■ 皇家马德兴 |

申花能打响第一枪吗

《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

今天,2020亚冠联赛东亚大区的比赛将在卡塔尔正式打响。代表中超率先亮相的是上海申花队,他们将前往今年才落成启用的世界杯体育场——教育城体育场出战澳大利亚珀斯光荣队。不为外界所看好的申花队能够吹响中超四强的冲锋号吗?这恐怕不只是申花球迷关注的问题,更是中国球迷关心的话题,毕竟疫情下,四强出战亚冠是今年中国足坛男足队伍的唯一洲际赛事。

受到疫情的影响,今年的亚冠联赛一推再推,除了年初北京国安队客场1比0小胜泰国清莱联队之外,其他三强尚未有过亮相的机会。如今,在西亚大区已经产生冠军队伍即伊朗的波斯波利斯队之后,东亚大区的赛事也全部移师多哈,中超四强能否再现以往称雄亚洲的场景、从而在疫情之下再一次燃起中国球迷的激情与希望?这无疑是今年亚冠联赛东亚大区最大的看点。相比于同时出征的上海上港队、北京国安队以及广州恒大队三强,上海申花队似乎是最不为中国球迷所看好的。

首先就是因为申花队这么多年来在亚冠赛场上的成绩始终是“拿不出手”!尽管今年是申花队第九次出战亚冠联赛,是中超球队中与广州恒大队同样参赛次数最多的队伍,但除了2006年有过一次进入八强的纪录之外,其他各次均是小组赛中就被淘汰。更令人难以启齿的是,自从2009年以来,申花队在亚冠联赛中尚未有过一场胜绩!而在2017年,更是创下了中超球队出战资格赛、居然无法战胜对手而进入到小组赛正赛的耻辱纪录。

但是,相比之下,今年的申花队却又是外界值得去期待的队伍。不得不说,这与崔康熙这位亚洲金牌教练的调教不无关系。在今年刚刚结束的中超联赛中,申花队虽然最终只是获得第七名,可球队的表现特别是在后期出现如此众多伤病的情况下,这个成绩令人刮目。尤其是在与上海上港队的两回合争夺四强的比赛中,申花队无论是在战术安排还是180分钟中所展现出的斗志,都是近些年来申花队身上未能有过的。当各队都指望着外援能够率队取得好成绩时,申花队能够派出单外援、甚至全华班与对手周旋,令诸多拥有大牌的对手也无可奈何。

更为人所称道的是,国人固有的对韩国教练的某些偏见,很少真正认可申花队的韩国主帅崔康熙,但今年的情况下,崔康熙所表现出来的战术安排、临场指挥也不得不让人改变以往对韩国足球教练的看法与印象。这恐怕就是申花队此番出战亚冠值得外界期待的一个很重要原因,毕竟崔康熙是亚冠改制以来唯一率队两夺亚冠的教头,在应对亚洲足坛纷繁复杂局面方面,拥有比欧美大牌教练更丰富的经验,也更懂亚洲足球。

没有人要求申花必须去夺冠,但是,结束迄今为止已经连续16场在亚冠联赛中不胜的纪录、能够从小组中杀出重围、跻身出线队伍行列,这就已经是申花队对自身的一种突破!期待申花能够打响中超在此次东亚大区亚冠联赛中的第一枪!

■ 越雷池 |

特殊赛季的“不特殊问题”

沈雷

毫无疑问,2020赛季是中国足球职业化以来最为特殊的一个赛季。赛会制加名次淘汰赛,这样的赛制组合曾经出现在1993年的全国俱乐部锦标赛中。由于各地方队筹办职业联赛参赛事宜,并且当年有全运会任务,因此原本的甲A和甲B联赛停摆。而这项明显带有过渡性质的比赛虽被冠以“锦标赛”之名,仍被主流足球史认为是当年联赛的替代品。

27年后的中超和中甲,因为新冠肺炎疫情的冲击,而不得不再次以过渡方案应对。从某种意义而言,能顺利结束这个赛季,就是中国足球最大的成功。江苏苏宁夺得本省足球史上首个中国顶级联赛冠军(含职业化前),长春亚泰以巨大优势再次登顶中甲,这些载入史册的成绩都不会因为赛季的特殊性而失色。

但是不是完成了赛季,就意味着一切都成功了?这是中国足协下一步应该思考的问题。从舆论的反馈而言,这届特殊的联赛暴露了许多问题,有的是中国足球的顽疾,需要投入巨大的精力、物力加以改善,而有的则是赛制漏洞所造成,如果能在设计之初就做好充分的调研,本可以避免。

前者是指裁判问题。在这个缩水的赛季中,裁判在多场比赛中出现争议极大的判罚,屡次形成舆论风波,反倒令比赛本身成了配角。客观地说,中国裁判与中国足球的水平成正比。在中国足球位于亚洲二流的前提下,我们没有理由要求中国裁判整体水平在亚洲拔尖。必须看到,本赛季封闭管理加之VAR普及,令裁判在生活和比赛中面临空前的压力。而中国足协也忽略了相关的疏导与保护,纪律委员会在长达数月时间里隐身,在形成舆论风波后官方又避开争议,强调毫无意义的“准确判罚率97.5%”,反而激化了矛盾,并让裁判群体独自承担压力。可以说,本赛季判罚争议的背后既有中国裁判整体水平欠缺的问题,更有中国足协管理水平低下的原因。

至于“赛制漏洞”,自然就是中超第二阶段所采用的淘汰赛制。由于淘汰赛制,因此第一阶段积分自然无法带入,而这很可能导致出现一些极端局面——如“一胜保级”(甚至“零胜保级”)——早在赛季开始前就已有人提出。事实也证明了人们的提醒并非杞人忧天。闭门造车的中国足协不是第一次犯这样的错误,如当年中超准入资格以名次数而非积分计算,最终给自己挖下“某队输球才能保级”的大坑。如果第二阶段采用单循环赛制,各队比赛轮次仅增加一场,就可以引入第一阶段积分,完全堵住意外出现的可能。这样安全可行、且被他国联赛实践过的方案,应该是从业者完全可以自己设想出的。

明年的中超与中甲,将大概率继续以赛会制的形式举行。对于中国足协而言,现在有充分的时间和经验来完善赛制。如果未来继续给自己挖坑,只能证明这个组织一如既往的能力低下。

■ 老骥伏枥 |

足球又要限薪了

姬宇阳

昨天,各种消息源都开始流传一个信息,中超将迎来力度更大的限薪令。

传闻称,中国球员年薪最高不超过五百万元(税前),外援是税前三百万欧元。甚至所有合同都要按照新规重签。

这一传闻虽然并没有得到权威机构的证实,但似乎空穴来风。

其实中国足协之前已经操作过一波限薪的行动,今年所有中超球队引进的新援,中国球员税前最高是一千万元,国脚可以上浮20%,而外籍球员最高可以拿到三百万欧元。

这样的新规定加上今年的新冠肺炎疫情影响,所以今年中超的无论是联赛开始前的转会窗还是夏天的转会窗,都没有像以前那样有大牌外援涌入中国。限薪的很多政策,至少在今年还是在一定程度上会影响到不少俱乐部的引援。

但是现在中超的确存在这样的情况,就是一方面是新来的外援都要遵守新的规则,包括新签的一些国内球员的合同,都要按照新的规定,与此同时,相当一部分球员的合同还没有到期,无论是外援也好,内援也好,特别是一些外援,仍然拿着远远高于目前标准的工资,让中超联赛现在形成了两种完全不同的风景线。

但对于中国足协未来真的有可能推出进一步的限薪令,我还是觉得要打一个问号的,因为根据我们之前这么多年的经验,但凡是中国足协所公布的限薪政策,最终俱乐部都会找到变通的方式,要么通过阴阳合同,要么通过别的一些途径,总之老板如果想给钱到球员的话,一定能找到办法。

所以目前的中超其实是这么个情况,那就是有些想花钱的俱乐部,你再怎么制定一些政策,他们还是要花钱,相反有一些不怎么想烧钱的俱乐部或者想省钱的中下游俱乐部,就算目前的政策有最高的薪资标准,他们都不会去触及。所以对这两种俱乐部来说,限薪都是一个伪命题。

■ 自说自画 |

“打卡”误点

阿仁

●打卡,网络词汇。年轻人使用得普遍。老年人或许还不太明白打卡的意思。打卡,原先是指上下班刷卡来记录考勤的。现在意义延伸了,是指到了某个地方或者是拥有了某个事物。打卡了,表示自己来过了、看过了、知道了,对自己的这样的行为做下了记录。许多懂得“打卡”意义的中年、老年朋友不用打卡这个词,是觉得这是小青年、小女生的噱头,自己老了,不愿装嫩了。一个常用的新词新名称也能多少鉴别出一个人的心态,老旧了还是依然年轻。我用打卡,是觉得这个词语能够达意,能省去交关繁复的文字。年不年轻?管他呢。

●这几天看乒乓球男子世界杯与女子世界杯,忙着打卡。不是到山东威海去看实战,而是到央五的直播中去打卡。樊振东苦战七局战胜了马龙,实现了他的三连冠,也追平了马琳四夺世界杯的纪录。这场激战在晚上黄金时段打的,喜爱乒乓球的球迷们都准点打卡了。陈梦在先失一局后,以4比1逆转击败了孙颖莎,首次斩获世界杯桂冠,成为了世界三大赛即奥运会、世锦赛、世界杯的单打冠军。大家都看到了直播,打卡了,也是在荧屏上。这样使用打卡,可以算得创新吗?打了再说。也管它呢。

●打卡误点,是指男子半决赛马龙对张本智和、女子半决赛孙颖莎对伊藤美诚。这两场比赛都是在下午开打的,没留心,错过了。虽然后来在体育新闻里看到了这两局的一鳞片爪,知道了两位中国球员都拿下了半决赛,但是打卡误点了,没有在直播中看到中日强手的对抗,很不过瘾啊。马龙与张本智和一直缠斗到第七局。张本智和赛后感叹:“在决胜局时自己被连着扳回两局,心里有些慌。那时候马龙不慌,我慌了。”马龙打哑了他。他没有什么机会再嗷嗷吼叫了。伊藤美诚使出了花里胡哨的发球,孙颖莎不为所动,依然一脸冷淡。伊藤败阵后没有大哭一场,她也快习惯了被孙颖莎又一次打败了。这样精彩的比赛没有看到直播,可惜了,可惜。

●赛后有报道介绍了孙颖莎、陈梦在马琳的指导下与伊藤美诚同台练球。冠军、亚军陪季军热身,这真是“场上是对手,场下是朋友”了。这大概也是日本小姑娘告败后没有流泪的原因吧。为没有给出这样的友情镜头惋惜。有,一定打卡去。一睹为快。

■ 严之有理 |

光辉岁月与海阔天空

严文学

“不狂不放不申花”的申花终于以联赛第七名和杯赛第一轮被淘汰写真了本赛季的“不狂也不放”。

赛季前大量引入实力派球员重燃了争冠的欲望和理想,着实让众人充满期待,然而高开低走的态势曾一时出现拼争冠组也艰难勉强,要不是本赛季新引入的强力后防线的顽强搏杀,战绩不敢想象。除了恒大,赛季初申花在中超各球队中可谓兵强马壮,但不知何故随着赛程不断深入,申花主力开始慢慢地一个个跌倒,《海阔天空》中有句歌词,“也怕有一天会跌倒”,这是Beyond黄家驹的一种心情,些许还有一种担心。一个个主力的跌倒导致了球队成绩与近年的成绩相比也属跌倒。在面临同样赛制的中超球各队中,申花的“伤亡率”居然最高,很值得一个老牌俱乐部总结。

如今,申花带着残伤的队伍征战亚冠的情形与《光辉岁月》的歌词“年月把拥有变做失去,疲倦的双眼带着期望,今天只有残留的躯壳,迎接光辉岁月”相符。尽管现在的申花有点悲壮有点维艰,可能是《海阔天空》“怀着冷却了的心窝飘远方,风雨里追赶,雾里分不清影踪”的心情,但还得坚定信心。此时的团结更为可贵,直面现实,上下一致,力拼每一场,李耳在《老子》中有“哀兵必胜”一说,没有包袱的球队同样能激发出杀气。而崔康熙提出“要抱着夺冠的心踢亚冠”这恐怕不仅仅是一厢情愿,在战略上和战术上也不现实,包括还会影响球员的心态。

申花有过高光时刻或光辉岁月,但光辉的岁月不长,中国足球真正有过长时间光辉岁月的是辽宁足球、大连足球,以及今天的广州恒大。如今辽宁足球再也回不来了,大连足球久无起色,恒大还在构筑装潢其足球帝国。

海阔天空需要心态,需要时机;光辉岁月除了努力,还需天时地利人和。曾经有过的光辉岁月未必今后一定还会光辉岁月,长时间的海阔天空也许不再是海阔天空。海阔天空与光辉岁月间无因果关系,海阔天空与光辉岁月间也不是轮回。