

1比2,上海上港“出人意料”地负于老对手北京国安,失去了争三先手。说意外,其实全都出于上周六晚上之前,上港已经连续六次击败国安,战绩上呈压倒之势,但看过上港最近几场比赛表现的人都清楚,这场失利似乎又在“情理之中”。主力战将的缺失、错过决赛的遗憾、技战术层面的限制……各种因素环绕之下,佩雷拉经历着属于他的困局之战。

本版撰稿 首席记者 刘闻超

输给国安的赛后发布会上,当被问及球队以谁为核心时,佩雷拉表示球队是整体作战,而不是依靠某个球员。同时他又提及,每个人不要考虑自己的利益,应该更多考虑球队、考虑俱乐部、考虑球迷,为大局考虑。

从2018赛季来到上港之后,佩雷拉就给人一种“会说话”的印象,这一点哪怕到现在都没改变。虽然在大多数发布会上,主教练也会出现不去正面回应问题的情况,不过也正因如此,让大家对他有过的几次发言记忆犹新。这场比赛前,佩雷拉说“我们不是小孩子”,赛后他又说要“为大局考虑”,那么,什么是大局?又要做些什么能为大局考虑呢?

答案说难或许也不难。很多时候,越困难的局面下,需要做的就是简单的事情做好,对于球队、对于球员,什么是“简单的事情”,那就是以职业的态度全力以赴去比赛。同样的道理,对于教练,什么又是简单的事情,是竭尽所能思考破敌之道,是公平对待每名球员,激发出全队

战斗力。至于俱乐部本身,自然就是为球队需要做好后勤保障,同时为了追求变好而未雨绸缪。

进入第二阶段淘汰赛以来,上港没能在任何一场比赛的常规时间里击败过对手。赛制肯定是残酷的,自身问题肯定也是无法回避的,很明显,上港的人员实力犹在,但整体战斗力却不见提升,所谓的实力优势无法兑现到比赛结果当中,这些是摆在上港面前实实在在的情况。困难也是显而易见的,输给苏宁除了结果遗憾之外,最大的损失是奥斯卡的受伤,而在同国安一战中,杨世元吃到黄牌,周三的第二回合又将停赛,中卫石柯也在上周六的比赛中拉伤离场……

但上港一点办法也没有吗?显然不是。双外援出战的上港,曾仅仅用了45分钟,就险些提前“杀死”与苏宁的比赛。与国安一战的上半场,双外援出战且没有奥斯卡的情况下,硬是在面对四外援和一名归化球员的国安时,创造了不下四次绝佳机会。上

港有自己的底蕴,也有自己的实力基础。2020中超赛季即将落幕,外界纷扰向来是中超的一大“特色”,上港还有比赛要踢,哪怕只是一场,有球迷在上周六赛后于看台上表达着自己的不满情绪,但更多人选择了以助威声支持。所谓大局,其实就是为自己、为了支持自己的人踢好球而已。

氛围

精神疲劳,比赛中罕见“沉默”

上港队有些累了,这一点从比赛场面上的肢体动作和面部表情中都能看出。“我们的球员不是机器,我们必须尊重人体的规律,一场接一场的比赛,毫无疑问这样一个赛程是非常紧密的,这种条件下会诱发球员产生伤病,对球员来说这一点非常困难。”赛后,佩雷拉这样说道。当然,也确实并非上港一支球队累了,国安外援比埃拉也因为相似的原因缺席了比赛,两支球队各自在半决赛中消耗了大量精力,以至于再度相遇,虽然场面上看着热闹,却多少丢失了一些各自以往的水准。

上港的疲劳,还源自精神上。在负于苏宁错过决赛之后,队内不少人都流露了遗憾的情绪,在大家看来,本队的实力和胜机要超过对手,但最终却是失利而归,如果只是单场决胜负,

斗志

李圣龙:有机会,希望把握得住

没能进决赛,上港一鼓作气,再而衰,三而竭了吗?至少目前还没有。与国安一战的下半场,当比分被扩大到0比2时,场上的球员们依然在努力,尤其是在洛佩斯、陈彬彬、魏震等人替补登场后,带给球队新的活力,最终李圣龙头球破门,为全队在第二回合翻盘留下一线希望。

这场比赛,佩雷拉依然用双外援首发,即便在换人调整时,也没有考虑派出全部外援,只是遣上洛佩斯。输给苏宁之后,主帅表示在换人调制后丢失了一些团队精神,尽管没有明说,但是从上周六一战的用人情况来看,或许有所指,当然,眼下肯定还不是总结孰是孰非的时候,上港有关键比赛要打。



佩雷拉目前面临很大的困局

人

缺核心就缺竞争力

2018赛季,上港成功从恒大手中夺过冠军奖杯,靠得是全队争冠的决心与欲望,当然这其中,几名关键球员的发挥亦功不可没,颜骏凌、武磊、奥斯卡的贡献尤为突出,如今武磊远走西班牙人,颜骏凌因伤无缘本赛季剩余几场比赛,奥斯卡也因为肌肉伤势,确定错过与国安的两回合比赛。

客观而言,上港的人员配置不弱,这也是为何在武磊离开后,球队依然能够保持在争冠行列当中的原因,只不过,从争冠到真正能拿到冠军,上港给人感觉就是差了那么一口气。颜骏凌因伤赛季报销之后,小将陈威站到门前,第一次亮相德比战就把莫雷诺的点球扑出,给了上港新的希望。过去几场比赛,陈威的表现已经足够稳定,基本没有犯下什么错误,从这点上来说,陈威的个人发挥是合格的,前提是不能直接将其与颜骏凌相提并论,尤其是在对防线的指挥和门前霸气而言,年轻的陈威显然还需更多历练。

颜骏凌的缺席,令上港缺少了抗击打过程中的有力屏障,而在进攻端,奥斯卡的受伤则直接让佩雷拉没了方向。今年联赛进行到目前,上港

输球场次不多,第一阶段只输给华夏幸福和重庆当代,第二阶段到目前为止虽然没有在常规时间赢球,但输球也只是上周六晚上1比2负于国安这一场。三场之中,与重庆那场比赛前球队已经提前锁定赛区第一,另外两场比赛则都是在奥斯卡缺席的情况下进行,巴西人的重要性不言而喻。

自2017赛季加盟以后,奥斯卡已成为上港的绝对核心,其作用也逐渐超越职业生涯黄金期不再的队长胡尔克,在场上把握着全队攻防梳理的方向。穆伊加盟球队之后,仍在与队友们互相“习惯”的过程中,其个人技术风格也与过往奥斯卡主导球权时的节奏不同。与国安一战,上港在中场没有主要的核心传球点,更多是依靠几名球员的共同梳理,然后由边路肋部起球寻找机会,在缺少奥斯卡的情况下,上港可以说已经做得相当不错:“现在我们最关键的是球队整体,最重要的是让大家都能去拼,而不是所谓的以某一个球员为核心,我们需要球队整体结合在一起。”佩雷拉说。那么问题也来了,这场比赛球队做得不错但比赛却输了,下一场对手有针对性地布置后,依旧没有奥斯卡的上港,又会有什么变招去反败为胜呢?

那么还有偶然因素作祟,像这样两回合比赛中出局,只能说明球队在某些方面的问题持续没能得到解决,这一点着实难以让人很快消化。

与国安一战的上半场,上港创造了不少好机会,可惜李圣龙的头球、买提江的补射、吕文君的凌空抽射都因为角度太正,逐一被对方后卫和门将封堵,进攻端运气不佳,防守端则缺少必要的呼应。张稀哲的转移球直接找到远端插上的边后卫王刚,后者反越位成功制造禁区混乱,巴坎布抓住机会一蹴而就。

国安的进球,固然有对手传跑配合精准的关系,可归根结底还是上港自身防守出现了问题,这一球有点类似于2018赛季客场战胜恒大时,王燦超所制造的对手那粒乌龙,当时奥斯卡同样是在左侧大范围转

移。上周六晚,上港被对手用上港自己曾使用过的方式击败了。

如果在对手转移时,球员乃至门将可以互相提醒呼应一下;如果在防守过程中,所有人可以更加专注地观察对手每个人的站位……或许这颗进球也就不会发生。显然,这是一次整体防守的出错,而整体防守所依靠的,恰恰就是呼应,从这点上来说,上港显然在为自己的问题买单。

至于被对手反击得手的第二球,国安在由守转攻推进时甚至直接形成以多打少的局面,其实国安原本还有一次相似的机会,好在傅欢和石柯相互保护,前者最终用一次倒地铲球及时封堵。输球并不可怕,关键在于,上港全队展现出的精气神令人不免有些担心,下一场要想逆转,首先要改变的就是这一点,“喊”出来比沉默要好。

些自责:“应该顶进去的!”在李圣龙身上,依然能够看到上港的斗志,无论如何,这就是积极的地方:“今年到目前为止只打进了一个球(足协杯、中超各一球),应该说也不是特别满意,我们还有一场比赛要踢,希望可以努力把握住机会。”他说。带着1比2的比分散场,谈到第二回合,李圣龙只说了三个字:“有机会。”

客观来说,替补登场的几名球员都有着可圈可点的表现,洛佩斯带来了速度和推进,陈彬彬在右路不断冲击对手的防线,上港有了节奏变化之后,一度令国安的防守开始顾此失彼,如果可以在第二回合中延续下去,球队确实还有机会改写结局。