

第一阶段，强队不顺焉知非福

北京国安和上海上港牢牢坐稳B组前两名的位子，而且是至今仅有保持不败的两支球队，这样的表现，两队球迷却异口同声地表达不满，甚至传出了“主帅下课”的声音。要知道，根据今年的赛制，中超第一阶段成绩并不能决定最终冠军的归属，这些强队又何必早早浪费状态呢？



言之有李
【李彦评球】



老牌球队的龃龉——

泰达大连吃了外援的亏

两支升班马近期的表现不俗，相对而言位列两个小组“副班长”位置的天津泰达和大连人，是让整个中超有些失望的。我觉得两支球队多少都受限于自身的外援，外援不一定能决定中超球队的上限，但决定了他们的下限，如果外援出现问题的话，球队的战绩势必会受到影响。天津泰达这边是外援的数量不够，目前只有阿奇姆彭和巴斯蒂安斯两个人可以使用，主教练施蒂利克到队的时间也很晚，所以影响到

了球队赛季初的发挥。我相信随着外援的陆续伤愈或是引进，天津泰达的战绩会逐渐回暖。

大连人这边，虽然占据了所谓的主场优势，外援数量也够，但质量需要打上一个问号，除了龙东和哈姆西克之外，另外两名来自瑞典的外援似乎还没有完全适应中超，其实北欧美援倾向于团队性的战术打法，但中超赛场更需要的是具备一定个人能力的外援，在团队打不开局面的下破僵。

起话题 首胜意义 信心乃保级之基

首席记者 刘闻超

中超不好踢，无论是积分领先的球队，还是落后的球队，都承受着各自的巨大压力。前五轮战罢，北京国安和上海上港保持不败，但两支球队的比赛过程却难以让各自球迷满意。广州富力与河南建业直到这一轮，才各自迎来首场胜利。

作为前几轮日子最难过的主帅之一，荷兰人范布隆克霍斯特一定会对本队的防守质量有重新认识。和过往几个赛季一样，前四轮场场有丢球的富力，又成为各路段子手创作的灵感源泉，甚至外界一度认为，范帅可能会和深圳的多纳多尼一样，面临提前走人的风险。好在，关键时刻，中卫外援托西奇的复出为球队止住颓势。面对大连人的比赛中，广州富力凭借扎哈维的点球破门1比0战胜对手，赢球同时还完成了零封，这令富力球迷非常高兴，可见在外援打天下的中超，富力在防守端依然离不开托西奇的把关。

虽然战绩不佳，但富力本赛季还是涌现出一些亮点，比如门线上的年轻门将韩佳奇，范布隆克霍斯特上任后果断选择21岁的韩佳奇作为首发，程月磊回到替补。客观而言，富力前几轮的失利，与作为门将的韩佳奇关系并不大，甚至若非他的出色表现，富力的丢球可能还会更多。困扰富力战绩的，其实还有进攻，扎哈维沉迷于个人射门和数据提升，未来是否能够重拾以往进攻端的流畅，会是富力战绩能否改观的关键，今晚对阵申花倒是一个不错的试金石。

与富力相比，河南建业过去几年一直扮演着“打不死的小强”形象，尽管总是面临降级危险，但每每总能化险为夷。与深圳佳兆业一战，河南建业总算迎来赛季首胜，其中外援卡兰加的复出起到决定性作用，他不仅为全队提振了信心，还在比赛中攻入一球，算上之前的多拉多等人，建业在外援方面继续着自己性价比为王的道路。

身处强手如林的A组，建业的压力不小，不过只要能够找回以往的防守硬度，难保建业不会在第一阶段下半程中，找回那种“专治不服”的韧劲。

北京国安和上海上港两支球队的赛果的确有些出人意料，但整体来说国安的发挥要更好一些，毕竟他们在上半场一度是三球领先青岛黄海。从技战术层面上而言，北京国安是比较稳定的，包括他们的人员使用基本上是成型的，可能只是在思想上出现了一些“松懈”或“轻敌”的情况，导致最后没有拿到3分，确实是比较可惜，但也可以理解。

反观上海上港这边，比赛内容上来说跟前两场相比要好一些，尤其是阿瑙托维奇有了很明显的改变，不再游弋于禁区外圈，而是更倾向于往禁区内争抢，这是一个特别好的信号，以他的个人能力和身体素质来说，他在禁区里面的威胁显然是要更大的。

我相信在连续两场比赛表现不佳

升班马的惊喜——

黄海靠贵人 永昌有漏洞

从上港到国安，两支争冠军团的球队无一例外地都在青岛黄海身上栽了跟头，无疑展现了球队新任主教练吴金贵的执教能力。

作为升班马，青岛黄海的纸面实力并不强，但他们的拼劲和韧性很足，这是让我印象特别深刻的地方。在吴指导下上任之后，我们注意到球队的防守更加稳固，虽然对阵国安半场就丢了三个球，但总的来说球队在防守端的表现较之前是有提升的。

我之前在杭州绿城的时候和吴指导有过合作，他训练的针对性其实是很强的，尤其擅长抓对手阵中的重点人，给球员布置的任务也非常清晰，非常善于将复杂的问题进行简单化处理再告诉球员，这样球员在场上执行的时候也更加清晰和容易，场上的效果就能够得到更好地体现。

另一方面来说，青岛打平上港的这场比赛其实是对于球队自信心上的建立是完全不一样的，并且会建立起球员对主教练的信任感，这是非常重要的。

除了青岛黄海之外，另一支升班马石家庄永昌的表现同样值得称赞。从对阵上港的这场比赛来说，他们的战术思路非常明确，就是防守反击，可能防守质量上差一些，但反击的质量很高，他们前场的三个外援穆里奇、马修斯和奥斯卡有速度、有身体，一旦形成高质量的反击，对于任何球队的后防线来说都是一次挑战，他们唯一需要解决的问题就是反击过程中的传球成功率，如果把这一点解决了，他们完全有能力继续提升自己的排名。

的情况下，教练组已经在尝试做出一些调整，但与北京国安、广州恒大这两支球队相比，球队目前在中路渗透的连贯性上有待加强，传球失误还是要减少，球员之间的默契度需要提高。

需要注意的是，上港在对阵石家庄永昌的比赛中连续进行了阵型上的变化，我的建议是在球队打得不错的情况下，不要轻易在比赛中进行阵型上的调整，其实上港在四后卫的表现还是可圈可点的。虽然以上港球员的比赛经验来说，他们可以适应阶段性的阵型切换，但对于一支球队来说，还是需要更加稳定自己的技战术打法。

以第一阶段的分组情况来看，上海上港和北京国安的出线压力不是很大，虽然两支球队在比赛中个别时间段的表现不是特别让大家感到满意，但我觉得现阶段出线还不算是太大的问题，可以给他们一些时间进行磨合和调整。

起话题 球员心情好，球才能踢得好

首席记者 刘闻超

本赛季中超联赛第一阶段赛程即将过半，过去一个月里，各支球队从最初抵达赛区，到投入比赛，一系列紧锣密鼓的工作令人目不暇接。当然，伴随着比赛深入，一些预期中的挑战也逐一显现，相比起草皮和裁判等常见因素，此次赛会制比赛之下，球员们日常的集体“封闭”生活同样为人关注：要想把球踢好，先得把生活过好。

中超复赛前的媒体通气会上，中国足协方面曾透露，为了让球员们在封闭区内的生活不至于太过无聊，两个赛区的酒店园区内，为大家提供了众多休闲娱乐的项目，比如乒乓球、桌球室、电竞室等，此外像一些快递服务站和各式各样的菜系等也都是一应俱全，所有这些体现出中超在人文关怀上的举措。过去一段时间里，经常可以

看到球员们聚在一起切磋实况足球游戏、乒乓球对决或桌球比赛等，江苏苏宁的特谢拉是实况足球界的好手，而苏州赛区一边，上港外援奥斯卡的桌球技艺得到了大家公认。

为了进一步丰富球员们的文娱活动，苏州赛区计划组织王者荣耀电竞比赛，组委会前期已经在准备相关的大屏直播工作，让比赛在园区内进行实时直播，这也是组委会在了解了各队球员的兴趣意向之后，所做出的计划。

作为近年来最炙手可热的电竞作品，王者荣耀在中超球员们之间有着极高普及，一些中超俱乐部还和职业电竞战队展开跨界携手，比如去年上港俱乐部与VG战队的交流，当时球员代表王燦超、于海、傅欢、李圣龙、吕文君就和几位职业选手现场对战。此外，像国安边后卫王刚、李磊等也都是“业

内”比较著名的好手。

与此同时，8月23日苏州赛区还将举办桌球挑战赛，届时各俱乐部参赛选手会穿着定制服装参赛，经过抽签仪式，在比赛监督和裁判的审核下，按照国标八比赛规则展开竞技，赛后还将举行颁奖仪式。上港俱乐部将派出后防大将石柯参赛，显然他的水准已在队内得到公认。

除了封闭区内的活动外，原本赛区还计划在条件允许的情况下前往当地个别景点进行参观，不过考虑到相关防疫工作的实际情况，这一想法目前暂时未成型，但无论如何，中国足协协和赛区组委会等各方，为了球员们能够在训练比赛之余得到更好的放松调整，确实费了不少心思，值此特殊时期的特殊赛季，所有人都期待着可以借此继续更好地投入到各自的工作当中。

大连赛区		中超联赛最新积分榜(截至第五轮)		苏州赛区	
排名/球队	赛胜平负进失净分	排名/球队	赛胜平负进失净分	排名/球队	赛胜平负进失净分
1 广州恒大	5 4 0 1 13 3 10 12	1 北京国安	5 4 1 0 12 6 6 13	1 北京国安	5 4 1 0 12 6 6 13
2 江苏苏宁	5 3 1 1 8 5 3 10	2 上海上港	5 3 2 0 11 4 7 11	2 上海上港	5 3 2 0 11 4 7 11
3 山东鲁能	5 3 1 1 6 3 3 10	3 武汉卓尔	5 3 0 2 7 4 3 9	3 武汉卓尔	5 3 0 2 7 4 3 9
4 上海申花	5 3 1 1 7 6 1 10	4 石家庄永昌	5 1 3 1 9 7 2 6	4 石家庄永昌	5 1 3 1 9 7 2 6
5 河南建业	5 1 2 2 8 10 -2 5	5 华夏幸福	5 1 2 2 7 11 -4 5	5 华夏幸福	5 1 2 2 7 11 -4 5
6 广州富力	5 1 1 3 2 11 -9 4	6 青岛黄海	5 0 4 1 6 8 -2 4	6 青岛黄海	5 0 4 1 6 8 -2 4
7 深圳佳兆业	5 1 0 4 7 10 -3 3	7 重庆当代	5 0 3 2 5 8 -3 3	7 重庆当代	5 0 3 2 5 8 -3 3
8 大连人	5 0 2 3 6 9 -3 2	8 天津泰达	5 0 1 4 4 13 -9 1	8 天津泰达	5 0 1 4 4 13 -9 1