

点球大战，一申叹息

特派记者 李冰 发自苏州

看着倒在地上痛苦地捂着自己右脚的姆比亚，不远处的崔康熙摇了摇头，脸上挂着的，则是无奈的苦笑，这样的表情，光是在上半场的45分钟时间里，就不止一次地出现过。

“这个动作有点太过分了，他（重庆当代队陈杰）肯定知道自己碰不到球，但是一点都没收脚。”中场休息时，对于几分钟之前发生在自己眼皮子底下的一幕，看台上观战的俱乐部人士同样也是无奈：“像这种亮鞋底的蹬踏，上一场（申花与重庆当代队第一回合）比赛也有，很多非常大的动作也没有被吹罚，然后今天又是这样……”

进入11月的第一个晚上，在苏州昆山体育场，申花感受到了鲁能原本认为只属于他们的那种痛。

判罚“冰火两重天”的待遇

一边往场外走，秦升一边用手指着球场远端，用一种说不上是愤怒还是委屈的声音冲着身旁的人吼着：“有意思吗？有意思吗？”

对于自己吃到第二张黄牌被罚下，秦升倒是没什么好抱怨的，在重庆队外援沿着右边路已经快要形成突破的情况下，作为中后卫，哪怕之前已经有一张黄牌在身了，那个时候，他也只能选择战术犯规，伸手拉住了对方。

让秦升无法接受的是，原本这应该是一个“不存在”的犯规，因为就在重庆当代队发起这次进攻之前，他们是用一次非常明显的犯规抢下球权的，而当值裁判却选择了无视，而且这样的情形，在比赛当中已经不知道是第多少次出现了。

没有人能给秦升一个答案。

姆比亚下半场吃到的那张红牌，“种子”其实也是裁判在上半场“埋下”的。因为首回合比赛1比3失利，想要在第二场比赛中翻盘，重庆当代队至少要净胜申花队两球，所以从裁判吹响上半场开球的哨声开始，遣上四外援的主教练张外龙便不断挥着手做着向前压的手势，而他赛前制定的高位逼抢的打法，也确实给申花队防线制造了相当大的压力，光是在上半场比赛中，申花队便有两名队员先后吃到黄牌，这其中就包括秦升。不过，让申花队员郁闷的是，同样的犯规和动作，自己得到的是黄牌，而重庆队员大多是被口头警告，并没有什么实质性的“伤害”，而球迷在观看比赛直播时的一句点评，也直接点出了两队球员“冰火两重天”的不同待遇——申花犯规是为战术，重庆犯规要废人啊。

复苏的鲁能没能等到复仇申花

特派记者 李冰 发自苏州

可能连谢峰自己也没想到，原本一场看上去势均力敌的比赛，怎么就变成了一场对自己球队的“屠杀”。

如果不是认为之前已经被连着“黑”了三场，对郝伟和他的鲁能泰山队来讲，与华夏幸福队这场既不涉及争冠也跟保级无关的排名赛，似乎也不用不着太过“在意”。或许是因为憋着一口气，上周六晚上的这场比赛中，郝伟派上了包括蒿俊闵和费莱尼在内的几乎所有主力，从上半场第一分钟开始，便向华夏幸福队的防线发起了一波接一波的冲击，并且由莫伊塞斯在

足协杯 申花VS富力 比分：1比1 点球：3比5
中超 申花VS上港 比分：1比1 点球：4比5
中超 申花VS重庆 比分：3比3 点球：9比10



同样让人看不懂的，还有裁判在比赛当中并不统一的判罚标准和尺度。上半场比赛中，为了防止对方快发任意球，申花队员在裁判鸣哨之后，有过两次将球拿起来抱在怀中的动作，结果被主裁判明确告知，不允许再有同样的举动，但是整场比赛当中，几乎每次被吹犯规之后，重庆队员都会将球拿起来，裁判对此却没有了任何表示。“对于比赛当中可能遇到的各种困难，教练组赛前就提醒队员做好应对的准备，而且一再强调，不管出现什么情况，都要尊重裁判的判罚。”比赛结束后，申花一位人士这样告诉记者。而对于姆比亚和秦升吃到的两张红牌，圈内一位人士则表示，虽然都在可以接受的范围之内，申花应该也没什么好说的，但是从两回合比赛的整体来看，申花队员觉得有些冤也很正常：“上一场本来就觉得遭遇不公，但是因为赢球也就算了，今天重庆队员的动作还是很大，裁判又这么吹，当队员的火气被一点一点拱起来之后，‘控制情绪’这几个字，真不是说说那么简单了。”

点球“事不过三”的宿命

对于点球大战，坐在看台上观战的绿地申花俱乐部几位高层原本最担心的，是柏佳骏和艾迪这几个后卫，以

往有外援和中前场进攻队员在的时候，他们很少有机会站到点球点前面。

这是申花队这个赛季第三次面对点球大战了，第一次是对阵广州富力的足协杯比赛，第二次是与上海上港队的争四之战，前两次，他们都倒在了点球这一关上。与重庆当代队的第二回合比赛之前，崔康熙并没有在训练当中刻意安排主罚点球的内容，事实上，即便是与上海上港队的那场比赛，申花队也只是“顺带着”让队员练了练点球，毕竟不管是崔康熙还是重庆当代队主教练张外龙都承认，一旦比赛进入到点球决胜的阶段，运气其实占了很大成分——即便是在赛前做过了功课，对于重庆队球员主罚点球的特点做过了分析，而马镇在点球大战中也多次扑对了方向，但是在对手力量和速度这些充满了不确定性的变数面前，站在场边的崔康熙和站在场地中间的申花队员们，也只能再一次目送对手在自己面前欢呼。

柏佳骏和艾迪没有让他们失望，但申花上下“事不过三”的念头，却被点球大战中第二次出场主罚的博拉尼奥斯踢飞的皮球击得粉碎，而相比被重庆当代队淘汰出局的结果，崔康熙更担心的，却是这个赛季最后剩下的两场中超比赛应该怎么打：“现在队里伤病很多，几乎凑不满主力阵容了，这种情况下打比赛，确实太困难了……”

伤伤停停，中后卫告急

本报记者 龚哲汇

看着重庆当代俱乐部全体人员在场内合影留念，上海绿地申花的队员们脸上写满了无奈。算上今年的足协杯，申花已经是第三次倒在了点球大战中，“点球大战”这四个字好似成了一道魔咒，让10天拼了近四场比赛的申花前功尽弃，无缘更高的名次。不过在比赛中，所有人都逐渐意识到一个问题，不论申花的下一个对手是谁，球队后防线已经拉响了警报。不是因为球队的后防表现太差，而是因为人员，尤其是中后卫的球员已经严重不足。

在本场比赛前，申花原本的报名名单中，多位球员高挂免战牌：朱辰杰因为将接受手术，根治之前骨折的右胫骨，将基本告别本赛季中超剩余的比赛。冯潇霆因为肌肉拉伤，确定将缺席之后三场中超比赛。另外，小将蒋圣龙被租借至了天津泰达。

比赛第88分钟，姆比亚因为身后犯规破坏马尔西尼奥单刀球，被红牌罚下后，申花的局面瞬间变得凶险起来。不论是在第一阶段的比赛，或是与上港两回合的比赛中，姆比亚在后防线上的作用有目共睹。对阵重庆的比赛，申花只派上了姆比亚一名外援，在上半场比赛中，喀麦隆人对于费尔南迪尼奥、马尔西尼奥的盯防相当到位，帮助申花半场零封对手。

因此在姆比亚下场后，申花场上只剩下了秦升、艾迪和两名中后卫，为了避免重庆再进一球完成绝杀，崔康熙又派上柏佳骏替补受伤的杨旭。其实了解柏佳骏的球迷都知道，柏佳骏过去在东亚正是踢中后卫被人所熟知的，而在之后才改打了左边后卫。不过此番柏佳骏“重操旧业”，实际上也是申花的无奈之举。

加时赛第100分钟，秦升因为战术犯规——身后拉拽马尔西尼奥，吃到第二张黄牌被罚下，此前他已经因为累计四张黄牌，无缘下一场比赛。秦升和姆比亚的两次犯规，代价都相当惨重，直接导致了申花只能以9人应战对手。但客观地说，秦升和姆比亚的犯规都是带有战术意义的，两人都是为了

阻止对方的绝佳进攻机会被迫犯规，并非情绪失控不理智的犯规。而申花在这场比赛中屡屡犯规也有两个原因，其一是在不久之前刚刚与上港进行了加时赛比赛，队员的体能消耗较大，后卫线球员在比赛后半段体力不支在所难免；其二是因为门将曾诚之前因伤离开了球队，富有经验的曾诚对申花后防线的调度是相当重要的，减少球队的无效跑动的同时节省体能，这一点是年轻门将马镇一时间不能立刻弥补的。



除了上述这些“正印后卫”之外，申花的主力中后卫，也是本赛季客串前锋的毕津浩在本场比赛中因伤下场，主教练崔康熙并未在赛后发布会上公布毕津浩的情况。毕津浩将在队医的检查后，确定是否能参加之后的比赛。而一旦毕津浩因伤不能上场，对于申花的后防线和前锋线来说都是不小的损失。

“球队伤病特别多，我们几乎凑不满了。”主教练崔康熙说道。本场比赛前，申花的首发名单就比对手少一截。此役过后，姆比亚、秦升、毕津浩，包括撕脱性骨折的杨旭或将无缘之后的比赛。对于申花来说，球队名单中还有从梯队调入的朱越，如果能在之后对阵河北华夏的比赛中登场，对于小将而言是非常难得的机会。