

崔康熙：难说满意，再接再厉

一场“应该”没有什么悬念和看头的比赛，硬是被崔康熙的申花队打出了“波澜壮阔”的感觉。

专题撰稿 特派记者 李冰 发自苏州

“你注意到没有？现在不管不上外援，或者说不管谁上场，哪怕是像朱越、吕品和孙凯这些之前比赛踢得不多的球员，申花队的整体性都很强，影响好像都不大。”昨天下午，当彭欣力用一粒点球将申花与华夏幸福队的比分最终锁定在1比0之后，完成了2020赛季中超的申花，或者更确切地说，是申花主帅崔康熙，给一位圈内人士留下了相当深刻的印象：“以前有时候看申花队比赛，进两个球都不放心，因为很有可能被扳回去，但是今年你就不会那么慌，这应该就是老崔这一年给申花队带来的变化吧。”

完成了对华夏幸福队的“双杀”，申花队最终以8胜8平4负排名第七。对于这样的一份“成绩单”，申花主帅坦言并不满意：“这个赛季是有遗憾的一年，但是我们也在辛苦的赛季中看到了希望和进步。以后的日子，我们会抱着希望，慢慢把球队打造好。”

申花致信球迷 感谢有你相陪

在这个特殊的赛季，大部分球迷只能在屏幕前为我们加油呐喊，正是球迷朋友们的关心与支持，助力我们克服了接二连三的伤病侵袭和多名外援缺阵的困扰，我们多场比赛以准全华班出战，团结一心，三军用命，杀入争冠组。在团结和拼搏的DNA中，铁血与坚韧的加持让我们壮怀激烈，能量满满，成为2020中超赛场上一道亮丽的风景线！



“不管谁上场，都要捍卫申花荣誉”

与华夏幸福的第二回合比赛开始前，摆在崔康熙面前最现实的一个问题，就是“怎么踢？”

4比1赢下第一场后，对于外界“申花是否会重蹈上一轮先赢后输被重庆当代队淘汰覆辙”的疑问，申花高层和以崔康熙为首的教练组倒是不怎么担心，真正让老崔发愁的，是怎么样排出一套说得过去的主力阵容来，至于能够打出什么样的比赛内容，很大程度上，那已经不是崔康熙能够控制得了的，毕竟在彭欣力都被推到前面打前锋而且替补席上只有五名队员，其中一个还是守门员的情况下，用球迷的话说，就是“申花队的阵容，已经残

得不能再残了”。

申花队的进攻线危机从上一场比赛结束后就已经显现出来了，在杨旭赛季报销、金信煜、莫雷诺和毕津浩仍处于恢复期的时候，曹赟定和外援博拉尼奥斯又在与华夏幸福队的的第一场比赛中受伤，至少缺阵两到三周，球队甚至没有一名真正意义上的前锋可用。虽然姆比亚和秦升在最后一轮联赛中解禁复出，但是考虑到球队接下来还有亚冠联赛要踢，崔康熙不希望仍然有些小伤在身的姆比亚出什么意外，所以尽管后防线同样吃紧，但他仍然做出了“用全华班”和“用新人”这两个决定。

相比崔康熙为阵容和打法绞尽脑汁，申花俱乐部高层考虑更多的，则是球员的精神层面。“球队的伤病问题确实比较严重，而且后面还有亚冠，所以教练组肯定要全盘考虑，所以对于比赛中可能遇到的困难和问题，必须做好足够的心理准备。”事实上，对于外界从上一轮联赛开始便给申花贴上的“残阵”标签，他们也并不认可：“别人说申花是残阵，但是在我们看来，教练选择让你上场，唯一的原因，就是你在你这个位置上是最好的，不管谁上场，你代表的都是上海申花这支球队，都要打出申花队的精气神来，肩负起捍卫申花队荣誉的责任来！”

朱越：球队需要时，一定顶上去

先是钱杰给，再是艾迪，然后又变成了朱越、柏佳骏和孙世林，整场比赛中，河北华夏幸福队场上队长高拉特最“深刻”的感受，应该就是身边走马灯似的盯防自己的申花队员了，而这恰恰就是申花主帅崔康熙赛前制定的策略和目标之一。在伤病影响短时间内可能无法改善的情况下，申花需要更多的

能够适应不同位置要求的队员，与华夏幸福这场压力不算太大的比赛，显然是一个不错的“开发”球员新技能的机会。

作为球队“新人”，吕品和朱越都是在联赛第二阶段才进入申花一线队名单的，与华夏幸福队的赛季最后一战，对在比赛中获得首发机会的这两个人来讲，却是一次全新的开始，而他们需要面对的第一个挑战，便是场上位置的改变。此前在申花预备队的时候，吕品更多地出任左右两个边前卫，但是这一次，崔康熙直接将他顶到了锋线位置上，由他跟同样之前从来没有踢过前锋的彭欣力搭档。至于原来一直踢中卫的朱越，先是出任右边卫，随后又被调整到了后腰位置上，与钱杰给和孙世林在中场搭档，负责在申花队大禁区前面“扫雷”。

“主教练让我在防守时要跟住进攻队员，放平心态，尽力去做好。”努力回忆了一下之后，完成了自己在中超

联赛处子秀的朱越并没有想起主教练赛前对自己说过什么“特别的”话：“就是按照平时教练要求的那样去做，训练里怎么练的，现在就怎么踢。”今年年初，申花队在海口集训期间，朱越曾经被征调进入过一线队，也就是在那个时候，莫雷诺和钱杰给这些老将让他对于“多面手”这三个字有了更加清晰的认识：“就是在球队需要的时候，一定要顶得上去。”

让朱越和吕品这样的年轻队员上场参加比赛，崔康熙的目标显然不仅仅是“锻炼新人”，在他为申花量身打造的战术体系中，需要更多的新鲜血液补充进来，并且形成新的战斗力。“上个赛季我们丢了很多球，今年把重点放在了稳定防守和减少失球上面，对申花来讲，这只是打造球队的第一阶段，下面要考虑断球之后的控球和进攻，在防守基础上做好进攻，这才是第二，明年我们会朝着第二和第三阶段努力，而这也将是今后球队的工作重点。”

防守质量“肉眼可见”地提升

两阶段的20场中超联赛中，申花队打进25球，被对手攻入20个球，虽然进攻仍然稍显乏力，但是对比上个赛季动辄一场比赛丢上三四个球来讲，今年的防守质量，以“肉眼可见”的速度得到了提升。

对崔康熙而言，稳固住了防守，减少比赛中的丢球，只是他对申花改造的第一步，距离他心目中的那支攻守

平衡的申花队，还有相当长的一段路要走。“这只是球队打造的第一阶段，下一阶段要考虑断球以后的控球和进攻，抓好防守的基础上，把进攻也要做好，然后是第二和第三阶段，这也将是今后的球队工作重点。”

与华夏幸福队的最后一场比赛，虽然申花队遭遇了前所未有的入荒，原本踢左边后卫的柏佳骏不但改踢了

每到关键时刻 总能迎难而上



李彦评球

这是一场并不太重要的比赛，双方也没有在场上呈现出很多内容，更多是以锻炼年轻球员为主。申花本身能用的人就不多，在“全华班”首发之余，仅报名了五位替补队员，最后除了李帅都被换上了场。华夏幸福同样面临人员问题，雷图回塞拉利昂代表国家队出战非洲杯预选赛，马尔康尚未伤愈复出，梅米舍维奇又红牌停赛，球队只有高拉特和保利尼奥两名外援出战。原本，两回合的比赛，次回合打得怎么样得看首回合输球方的态度，而从华夏幸福的阵容不难看出，球队似乎并没有在1比4的大背景下将总分翻盘的想法。

从场面上来说，双方进攻质量不高，因此防守上只能说都很投入，水准无法评判。小将朱越的首秀算是本场比赛为数不多的一个亮点，他不属于身体占优的球员类型，但脚下的技术、场上的创造力，以及对助攻时间的把握都很不错，尤其对于19岁这样一个年龄来说，应当会有很大的发展空间。朱越比较灵巧，不少脚下球的处理都很不错，他以往常打中卫位置，这回扮演的是右边后卫的角色，我倒觉得他也能尝试着打打边前卫。我认为，教练组或许能在未来多给这名小将一些机会，他既年轻又有特点，基本功看起来很踏实，在场上也敢于表达自己的想法，偶尔还能有一些具有想象力的动作，是球队目前在右边后卫位置上的一个不错人选。

对申花而言，赛季还没有结束，接下来有更为艰巨的亚冠难题需要大家去攻克，无论密集赛程、对手水平，还是伤病问题，都给球队增加了不小的压力。不过，我觉得申花或许也可能在困境中为我们带来一些惊喜，毕竟在这个中超赛季里，球队一直都是这么做的。

在今年的中超联赛中，申花经历了很多挫折，但越是困难的比赛，球队似乎越是表现出了一股韧劲，不曾有关键时刻有过退缩，反倒总是能迎难而上。在以往的赛季，申花也有过好的表现，但好像都没这个赛季那么能扛。一个人也好，一支球队也罢，如果能扛得住事，一定是极具魅力的。

从技战术层面来说，主教练崔康熙根据人员变动进行的改变和调整也很不错，从最开始的坚持高球，到后来的走地面，他的战术都是根据球队现有人员的能力与特点调配的，这也令场上球员们能很好地执行他的想法。可以说，申花的这个赛季总体而言是成功的。

一段时间的左边前卫，甚至还回撤到后防线中路贴身盯防高拉特，一定程度上承担起了盯人中卫的职责，但即便如此，站在场边的崔康熙也一直要求申花队员在拿到球权后，不要急着大脚向前开，要尽量把球控在脚下，通过中场来组织进攻，而这同样也是他在日常训练当中一直要求队员去做到的。