

■ 隔岸观火 |

申花上港 都是9.5分



葛爱平

看完申花与上港的这场比赛有三大感受：一、精彩。二、很精彩。三、绝对精彩。

如果要给两队打分，申花防守9.5分。为什么是9.5分？失掉的0.5分是什么？那就是比赛第58分的时候，上港一次未得分。

上港4号王燊超近在咫尺的门前空门垫射打偏。如果脚弓稍往里一点点，球的飞行方向只要对准门，必进无疑。因为这个时候，申花门前人仰马翻，只留下一座空门，明晃晃地摆在那里。可惜啊，可惜！这是上港全场90分钟内最好的一次得分机会，却就这样滑门而出，王燊超懊丧，倒地不起，佩雷拉猛捶替补席雨篷架……

上港队倾其所有，首发四大外援全上。摆明了就是一口气要吞掉对方。比赛进程也是如此。上港球员好像有用不完的力，掀起的进攻浪潮，一波紧似一波。

最值得称道的还是队长，10号胡尔克。巴西人多日不见，有了很大的变化，腰围明显小了一圈，目测体重起码少了两公斤以上。他在全场体轻如燕，能传能突，在申花两到三人的对位紧逼下从容不迫，屡次上演连过二三人突破的好戏，令人击节叫好。

上港昨天打得太好，中超所能拥有的进攻精彩场面，几乎都演了个遍。如果要给他们的进攻打分，也是9.5分，失掉的0.5分，就是独缺一个进球。

上港进攻9.5分，令人称道。没有进球虽然遗憾，但是不得不承认，他们的对手申花的防守，做得和他们的进攻同样出色。

这场比赛，双方持球比是七比三，虽然上港占优势，但奈何不了申花的大门，皮球像是鬼魂附身，就是不往门内钻。

申花队顶住了上港队的压迫进攻，数据对比鲜明：全场进攻64对115，射门3比17，危险进攻24比49。

申花的上场阵容，已经注定了这样的场面，首发只上两名外援，老崔把全部的精力全放在防守上，比赛第12分钟，才打过半场。

无论纸面还是实际，勉强挤入争冠区的申花，与一路高歌以最佳成绩来到苏州赛区的上港，实在不在一个水平上。如果多一点点“野心”，不把重点放在防守上，则必输无疑。

这是循环加淘汰的赛制，尤其是后者，充满了不确定的因素，怎么样利用好这样的赛制，申花就要钻个空子。

防守，是要比进攻付出更多的体力，但是向来比对手少跑的上港，昨天不一样了。

曾诚和姆比亚撑起了申花防守的半边天，另外半边，便是其他队友不分位置地奔跑，当全队11人都形成一体时，老天也会眷顾，这就是运气。

申花9.5分的防守努力，加0.5分的运气，造就了与场上局面和数据完全不同的结果。

这场比赛，无论对上港之矛，还是对申花之盾，我都打9.5分。一场比赛有两个9.5分，这样的比赛是可以写入双方交战史的。

期待双方的下一回合。

■ 秦天论道 |

新赛制的利弊



秦天

中超第二阶段刚开始，说不上有多精彩，但激烈程度是空前的。争冠组，尤其是保级组，场场都是肉搏战。

战。

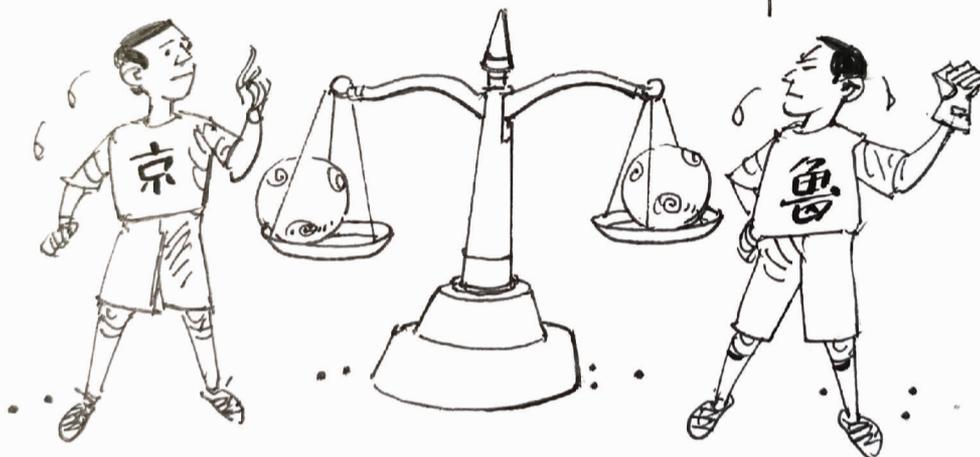
昨天，河南建业战武汉卓尔，球赛踢了70分钟，两队加起来33次犯规，平均近2分钟一次。这比赛，就像一个从高空落下的玻璃杯，一地的碎片。

技战术含量，争冠组的比赛要好许多。但是，裁判又成了焦点。鲁能战国安，裁判判给国安的那个点球，至少感觉上比较勉强。

这个点球成了比赛的转折。2比0领先的鲁能，最终被国安扳平。赛后，鲁能多位球员发声表达了不满。

保级战肉搏战，免不了。一球之得失，一战之胜负，生死攸关，不搏不行。争冠组也一样。

一人一个点球，公平！ 这太不公平了！



■ 自说自画 |

一鸣成名



阿仁

●上海人看京鲁大战，立场中立。国安胜也罢，鲁能赢也罢，都行。或许上了点年纪的上海老球迷还不太希望御林军胜出。从甲A时代开始，京沪大战就一直打得很火爆，“打上海申花用不着开动员会”，这似乎也是京城中发明的新词。后来上海滩上的球队多了，对申花的专用冠名也拓宽为泛指，变成了“打上海球队用不着开动员会”了。京派、

海派在绿茵场上是永久的欢喜冤家。上周六中超争冠组首回合的京鲁之战，上海人不放弃看看闹猛。当上半场鲁能以两球领先时，朋友圈里的上海人难掩喜色，看到国安比分落后时是有点幸灾乐祸的，又又京师的妙句不少：“看来黑暗继续笼罩着大地！”“呵呵……”足球场上绝对的中立难觅。不要说是平头百姓的球迷们，就是一袭黑袍披身的裁判们都能站立到不偏不倚的中线上吗？难讲难讲。

●下半场国安外援巴坎布禁区内倒地，当值主裁沈寅豪立即鸣哨判罚点球。谁犯规了？是怎样的犯规动作？这使直播这场比赛的两位央视资深解说员也尴尬万分了。排摸不出犯规球员又怎样能让看官们信服。沈寅豪连视频回放也不看，杀无赦，斩立决。对照上半场的国安球员在禁区内明显手球，沈寅豪在第一时间并不响哨，在鲁能球员的不断投诉下才去边线足足看了3分钟的视频回放。一快一慢，一干脆一迟疑，这哨子是否出了点情况？有

京媒评论员赛前鼓吹了一番“愤怒足球”，看来这一场国安是不必踢出愤怒了，倒是鲁能球员踢出了火气。队长蒿俊闵赛后发微博：“要这么玩的话，就不好玩了！”门将王大雷骂了粗话：“太欺负人了，真的……太××欺负人了！”按以往规矩，赛后有球员的不当言论是要被追罚的。罚与不罚可以掂量出官方对场上判罚的态度。这样的猜测有点道理吗？

●一战成名，足球场上见多了。鸣哨，一鸣成名，少见。沈寅豪执裁京鲁大战以后，估计能一鸣惊人了。他是阿拉上海人，是同济大学的教师。他是中国足坛现役最年轻的国际级裁判员，还曾被誉为了当裁判队伍中的“未来之星”。相关部门、名家、名宿能够对京鲁之战的裁判执裁给个说法吗？吹得好？吹得差？吹得准？吹得偏？对错也是维护裁判员场上权威的一部分。平息争论的好办法是给出标准答案。让踢球的、看球的都弄个明白。应该不难办吧。

■ 老骥伏枥 |

英超的裁判也一言难尽



姬宇阳

利物浦和埃弗顿的默西塞德郡德比，注定就是这轮英超的焦点战

役，利物浦是上赛季的冠军，埃弗顿这个赛季表现十分抢眼，他们的相遇，会擦出怎样的火花呢？

没想到最后的过程就是这样。开场仅仅10分钟，就出现了第一次争议巨大的判罚。埃弗顿门将皮克福德动作很大的出击飞铲，直接用一个剪刀脚，将利物浦后防中坚范戴克铲伤离场。

赛后的消息是这名铁卫前十字韧带遭撕裂，可能要缺席比赛七到八个月，基本相当于赛季报销。

但是当场主裁判只是判了范戴克越位，对皮克福德直接红牌的动作没有任何表示。

补时阶段，马内助攻亨德森绝杀球，裁判和VAR判罚越位，只是通过赛后回放，实在是看不清到底越位了多少。

从开场的漏过红牌到最后的绝杀被吹，当然和这个平局相比，更让人感到遗憾的是范戴克的受伤。这样一名优秀的球员，因为对方的动作如此之大，而遭到了赛季报销的严重后果。

其实一直以来英超联赛的尺度，就比别的联赛有时候要更加放开一点。所以英超的比赛，一方面对抗激烈，观众觉得过瘾，而与此同时球员在这种激烈对抗中，受伤的可能性也在增加。

包括现在的视频裁判，这场比赛之后，很多人又开始提到视频裁判会不会毁了足球这个老话题。但是我的感觉，视频裁判毕竟只是一个新生事物，视频裁判的使用本身还要再通过几年时间才能做得更好。

所以何止是中超，英超的裁判一样让人觉得一言难尽。

■ 宇观赛场 |

成年人的“成熟”



朱润宇

最近，美国网坛名将奎雷伊上演了一出“俄罗斯大逃亡”的戏码。在ATP圣彼得堡站开赛前，他被确诊新冠。随即他被要求退赛，并在赛事方提供的酒店里隔离。然而，不知是不信任俄罗斯的医疗，还是自己的心更大，奎雷伊选择带着同样感染新冠的家人一起乘坐包机离开了俄罗斯，去了一个不用核酸检测阴性证明就能入境的国家。目前，他不愿透露自己的行踪，也没人知道他去了哪里。

奎雷伊上演的这波“逃离圣彼得堡”操作，立即引来了其他球员，甚至是ATP的关注。根据规定，他最高将被处以10万美元或禁赛三年的处罚。不过，不论是哪种处罚，都无法挽回“这部大片”对各方面产生的影响。

对ATP而言，这体现了他们“教人无方”。对奎雷伊而言，这会让他声誉受损。至少，ATP、整个网坛都会看清他为人处事的态度和方法。对其他球员而言，他们会变得不信任重启后的网坛，毕竟他们并不知道别的球员会做出些什么更惊天骇俗的事。最惨的还是圣彼得堡站，不仅出现了新冠确诊病例，还让病例逃走了。

奎雷伊的这出戏，给网坛重启又蒙上了一层纱。如果说之前德约的阿德里亚表演赛、美网的“安全气囊”措施都是赛事组委会防疫不周全，那么奎雷伊的出逃完全是球员个人的行为。对他而言，也许离开俄罗斯更安全。但对其他人而言，这都是极不负责任的行为。

在网坛重启后，每项赛事都被要求出台严格的防疫措施，旨在保证球员的安全。尽管在部分赛事中还是出现了少数的新冠确诊病例，至少到目前为止，这些赛事都已顺利举办。但让ATP和WTA没想到的是，只对赛事进行严格要求还不够，现在的局面，让他们还要对球员进行管制。

此前，德约举办的阿德里亚表演赛暴发群体性感染新冠的案例，包括德约、迪米特洛夫等在内的多位大牌球员都被确诊新冠，而当时同样参加了该表演赛的德国新星小兹维列夫核酸检测结果呈阴性，有幸逃过一劫。但在回到摩纳哥后，原本表示自己会进行隔离的他，却去参加了派对。这一举动，已经遭到了许多球员的批评。毕竟，这种行为不仅不负责任，还会让他自己和ATP都招致骂名。

虽然小兹维列夫的行为已经触及了许多人的底线，但至少他没有确诊新冠。和奎雷伊的出逃相比，小兹维列夫参加派对就是小巫见大巫。但对ATP来说，有这样的球员让他们非常头疼。他们能够严格要求赛事组委会，对他们提出条条框框的防疫要求，但他们很难对球员提出这样的要求。毕竟作为成年人，这些球员应该能够成熟一些，而不是以自我为中心。