪气。”死样怪气是阿拉上海闲话,形容的就是不死不活的腔调,爱理不理的神态。如此,没走调吧?

●对神户胜利船也只点评了一句:“日本球队球皮老。”上海人对踢球的有脚下功夫、有临场经验、能随机应变的球员称为“老球皮”。神户外援伊涅斯塔能算得上“老球皮”中的精怪了。第30分钟,伊涅斯塔从左路无声无息地转移到了右路,摆脱了对他贴身的防守球员,得球后在大禁区连续晃过三人防守,攻门得手。这粒进球使得上港就此泄气,再也没有能缓过气、提起劲来。上港的后防球员明显紧张过分,多次解围中不管死活就大脚轰球,

白白送了对手的角球、边线球。紧张过头流露出来的是胆怯、是怕事。上港对后卫线若在明年不好好改造,还是锤炼不成强队的。

●上港,还有申花,在这届亚冠联赛受到的表扬比往年多得多。此前我写过一篇小文《节省表扬》:“沪上足坛的球队有个老毛病,那就是捧不得,受不起表扬。一有欢呼之声袭来往往就习惯性掉链子。”过去的老申花是捧不起的阿斗,做成了千年老二。现在的新上港一样耳朵皮太软,一听到好话就飘飘然,甚至就鲜格格哉。明年的赛季,这两支兄弟球队都没有了亚冠联赛的入场券了,可以定下心来重组阵容了。球风得硬起来是根本。软脚蟹走不远的。上海球迷朋友,依看呢?

■ 越雷池 |

“足球视角”下的世俱杯



沈雷

就在北京时间上周六凌晨,国际足联正式宣布2021年世俱杯易址日本,并改用老赛制举行,即七队参加,时间为年底。这一消息对我毫不意外。早在今年3月,也就是2020年欧洲杯宣布延期一年后,我就已经

告诉多位圈内朋友——2021年世俱杯不仅肯定无法如期举行,而且大概率将延期四年。而在4月份的东体专栏上,我也撰文驳斥了当时传出关于世俱杯延至2022年夏天举行的消息。

所有的预测都建立在一个事实之上,即在2025年之前,没有一个夏天可以被塞入一项为期一个月、多达两位欧美顶级球队参赛的新增赛事。2021年将有双双延迟的欧洲杯和美洲杯;2022年冬天有世界杯,因此夏天必须为顶级球员留出足够的休整时间;2023年夏季对欧美球员影响不大,但原定的新赛制世俱杯东道主中国需要承办时间、规模都非常接近的亚洲杯;至于2024年,又将举办新一届欧洲杯。

既然夏天不行,那么冬天是否可以成为新世俱杯的举办时间。答案是“不可能”。卡塔尔世界杯木已成舟,也因为中东的气候问题而不得不在冬季

举行。这届特殊的世界杯不可能成为世俱杯的模板。卡塔尔世界杯只是一个特例,为了这个特例打破2022-2023赛季欧洲主流联赛的节奏,已经令欧洲足坛大为不满。而世俱杯将成为一种四年一次的常态,一旦“允许”它在冬季举办,则欧洲联赛将被完全打乱。必须要提一句的是,国际足联设想的16支球队参赛(主体为欧洲俱乐部)、时间跨度长达一个月的新世俱杯,与仅有七队出战、两周内结束的老世俱杯,完全不是一个等级的赛事。

基于这些不可避免的情况,新世俱杯延期四年至2025年举办,几乎就是一个从欧洲杯宣布延期后就可以马上推导出的结论。就更深层次而言,世俱杯是一项荣誉价值低、奖金吸引力不足的新生鸡肋比赛,既非欧冠这样对俱乐部而言极为重要的“收入奶牛”,也不是世界杯或者欧洲杯这样的

洲际杯赛,对球员有吸引力更有参赛强制性的比赛。因此,欧洲足坛不会向世俱杯妥协,不可能提供打断赛季节奏留出冬季空当,或者在2022年夏天强行安排赛事的“特殊服务”。

更关键的是,欧洲顶级俱乐部才是世俱杯最主要的魅力来源。国际足联扩军世俱杯,既有牵制欧足联的想法,更多的则是为了分享欧洲足球的“经济红利”。尽管作为世界足球运动的最高管理组织,但国际足联这位导演,不得不向“唯一主角”低头,不妥协也只能由着它,毕竟流量和票房都得归功于欧洲球队,而不是这个舞台本身。

从头至尾,世俱杯延期是从“足球视角”来看必然如此的事件,“疫情视角”或者说“中国视角”只是其中的一部分非决定性原因。在足球的世界里自有一套运行法则,即便疫情也无法阻挡这其中强大的惯性。