

■ 隔岸观火 |

毕津浩的横空出世说明了什么



葛爱平

上一周,毕津浩横空出世。先看数据:在9月14日之前,申花最佳射手是外援前锋金信煜和前卫莫雷诺。

从半个月前的9月14日开始,后卫毕津浩突然横空出世,对大连人队终场前5分钟打进一球,申花1比1与对手扳平;24日对广州富力队打进一球,是役申花2比0击败对手;昨天,申花2比0击败河南建业,毕津浩一人包办两球。算下来,后卫改中锋的毕津浩,四场比赛打进了四个球,超越金信煜和莫雷诺,成为队中第一射手。

毕津浩是怎么出来的?有一年河南队与申花队比赛,毕津浩就是打中锋,并且给我留下较深的印象。后来,因为众所周知的原因,他改打了后卫。

但是,这位后卫却有一颗前锋的“芯”。在中花队进攻型外援借的借,伤的伤,走的走,一下子四名外援离阵,申花几乎成了全华班时,老崔最终让他当前锋。

这里,需要提一句被用滥的话:“机会总是留给有准备的人”,毕津浩就是这样的有准备的人。

算起来,在中花历史上这样“有准备的”球员,毕津浩并不是第一位,也不是第二位。最早的是谢晖,有一次对四川全兴队,根宝布阵时人员紧张,把从没上过场的谢晖派上去当中锋。结果谢晖出彩,第一次上场就头球攻进一球;另一个是祁宏。中花队进攻主力一度被调至国家队,徐根宝将不到20岁的祁宏替上场,竟然就此成就了祁宏,他也成为申花进攻三剑客(范志毅、谢晖、祁宏)之一,并入选国家队,参加了韩日世界杯。

相比之下,29岁的毕津浩年龄比申花的两位前辈刚出道时要大不少,但是毕津浩如果真的有一颗中锋的“芯”,在眼下职业联赛中,他还有一段大路可走的,还没有到下坡的时候。

毕津浩门前屡次抓住机会进球,至少说明两点:一,他的跑位准确,能够出现在射门的位置上,这种感觉很难练出来;二,他的脚法准确,没有把宝贵的得分机会浪费,这就是前锋最要紧的素质。法国球星普拉蒂尼踢进许多关键球,但是他的射门大多都是轻巧的拨射,打的都是角度,很少有观赏性强的怒射。1990意大利世界杯赛意大利队前锋切拉齐,也是这样的门前机会主义者。

但是,这里必须有“但是”,还是有必要对毕津浩热吹一点冷风,毕津浩打进球的几场比赛,对大连人队,对广州富力队,对河南建业队,名次都排在申花之下,防守能力很一般。也就是说,毕津浩还没有经历过强对手的考验。对弱队可以左右开弓并踢倒钩,碰到坚强的防守,还能这样进球吗?这是毕津浩能否真正站在中锋位置上必须经历的考验。

第二阶段申花与上港的背靠背赛,便是这样的一个检验。

■ 秦天论道 |

坚韧



秦天

两个月,14场比赛,相当于连着踢了两届世界杯,还是在被隔离足不出户的情形下踢完的。

艰难是双重的——身体上的,与心理上的。

更艰难的是申花。因为,申花老将多,是全中超平均年龄最长的。

老将多,赛程密集,疲惫不堪还硬撑着,受伤就难以避免。踢到最后,29人的大阵容,接近半数是有伤病的。时不时的,连个完整的健康的首发阵容都搭不齐。

到最后,常常的,是一外援打对手的四外援。第13轮打富力,很关键的一场比赛,上的是全华班。

让人唏嘘不已!

那么艰难,一个个都咬着牙,拼接着,坚持着,支撑着身体的是感动人心的精神。我看球几十年,差不多是铁石心肠了,但这次是被感动到了。于是,第一次代表自己,通过俱乐部,向申花将士表达一个老球迷的敬意。

也向崔康熙主帅表达了敬意。一

敢小看100%的夺冠球队!



■ 自说自画 |

“呵呵”评球



阿仁

●第13轮中超战罢,“焦点大战”的称号还是轮不到南北分区赛中的中游球队之路上。按理说为了争夺小组前四的比赛最令人关注了,但是,有关于生死的激战还是抢不过强强之间的照面。大连赛区的广州恒大对江苏苏宁,苏州赛区的上海上港对北京国安,还是成为赛后舆论的争睛之战。网络上、媒体中骂声四起、杀声连连。闹猛得不得了。恒大早已锁定小组头名,输给苏

宁也不是天大的事,但是输不起来就是恒大的常态。下半场恒大邓涵文亮出鞋底一脚铲飞苏宁的吉翔,点燃双方球员大规模冲突。连替补席上四十岁的郑智也加入其中。怒气冲冲的郑老队长还以大手连踢场边三瓶矿泉水,不能输的脾气真是狠得很、凶得很。有粤媒某主编还为郑智打了个掩护:“就是不少的职业球员在那种情绪下都可能做出的举动,没有觉得因为他是曾经的国足队长,那个动作就恶劣多少档次……”总算还是承认“恶劣”举动了,就是不要再换排挡、再加油门来批评责备了。如果这样的举动换了胡尔克、奥斯卡恐怕要被禁赛N个场次了。别不信哦。

●国安一球输给了上港后,也是愤愤不平。最后两轮与上港差距4分,况且其中一轮还直面上港,能超越吗?输球之后找裁判来算账就是输不起的习惯手段。前一轮国安被华夏幸福逼平后,官方微博以诗咏志:“黑暗不会永远笼罩大地。”这一回国安微博表

示:“呵呵。”黑暗看来还笼罩着大地,可惜没有了诗性哉。这场比赛中上港射门16脚,两次击中门框,一次痛失单刀。国安射门仅八次,有威胁的一次定位球被上港门将颜骏凌扑出。在下半场上港的抢截压到了前场,使国安的后防只得频频倒脚却过不了中场。输球正常。呼天抢地来叫屈,既丢了面子又失了夹里,不值。

●京媒中有年纪轻轻的出来吐槽:“尽管淘汰赛还没开踢,但已经可以大胆预测了:今年的中超冠军90%归属上港,甚至95%!至于具体原因,你懂的。”网友的回复蛮有趣的:“那是因为你还没跟恒大踢,跟恒大踢之后你就会觉得100%归恒大了。”“年年都说上港是内定冠军,90%至100%都有。最后年年都是恒大。”看了后忍不住了,也来“呵呵”几声。“呵呵”用于足球还没有抢注了专利吧?大家用用。

“呵呵”评球,太省心省力了。且用之为小文标题吧。呵呵。

当然,花了不少的钱,弄到最后,没有外援可用,俱乐部是要总结反思汲取教训的。这一点,不能忽视。

但是,艰难时刻,整个团队所表现出来的精神,也需要好好总结,以利坚持与发扬,凝固成申花的特质。

这个精神特质是什么?两个字:坚韧。

此前,申花的牌子,不狂不傲不申花。

以后,申花的牌子,不坚不韧不申花。

■ 宇观赛场 |

谁来拿冠军



朱润宇

在每个大满贯开赛前,哪位巨头的签运更好一直是热议的话题。签运更好的巨头,往往会被视为更大的夺冠热门。反之,签运较差的大牌球员,就不得不面对二连三二连三的硬仗。但对巨头而言,签运的好坏、对手的水平高低并不能决定他们最终能否夺冠。

作为今年最后一项大满贯赛事,法网尤为引人注目。不仅是因为法网打着复赛“第一项有观众的网球赛事”,而且今年的法网男单赛场不乏热点:对两位巨头而言,到底是德约拿下在法网没拿到的男单冠军,还是纳达尔继续称霸法网,就是个话题。

法网刚刚开打,德约与纳达尔谁能夺冠还不好说,但在抽签仪式结束后,看好德约夺冠的呼声变得非常高。因为相对纳达尔而言,德约的签运更佳。可以说,德约可能会面对的对手,几乎没什么红土高手。反观纳达尔,他所对位的对手包括今年美网的冠军蒂姆、小兹维列夫。同时,在纳达尔所处的下半区,还包括瓦林卡、穆雷、孟菲尔斯等高手。相比较而言,纳达尔更“惨”一些。

除了签运,德约近期的状态也好于纳达尔。在罗马大师赛中,德约顺利拿下了个人第36个大师赛冠军,在大师赛冠军数上超越了纳达尔,独居史上第一。而原本被看好与德约会师决赛的纳达尔,却在在这项ITF赛事中意外输给了自己曾九连胜的阿根廷人施瓦茨曼。一个被半路淘汰,一个顺利夺冠,谁的状态好无需多言。

并且,在法网临近开赛前,纳达尔却表示今年的比赛用球与往年的完全不同。又慢又重的球,让他一时无法适应。从现在的种种因素来看,好像纳达尔完全处于下风。不论是可能面临的对手、比赛的条件,还是自身的状态,德约明显更有夺冠的“气质”。

但是,对每位球员而言,能否有好的表现,主要还得靠自己。如果光有好的签运,但自己无法把握,那么还是白搭。对手水平的高低,也只是给球员一个参照。世界排名第100的球员,也不是没机会战胜世界第一。签运的好坏,并不代表着球员一定不能晋级、夺冠,只是代表着球员将会面临硬仗。对巨头而言,他们之所以是巨头,就是因为他们能够打好每一场仗,而不是他们只能打硬仗,或是只能虐菜。

纳达尔和德约谁能拿下法网,还要到两周后才能见分晓。赛前,也许会有更多人支持德约,毕竟他的赢面更大,这一切都有可能。但在比赛期间,一切皆有可能。也许两人最终能够会师男单决赛,也许“90后”“95后”球员能够继续冒头。到底谁能拿下今年的火枪手杯,并不好说。

■ 老骥伏枥 |

中超执裁难道离不开外援



姬宇阳

虽然中超第一阶段比赛,今晚还有最后一轮,但两个赛区的冠军组以及保级组的所有球队都已经产

生。

回顾第一阶段比赛,裁判的表现,让人大跌眼镜,但又不出意外。大跌眼镜,因为本次中超比赛是在没有现场观众的情况下举行的,并且我们都知道,现在的裁判已经有了视频裁判的协助,总体上来说,它可以帮助你更加容易做出正确的决定。

而裁判又不出意外地成为了球迷和舆论以及球队不满的焦点。主要是因为两个赛区的很多比赛中,裁判暴露出来尺度前后矛盾。而很多次视频裁判介入后,仍然无法做出正确裁定。

都说中国的球员依赖外援,其实中国的中超联赛的执裁难道不也是对外籍裁判有依赖呢?

其实前两年的很多中超比赛,每次到了关键比赛,往往都是外籍裁判

来给中国裁判解围。虽然外籍裁判有时候也会出现一些纰漏,但是总体来说,每次到了关键的比赛出场的就是外籍裁判。比如上海申花队两次足协杯夺冠的比赛,四场比赛执裁的主裁判全部都是外籍裁判。而之前联赛里只要是前四名那些强队互相捉对厮杀的时候,主裁判往往也都是外籍裁判。

而今年由于疫情的影响,外籍裁判无法前来执裁中超的比赛,本来以为中国裁判能利用这个机会证明自己,结果最终我们看到的却是,中国本土裁判的短板,在比赛过程中大规模地暴露。

想一想第二阶段,比赛的压力更大,结果对于球队的影响也更大,还是这些本土裁判,第二阶段情况能改观吗?