



拯救

江苏苏宁



1:1

特谢拉 54' 张诚 80' (乌龙)



上海上港

安内先攘“外”，红牌拉回比赛

买提江被红牌罚下，上港在最后20多分钟的比赛里少一人作战，谁都没有想到，正是在这段时间里，上港似乎找回了节奏，并且由王燊超助攻吕文君制造对手乌龙扳平比分。苏宁一定会后悔，在占据主动时没有能够“杀”死比赛，反而让上港硬生生和自己回到同一起跑线，甚至在气势上来说，后者可能还要更旺盛一些。

至于佩雷拉，换人之后立即收获的进球，看似有偶然因素，但不知是否也会给他提供一种新的思路，当外援没有全部上场时，这支球队其实并非不堪一击。

专题撰稿 首席记者 刘闻超

面对苏宁，上港是有心理优势的，近年来多次交手，上港即便不在最佳状态，却也总能收获一个不错的结果。当然，也正因如此，苏宁此役特别渴望可以收获一个不同的结局。

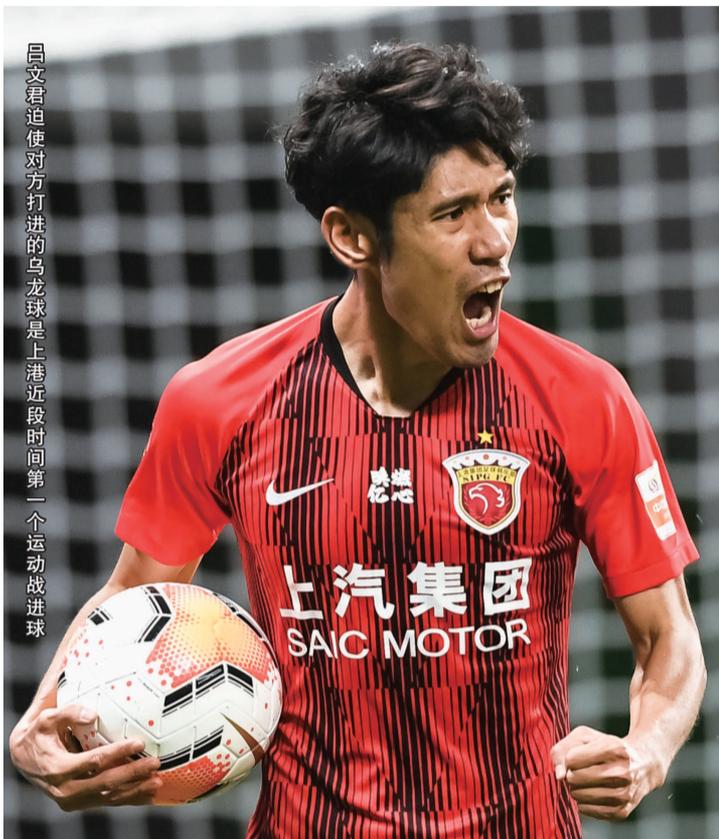
苏宁显然是有备而来，甚至可以说，多少有些借鉴了之前申花对阵上港时的“绞杀”战术，尤其是对于奥斯卡和穆伊的压迫，苏宁特意在中场换上了能跑能抢的外援瓦卡索，而放弃了上一轮为球队打入绝杀球的中锋桑蒂尼。显然，面对上港，奥罗拉的球队还是有所顾忌，但同时，特谢拉与埃德尔的双前锋，也无时无刻不在寻找上港防线身后的空当。

“我们在上半场的开局还是做得不错，但是之后可能表现稍微有些下降。”赛后，佩雷拉开门见山地说道。面对苏宁11人退回到本方半场的举措，上港依旧没有太多很好的办法，甚至上半场大部分时间里，只有一次没有命中目标的射门，更多时候都是在中场进行倒传，而苏宁显然也愿意让上港在安全区域交接，但凡进入禁区前30米时，吴曦、瓦卡索等人就会形成包围圈，迫使胡尔克等人出现失误。这样的战术设计为苏宁提供了良好的反击条件，奥罗拉的球队甚至都不需要通过太多中场的过渡，就可以直接大脚长传找到前场两名善于跑位的外援。客观而言，若非特谢拉错失良机以及傅欢的倒钩解围，上港的球门可能在上半场就会被敲开。

尽管上港针对特谢拉和埃德尔进行了针对性地布置，但两人还是联手收获了进球。这的确是一次经典的传跑配合，特谢拉埋伏在上港后卫身后，成功反越位挑射破门。

对苏宁而言，这是再好不过的局面，毕竟一旦被上港先进球，本方可能不得不前压从而留下身后空当。然而，随后的一幕，却在不经意间改变了双方的走势。买提江在一次中场拦截时倒地传球被判犯规，韩国籍主裁金希坤直接出示红牌将前者罚下，上港不得不在比赛还有近20分钟的情况下少一人作战。

对苏宁而言，如果此时能够再进一球，球队就能带着2比0的比分进入第二回合，不过奥罗拉多少有些迟疑。倒是佩雷拉率先做出换人调整，分别用蔡慧康和李圣龙，替下胡尔克与阿瑙托维奇，葡萄牙人的意图很明确，如果第一回合实在无法扳平比分，那至少先稳住一个球的劣势，尽可能避免再丢球。调整之后的上港，让奥斯卡和穆伊搭档中场，结果这次多少有些被动的换人，却令上港找回了“自己”，“小金人”在中场送出直传，王燊超右路套上之后横敲中路，吕文君跟进包抄制造苏宁后卫张诚乌龙，上港尝试了一整场破密集防守，最终却取得一个看似毫不费力的进球。从这个角度上来说，这张红牌，并没有让苏宁建立起更多优势，反而让站到悬崖边上的上港，及时“拯救”了自己。



吕文君迫使对方打进的乌龙球是上港近段时间第一个运动战进球

进攻慢又散 上港求变难



李彦评球

上港与苏宁的首回合比赛打得比较闷，双方球员的兴奋程度和求胜欲望都没能在比赛中很好地体现出来。从上港方面来说，进攻打得慢、打得散，外援情况也不大理想，比如胡尔克的作用就不再明显。在中超，球队的进攻主要还是看外援，当外援的状态下滑，可能就会导致整支球队的进攻质量下降，上港近期正处在这样的趋势之中。

在这场比赛前，上港已经连续5轮没有产生运动战进球了，这和球队外援状态不佳有着紧密的关系，当四名外援同时在场却难以形成串联，球队也就很难在进攻上有所突破。站在外援的角度，越是状态不好，就越是该踢得简练一点，争取让自己能够跑动起来，否则只可能增大丢球的概率，打乱球队进攻的连贯性。

就拿胡尔克来说，他的个人能力是值得肯定的，但我希望他还是要将注意力放回比赛中，而不是过于在意裁判的每个判罚。他现阶段并没有完全发挥出他的能力，或者说没有表现出球队需要的内容，这使得他在球队中的作用似乎没那么重要了，甚至有时候还会破坏比赛的流畅性。

好在在上港阵中中方球员的表现还算不错，王燊超、吕文君、李圣龙等队员在场上都很积极，活跃程度值得肯定。另一方面，苏宁本场比赛在阵容上有一定针对性，采用五后卫阵型加固了防线，而上港的进攻却却毫不锋利，自然不能给对手造成什么威胁。与此同时，苏宁外援类型多样，有快的、有高的，还有能突破的，对上港来说也是一个不小的挑战。

目前，人员问题也是摆在主帅佩雷拉面前的一个难题。有人质疑近几场比赛佩雷拉为何始终“以不变应万变”，在我看来，葡萄牙人不是不想求变，只是候补阵容中缺少可用之才。进攻线上，外援洛佩斯伤停，李圣龙很难顶替胡尔克等人首发出战。

中场虽有蔡慧康、杨世元等人待命，但类型也都以拦截和防守为主，相对单一，而买提江一场停赛也会对球队造成一定打击；至于后卫线上，虽可用人选不少，但这个位置的变动起到的关键作用并不大。比赛踢到现在这个阶段，看的不是各队阵容或战术的大变化，而是细微的小变化，但目前的上港连做出小改变都很难。

就上港目前的情况来看，想要在第二回合战胜苏宁，必须要尽快调整好球队的整体状态，不仅包括对队员的身体机能、心理状况的调节，还要在训练、生活等各方面作出一定改变，调动大家在场上的兴奋度。

胡尔克陷入单打独斗

买提江下场之后，上港不得不做出换人调整，毕竟对于两回合的比赛而言，输一个和输两个，还是有极大区别。不过，令外界多少有些没有想到的是，佩雷拉直接换下了队长胡尔克与中锋阿瑙托维奇这两名外援。而最终的结果证明，这是一次有效果的调整。

从联赛的第一轮开始，上港就坚持使用四外援一同首发，无论是由哪四人亮相，但只要条件允许，佩雷拉还是倾向于将名额用满。进入第二阶段淘汰赛后，上港缺少了洛佩斯这枚关键的后手棋子，由此带来的影响也在

对阵申花和苏宁的比赛中体现，上港虽然能够依靠奥斯卡和穆伊掌控中场，然而却缺少一个能够提供纵深跑位和依靠自身速度突击的人。

昨晚一战，上港继续祭出四外援首发，只不过，相比德比时，胡尔克的个人持球突破成功率更低，苏宁显然对胡尔克有了足够的研究，加之队长的竞技状态较之前两年的确有所回落，已经无法依靠个人能力连续完成具有杀伤力的突破。这种情况下，上港不得不反复处于由守转攻，然后立刻由攻转守的节奏当中，来来回回之下，球队后场承受的压力不小。至于阿瑙，长时间处于中锋位置上无法得到皮球之后，也不得不回撤至两个边路接应，上港的前场只剩下吕文君一个穿插点。

在被替换下场之前，胡尔克有过两次在与苏宁队长吴曦的对抗中，被对方断下脚下球，早在上半场时，巴西人就曾被主裁金希坤警告，一旦再啰嗦，可能就会出示黄牌，结构这张黄牌还是没能避免。更重要的是，“绿巨人”之后似乎无法调整个人的情绪，更多陷入无谓的单打独斗中。反倒是在胡尔克下场之后，上港没过多久就取得进球……

对于胡尔克，在效力中超四个赛季之后，无论是队友还是对手，都已经非常清楚他的优缺点，如何能够调整好个人的比赛方式和情绪，将是未来比赛中，影响上港整体发挥的重要因素。昨晚赛后，被问及换人调整的想法时，佩雷拉还是照顾了队长的面子，只用了一句话回应：“这是因为我们需要这样一个换人调整。”

记者观察——

光有斗志不够，好在洛佩斯复出

为了昨晚一战，佩雷拉其实动了一番脑筋，此前连续以四后卫示人的上港，突然转变为三后卫体系，一方面要利用傅欢的速度去遏制特谢拉在左路的突击；另一方面，也要尽可能拉开宽度制造进攻的空间。

当然，在用人上，佩雷拉还是遇到了一些困难，胡尔克不在状态，可他是队长，似乎轻易无法拿下。阿瑙托维奇连续多场比赛陷入重围，上港只能依靠奥斯卡和穆伊在中路不断组织，并寻找后排插上机会。过去五场比赛中，上港没有运动战进球，而昨晚一战虽然取得进球，但其

实还是对方的乌龙，只能说这颗进球的过程或许能给佩雷拉一些启示，上港并非不能踢整体足球。

“现在的比分是1比1，一切都还是开放的，还存在着不确定性。我们在比赛中展现出了这种精神斗志，尤其是在少一人的情况下，我们场上的球员共同努力战平对手，我觉得只要是保持这种势头的话，我们下一回合是有可能能够取得胜利并晋级的。”佩雷拉说。上港确实没有放弃，可苏宁也很清楚，如果上港还是延续当天的状态，那么他们同样有机会，从这个角度上来说，上港要

想晋级，光靠斗志还不行。

洛佩斯的复出，或许是一个关键因素。自德比前出现肌肉伤势之后，巴西人一直在积极努力地康复过程中，一切顺利的话，他有望在周一进入比赛名单，这将为上港提供更多的选择。至于买提江的红牌，教练组将根据这几天的训练情况作出选择，无论是蔡慧康还是杨世元，都会成为备选。值得一提的是，下周一的比赛将被安排在下午进行，上港以往并不太“擅长”在下午比赛，球队这几天除了休息调整，也要试着针对其他细节做好备战。