

■ 越雷池 |

未尽的等待



沈雷

比起5公里外的日产汽车世界杯球场,横滨三洋公园体育场要破旧得多。公园更靠近横滨市中心,也留存了更多的昭和气息,毕竟是承办过1964年东京奥运会足球赛事的老古董。而世界杯球场则代表了一种全新的生活——坐落在鹤见川边的新球场与新横滨公园融为一体,这里有足球场、棒球场、滑板场,不远处就是连接新干线的新横滨站,以及与老城区里相貌截然不同的新式公寓。

这差不多也是横滨水手与横滨FC两支足球队不同境遇的写照。横滨水手是J联赛创造元老,背靠日产汽车,是全日本的知名豪门。而横滨FC则是日本第一家由球迷团体拥有和经营的球会,其1999年诞生正源自一年前横滨飞翼队因破产而不得不与水手队合并。虽说是合并,但飞翼的痕迹只剩下在横滨水手队名中最容易被忽略的那个字母(全名为横滨·F·水手,F即为飞翼Flügel的首字母)。对此强烈不满的飞翼支持者由此建立了横滨FC,并一步步由业余联赛进入职业行列。

横滨FC就是这么一支因念旧而诞生的球队。而它的赛季报名名单,也很容易让人产生怀旧感——35岁的中卫伊野野雅彦,34岁的华裔荷兰人容阿平在队里只能算小弟,这里还有半个月后将满41周岁的队长门将南雄一(就是那位将手抛球抛入自家大门的“神之阿南”),39岁的原旅法球星松井大辅,42岁的一代日本队核心中村俊辅,当然,更有53岁的三浦知良。

就在9月13日下午,不少日本媒体齐聚三洋公园体育场,因为三浦知良进入了横滨FC对阵名古屋鲸八的联赛比赛名单。这一天,他53岁6个月零18天。比赛名单是早早宣布了的,所有人都在等待一个特殊的纪录诞生——如果三浦能得到出场机会,他将大幅刷新由自己的同龄人中山雅史于2012年创造的J1联赛最高龄出场球员纪录(45岁2个月零1天);如果能进球,则将打破济科保持的最年轻进球者纪录(41岁3个月零12天)。

在阔别J1联赛4670天后,三浦看起来很有机会达成自己的夙愿。也确实很接近。直到比赛最后时刻,比分领先的横滨FC还有一个换人名额,但主帅下平隆宏最终没有以一次浪费时间式的战术换人,来满足大部分看客的心愿。或许这是对三浦知良最好的尊重。作为一名传奇,他不应该通过某种照顾的手段达成纪录。也正如下平隆宏在本赛季前一再强调的那样——“选三浦知良比赛,一定是因为他的状态和球队的需要”。

派三浦知良出场绝不是一种行为艺术,这是下平用实际行动表达的含义。同样,三浦的坚持也不是。从17岁高中退学、远赴巴西投身职业足球,到53岁依然坚持职业球员的身份,很难找到合适的语言,来形容三浦的这份勇气。恰如海明威在《乞力马扎罗山的雪》的开篇中所提到的西高峰近旁那只风干冻僵的豹子,“到这样高寒的地方来寻找什么,没有人作过解释”。三浦知良也无须任何解释,是执念也好,是存在感也罢。这场未尽的等待本身,便是一个令人高山仰止的符号。

■ 皇家马德里 |

申花命运还在自己手中

《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

凭借着毕津浩的一击,上海申花队以1比1战平了大连人队,没有被大连人队反超,而且还凭借着相互之间的胜负关系,依然压制着深圳佳兆业队,继续排名第四。换言之,毕津浩这个进球可以说是至关重要,申花“抢四”、进入争冠组的主动权依然还掌握在自己的手中。

不得不说,自拿下江苏苏宁队之后,申花就陷入了困境之中,出战大连人之前已经连续五轮不胜,而且进球也只有四个。原本跻身四强、进入第二阶段争冠组几乎可以说是没有什么悬念的,但随着连场不胜,加上深圳、大连以及富力三队的强势反弹,让申花队看上去处境越来越艰难。而在这种艰难时刻,最要命的还是曾经看上去一度很富裕的人员配备,突然变得捉襟见肘起来,主帅崔康熙恐怕也不会想到,金信煜的受伤退出会彻底成为一个转折点,让如今的申花几乎无人可用。

在与大连人队的比赛中,最后时刻的换人可以说是无奈中的“乱点鸳鸯谱”,特别是用毕津浩换下带伤出战的莫雷诺,完全让人“看不懂”。但实际上,中锋才是毕津浩的“本职”,中后卫则是后来改行客串的,因为毕津浩从小起就一直是高中锋,当年在国青队也是踢高中锋。或许我们不应该忘记,当初佩兰指挥国家队出战中国香港队的那场

客场世界杯预选赛中,毕津浩替补出场,打的就是中锋位置,而且还有一记头球击中门框。当然,在对阵大连人队的比赛中,毕津浩并不是靠头球帮助申花追平比分的。但实际上,在金信煜受伤之后,在杨旭迟迟作为正印中锋无法打破进球荒的情况下,面对队内无中锋可用的情况下,申花队早该让毕津浩重操旧业、打回到原来的高中锋位置上。我们不能忘了,如今的金信煜作为高中锋,其起步是中后卫出身,当年恰恰是在对阵北京国安的一场亚冠联赛中,临时改成高中锋并取得进球、击败国安后,才彻底改成高中锋的。而国内足坛的那么多高中锋,由于锋线位置全部被老外把持,无奈之下只能相继都改成中后卫了。

这场比赛其实最重要的,恐怕还是让申花在目前缺少少将的情况下,必须要寻找新的出路与解决办法。尽管申花可以通过更换外援来增强实力,但毕竟如今的比赛不像过去一周前一赛,可以有时间去等待新外援的到

来。在每隔四五天进行一轮的情况下,申花首先需要的是确保进入小组前四、取得参加争冠组比赛的资格。否则,更换外援为保级而战,这似乎完全不符合逻辑。当然,与大连人队一仗有其特殊性,毕竟像秦升、赵明剑两员大将因为回避条款而无法出战,这使得申花的人员更加紧缺。随后的三轮比赛中,面对苏宁、富力以及河南建业,申花依然将面临苦战。而眼下最需要解决的就是谁来进球的问题。在莫雷诺因伤下场之后,下一轮面对江苏苏宁能否出战?

那么,在现有人员中,申花如何重新解决进攻的问题?彻底让毕津浩改回中锋,或许是一个重要的解决办法。尽管毕津浩的得分能力可能无法与金信煜相比,但在锋线上却可以有效地成为一个重要支点,让申花队的进攻变得更有立体感。当然,更希望曹贇定以及莫雷诺能够尽快恢复、继续出战。

无论如何,申花还是保留着的争四的主动权。

■ 自说自画 |

故事满满



阿仁

●日本姑娘大坂直美夺得今年的美网冠军成为网坛的热搜新闻。大坂直美是一个日美混血儿,1997年出生于日本大阪府。三岁以后随父母在美国生活。她的父亲是拥有美国国籍的海地人。她的母亲是日本北海道一个渔民的女儿。大坂直美因此在青少年时期一直具有美国与日本的双重国籍。根据日本法律,拥有双重国籍的公民必须在年满22岁之前在两个国籍中做出选择。大坂直美选择了日本国籍。她的愿望是能够代表日本参加2020年东京奥运会。尽管东京奥运会延迟到了明年,但大坂直美的初心不改,她要在奥运会上为她的祖国夺得一枚金牌。大坂直美是具备了夺金的实力的。她在2018年美网、2019年澳网、今年的美网三夺大满贯冠军。她的成就已经超越了以往的亚洲网坛大

还应该有更多的口罩!



姐大李娜。她要到下个月的16日才年满23岁。前途无量。年轻就是最令人羡慕的最大资本。

●大坂直美在2018年美网打败了她儿时的偶像小威廉姆斯夺冠。这一次她又打败了她的另一个偶像阿扎伦卡,以2比1逆转比分胜出。她也因此成为了美网26年来第一个能在输掉首盘后强势逆袭的球员。大坂直美在夺冠后穿上了科比的球衣,她曾经告诉科比:“我想成为像你一样的人!”科比回答大坂:“不,要更好!”这位日美混血选手还把许多精力投入了为争取美国黑人权利的运动中。她在今年辛辛那提公开赛宣布退赛来抗议美国警察暴行。这届美网大坂准备了七个不同的口罩,每个口罩上都有一位被不公正对待而丧命的黑人名字。她要努力打进决赛,让世人都能看到这些口罩。大

■ 多多益善 |

崔康熙的王炸



严益唯

手里没有大小“王”,却能打出“王炸”的效果,这就是崔康熙的非典型“王炸”。

本轮中超沪连之战,大小“王”都抓在贝尼特斯的手里。“大王”龙东,“小王”拉尔森。

再看看崔康熙手中有些什么牌?

比赛第5分钟,曾诚竟然一口气扑出拉尔森的远射以及龙东、林良铭的补射,让人佩服。曾诚固然厉害,但他毕竟无法直接攻城拔寨,够

不上“王炸”级别。

与曾诚类似的还有中后卫姆比亚。莫队的伤看来也未好利索。比赛第60分钟,他几乎形成了单刀机会,却因为过于迟疑,错过了破门良机。

没有大小“王”的老崔,硬是打出了“王炸”的效果,只因此战他真的做到了知己知彼。

崔康熙知道自己最擅长的是高中锋战术。球队唯一的高中锋杨旭虽然很实力,但是并不走运,打了一个门柱,一个进球被吹掉。如此被动的情况下,老崔非但不气馁,还破釜沉舟地将一米九的后卫毕津浩当作高中锋派上场,与杨旭拼凑出一个“双塔”。

定位球时,再加上姆比亚、冯潇霆等一群申花“高人”围攻对方球门,搞得大连人最后20分钟门前风声鹤唳。毕津浩的绝杀,正是从艾迪和姆比亚用头球完成高空接龙开始的。

此战最后20多分钟,与其说是老崔用兵如神,不如说是他果断地用了自己最擅长的战术。这就是知己。

毕津浩第63分钟替补出场,除了完成绝杀,还击中一次横梁。这不仅显

大坂直美做到了。

●大坂直美的故事满满。她从小在美国生活,日语不行。日媒记者请她用日语讲几句话。大坂直美笑道:“大家好!寿司很好吃。一直很感谢大家!”她用了日语。大阪的寿司店为此推出活动,凡是名字为直美的女顾客都可以到店里享用一顿免费晚餐,寿司店门口由此排起了妇女长龙。日媒希望她能成为日本孩子的榜样,大坂直美回答:“请不要以我为目标。我可不会为此负责的!”大坂直美取胜后仰天躺卧于球场中央,遥望星空。她说:“这是非常安全的方式。我不想赛后庆祝时受伤!”日本民众已经把大坂直美当做了自己人,她几乎成为了日本年轻人的新的骄傲偶像。

故事满满的人一定有丰富的人生经历。不是吗?大坂直美,值得关注。

■ 老骥伏枥 |

中超随感录



倪宇阳

热刺的赛季纪录片正在热映,其中第六集的中文名字叫做弹尽粮绝。

现实世界中有一支中超球队,如今就面对这样的困难。其实球迷都知道外援是中超联赛的核心竞争力,而眼下的上海申花队,却不得不连续用双外援甚至单外援面对对方的四外援甚至更多。

这样的困境之下,本周一申花和大连人的比赛,当莫雷诺带伤上阵坚持到下半场被换下之后,申花在场上事实只有一名外援。在这样的情况和比分落后的状况下,上海申花队和凭借着意志力和换人调整,在最后时刻完成了一个宝贵的进球,拿到了非常重要的1分。

大连赛区的比赛还有最后三轮,这场比赛体现出的精神如果能在最后的三轮比赛中得到延续,不管最后的结果如何,申花的本土球员已经做到了无怨无悔。

再说他们的对手大连人队,媒体已经发现,贝尼特斯的球队在比赛最后时刻丢失3分,似乎已经成为痼疾。已经结束的11轮比赛,他们有七场比对手先取得进球,但是,其中最终赢下来的比赛却只有两场。媒体还发现,如果只统计比赛前70分钟时比分的的话,大连人将取得8胜2平1负的战绩,位居大连赛区第二。

究其原因,简单概括就是在上半场体能充沛的情况下,大连人队可以踢出非常像欧洲足球的那种比赛。但是他们全队的体能无法保证自己能把这种节奏坚持到第90分钟结束。虽然大连的本土球员比较年轻,但外援哈姆西克和龙东年龄都不小,如果要保证最后20分钟不出现前11轮中经常出现的情况,或者就依靠板凳厚度,或者就靠始终如一的体能。而问题却是,这两样恰恰大连人队都无法做到。

另外,就在昨天,上海上港新外援穆伊首次登场并取得了进球。值得一提的是,比赛中奥斯卡有两次助攻,查了一下,奥斯卡本赛季的助攻次数,已经接近10次。要知道在之前的2019和2018赛季,奥斯卡连续两个赛季都是中超的助攻王,这个赛季到目前为止,奥斯卡再次领跑中超的助攻榜。