

点杀东京,申花赢下悬崖边的决斗

“超”人归来 亚冠“申”机勃勃

本报记者 李冰

崔康熙是皱着眉头走进卡塔尔教育城球场的。

与东京FC队的首回合比赛之前,申花一胜一负排名小组第三,落后前两轮同样一胜一平的蔚山现代和东京FC队1分,而这就意味着,如果输掉周三晚上的这场比赛,两队之间的积分差距将被拉大。

站在申花队主教练的位置上,对崔康熙而言,这无疑是一场悬崖边的决斗——赢或者平,申花将在出线之争中占据主动,或者至少能够保住希望;一旦输球,申花队后面的三场小组赛,也许会就此失去意义。

于汉超利用自己创造的点球机会打进的这个球,不但帮助申花队取得了亚冠小组赛的第二届胜利,暂时登上了小组第一的位置,同时也改写了球队之前十六年没在亚冠赢过日本球队的尴尬纪录。微笑着走出球场的老崔,继首轮赢下珀斯光荣队之后,再次尝到了“一胜解千愁”的美妙滋味。

“今天的目标只有赢球”

从一开始,崔康熙就是奔着赢下东京FC这个目标去的。

当外界因为申花赢下东京FC而津津乐道于崔康熙在上轮比赛中“田忌赛马”的时候,他们或许并不知道,与蔚山现代队的那场比赛,崔康熙已经打出了手里所有的牌,连首发阵容都需要“凑”的他,原本想要先与对手打一场消耗战,然后到下半场再决一死战,但是在上半场连丢两球之后,所有的计划都被打乱了,朱建荣最后阶段的进球,更像是申花球员永不放弃精神的奖励。

亚冠小组赛第一轮,崔康熙曾经亲自飞到日本,观看了东京FC与珀斯光荣队的比赛,这也让他对这个对手有了更加细致的了解。上半场比赛中,老崔再次摆出了“铁桶阵”,包括前锋高迪在内,几乎每个人都把防守放在了第一位,拼刺刀式地贴身紧逼,再加上门将李帅的神勇发挥,申花球门在前45分钟时间里没有被攻破,以及对对手被不断消磨的体力和斗志,全都为下半场的绝地反攻打下了最为坚实的基础。

高迪的受伤下场显然有些意外,因为按照崔康熙的计划,申花队发起“总攻”的时间,应该在下半场第15分钟左右,而前两轮状态出色的朱建荣不得不替换上场的时候,比赛刚刚开始了两分钟。赛前的准备会上,崔康熙就已经非常明确地告诉队员,下半场的后半段才是真正决斗的开始,而申花队的目标也只有一个,“就是赢球!”不过,即便只换上了一个朱建荣,申花队在进攻端也很快出现了改观,他在大禁区前沿的头球摆渡,为钱杰给制造了单刀球机会,可惜后面面对空门却推射偏出,错失了改写比分的机会。第19分钟时,崔康熙一下子换上了毕津浩、朱宝杰和彭欣力三名进攻球员,上一场对阵蔚山现代时没有打出来的战术和他想要的结果,在与东京FC队的比赛中,变成了申花小组赛的第二届胜利,和老崔口袋里实实在在的3分。

而在赛后被问到拿了6分之后是否意味着小组出线,老崔更加心念的,还是仍旧在伤病名单里的那些

名字:“如果伤员能够陆续回归,对战术选择上肯定会有帮助。但在伤病问题上还是要继续谨慎,哪怕不是九十分钟,让这些队员一点一点去适应,这些都将是我们从下一场比赛开始去考虑的。”

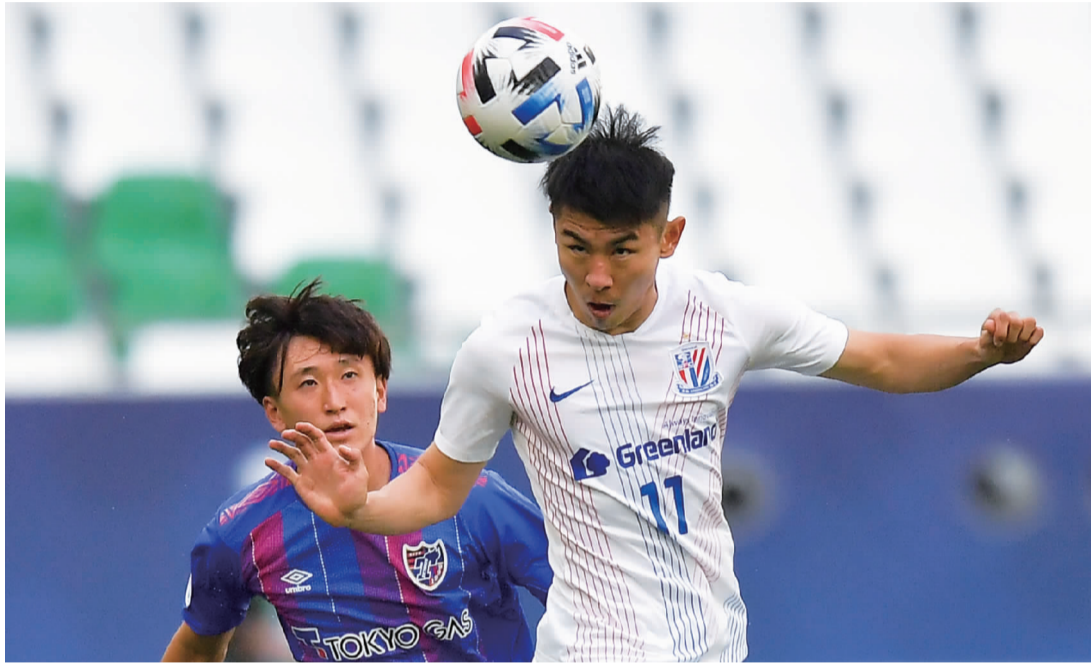
于汉超状态来得正是时候

“来多哈之前,外界很多人对我们这支球队都不太看好,觉得没有外援,球员的年龄又大,但是从我们在国内赛场和亚冠的比赛来看,无论球场上的拼搏精神,还是球员完成教练的战术布置,我们都完成得非常非常好,每个人都值得尊敬。”与东京FC队赛后的新闻发布会上,被评为当场比赛最佳球员的于汉超谈到自己和申花队的表现时,显得相当的“云淡风轻”,这名曾经代表广州恒大捧起过亚冠联赛冠军奖杯的老将,当然知道接下来最重要的是什么:“我们好好恢复,打好后面的比赛,争取完成自己的目标。”没过多久,于汉超又把自己刚说过的话“翻译”了一下:“就四个字,吃好,睡好。”

对崔康熙来讲,能够在小组赛一开始就找回当年驰骋亚冠赛场的感觉,于汉超的好状态显然来得正是时候,尤其是在申花进攻线上几乎无人可用,连孙世林和钱杰给都要承担起前插射门任务的情况下。更让崔康熙开心的是,随着身体状况与竞技状态的不断好转和提升,与东京FC队的比赛中,于汉超不但能够在前场不断制造威胁,在左边路防守的到位率也相当高,几次奋不顾身地铲球更是让人看到了他的责任心,以及对胜利的渴望。有意思的是,或许因为身上的“原广州恒大球员”的标签,于汉超在发布会上再一次被问到了关于中超球队是否正在赶超其他亚洲球队的问题,曾经的亚冠冠军得主,也俨然成了中超联赛的“代言人”,而他的回答也是不卑不亢:“亚洲其他的球队非常有水平,在攻防节奏方面比中超还是要强一些的,中国的球队依旧在逐渐适应亚冠联赛的比赛节奏,尤其是我们队,在缺少外援和充满伤病的情况下,中国球员在场上所表现的东西是可以得到大家肯定和尊敬的。看看我们这些球员,很多都是老队员,在场上的攻防都扮演着重要的角色。进步像台阶一样,不可能一下子就上到二十楼,都是一个一个台阶上的,所以中国球员的进步还是值得肯定的。”



接受采访时,于汉超数着冰袋



金信煜、莫雷诺下轮都能踢

本报记者 龚哲汇

凭借着于汉超的关键点球,申花1比0击败东京FC,球队目前积6分反超对手,排名小组第二。这也是继2004年3比2击败磐田喜悦后,上海申花时隔16年终于在亚冠赛场上战胜了来自日本的球队。

从整场比赛来看,球队胜利的确来之不易。阵容上,是崔康熙继续选择轮换,外援还是只有姆比亚一人,不少人称这套首发是韩国老师“赛马20”版本。反观东京FC,三外援首发,场下还坐着一名强力外援替补,奥利韦拉是上赛季联赛靴靴,本赛季引进的新援阿代尔顿和莱安德罗已经联袂打入了22粒进球。然而在申花众志成城防线面前,东京三叉戟却没能占得上风,加上38岁的李帅高接低挡发挥神勇,东京FC的13次射门统统被拒之门外。

比赛中的一个细节足以见得如今

的申花的执行力和统一性较之往年大有改观。比赛第80分钟,东京FC在左路控球,朱越、朱宝杰、钱杰给和毕津浩四人同时上抢,逼得对方的年轻球员安部斗只好匆忙出脚,随后毕津浩一个滑铲将球破坏。四名申花球员整齐划一地举起手臂示意裁判对手出界,正是如此凝聚力诠释了球队最终是如何以弱胜强的。

胜利不足以球队庆祝多久,两天之后,申花即将迎来对阵东京FC的二番战。而巨大的考验也正随之而来,下一场比赛将有多达四人无法出战。开场半分钟得到黄牌的钱杰给,累计两黄自动停赛;而姆比亚同样因为战术犯规吃到亚冠赛季第二张黄牌,无缘下一场与东京FC的比赛。除此之外,申花锋线球员高迪因为大腿肌肉拉伤,可能将缺席之后的比赛,而替补登场的朱建荣,比赛中也出现了拉伤的情况,“我们整个球队团结一心,在人员不齐全的情况下,

能够取得这场比赛的胜利,很开心。”朱建荣忍着伤痛完成了赛后采访。

两名关键防守球员缺席下一轮比赛,让已经丢分的东京FC势必会在下一轮比赛中加强进攻。在申花的防线上,还有艾迪、蒋圣龙、朱越和毕津浩可以担任中后卫这一角色,如何重构防线将成为崔康熙的主要课题。

好消息是,此前受伤的金信煜和莫雷诺,在经过队医的积极治疗后,已经满足上场条件。但两名核心球员体能上多少时间,崔康熙依然持保守态度,“如果球员们陆续都回归,这对球队战术选择上肯定是有帮助的,但是在伤病问题上我们一定要谨慎。哪怕不是踢满90分钟,我们也会一点点让队员们去适应,我们会从下一场比赛开始考虑这一点。”下一场比赛,申花“前场双塔”可能进入大名单,随后替补登场。这将使崔康熙多一种战术选择,即以攻代守,乘胜追击拿下比赛。

连续首发打满全场 “越”踢越精彩

本报记者 龚哲汇

19岁的朱越也没想到,自己职业生涯的起步如此迅速。去年此时,他还在申花的预备队效力。而在今年11月10日,他代表申花完成中超首秀后,一个月不到的时间内,朱越又随球队远赴多哈征战亚冠。“感觉来得太快了。挺幸运的,能够得到俱乐部和教练信任,非常感谢他们能给我这个机会。”

对阵蔚山现代,朱越首发登场完成个人亚冠首秀。在外界看来,对阵小组最强的蔚山,申花主教练崔康熙派上五位U21球员有些“田忌赛马”的意味。但对于“朱越们”来说,不论主教练出于什么样的战术安排,能站在亚洲最高级别赛事的球场上,自然是要拼尽全力。“赛前知道首发的消息后,我还是比较紧张的,崔指导专门找我谈话要我放平心态。作为防守球员,比赛

中首先就是在做好防守的原则下,帮助前锋多插、背套之类,最主要就是做好防守准备。”

尽管1比3不敌蔚山,防守上出现了一些许的纰漏,但小将的表现还是赢得了崔康熙的信任。对阵东京FC的比赛决定申花的出线形势,如此关键一战,崔康熙依然选择让朱越首发登场,后者又是打满全场。自进入成年队之后,一场中超两场亚冠,朱越前三场比赛全部打满,可以说是近些年起点比较高的中超球员。但对于这位“00后”来说,“学习”是自己目前的关键词。“亚冠比赛和中超相比节奏还是不一样的,这里的每支球队都是各自国家里面的前几名队伍,在这方面能学习到很多,身体对抗、节奏、停球的方向等很多很多,都值得我们年轻球员多多学习。”朱越过去在梯队以踢中后卫为主,上了一队之后,则改打右边后卫。

对阵东京FC的比赛,朱越逐渐找到了一点亚冠比赛的感觉。比赛第34分钟,申花队右路进攻,朱越斜传吊入禁区,后点于汉超面对两人包夹冲顶,将皮球吊向球门,可惜稍稍偏出门框范围,申花队错失破门良机。朱越能观察远端的队友并送出关键传球,这一球对于小将提升自信极有帮助。

“虽然在中超和亚冠比赛中踢的不是自己熟悉的位置,但大家都能看到朱越的努力。他还年轻,路还很长,要脚踏实地慢慢走。”申花U1梯队助理教练、原国脚林强如此点评朱越,看到爱徒在亚冠赛场上代表球队出战,林强感慨万分,“申花多年在青训上的投入,慢慢能看到花蕾了。”

在申花队内如果提起“小朱”,大家会先想到朱建荣,然后是朱辰杰。几场比赛后,凭借自己的努力,现在朱越让更多球迷记住了自己的名字。