

# 曾香 近14个月以来 申花联赛首场零失球!

对于山东鲁能而言,0比1输给申花无疑是旧仇未报又添新恨。去年12月7日的“三闷棍”使得他们丢掉足协杯冠军,如今两队再次狭路相逢,金信煜最后时刻的进球绝杀了鲁能,使得后者更是郁闷。“鲁治申”,竟变成了“鲁惧申”。

本报记者 龚哲汇

相比较去年的足协杯决赛,在整个转会窗口动作幅度不小的申花,纸面阵容上更有和鲁能扳手腕的实力。尤其是申花今年对于中后场的引援,可以说在防守质量上有了明显的提高。新援冯潇霆带着小将朱辰杰,有效地限制了鲁能的前场高点。而在秦升上场后,其在中场的绞杀能力又让曹赟定、沙拉维、金信煜、莫雷诺能专心进攻,申花的制胜一球也与他有关。

在申花的防线阵容中,门将曾诚的表现最为亮眼,也让球迷们感叹这笔引援物超所值。前天对阵山东鲁能的比赛中,曾诚创造了扑救成功率百分之百的惊人数据。目前曾诚一共做出了10次成功扑救,在中超扑救榜上与天津泰达门将杜佳和河南建业的吴龑并列第一。此前与深圳佳兆业一战,曾诚将自己非常熟悉的郜林的怒射拒之门外,还扑出了外援马里近在咫尺的射门,首秀可谓惊艳。

面对山东鲁能外援莫伊塞斯的大力任意球攻门,曾诚从球门中心位置直接飞向了死角,完成极限扑救。“对方这个球确实罚得很好,我的注意力也比较集中,球路判断也比较准确,所以也展现了自己的扑救能力,帮助球队没有丢球。”曾诚说道,不论从实用性或是观赏性来说,曾诚的表现都让申花球迷感叹“真是一位会飞的门将,好门将真的可以顶得上半支球队。”

值得一提的是,申花上一次在联赛零封对手还要追溯到2019年6月21日客场1比0战胜苏宁的比赛,当时的门将还是陈钊,而在之后一年多的18场联赛中,申花场场都有失球,这也是为何球队要着重在中后场引援的原因。

赛前曾诚自然是清楚球队许久未零封一事的,原因门只知道球队后防线精神统一,才是做好防守的关键,“赛前主教练对对方战术、对方重点人

员的盯防、二点球的协防争抢等等细节都布置得非常的细致,今天的比赛能够取得不失球的优势,特别是我们的后腰、边前卫回来防守和拼抢都很积极,零封归功于场上每一个队员,在完成主教练的战术布置时非常的坚决,是我们每一个人的努力。”

除了本身贡献出多次精彩的扑救,曾诚对后防线更多的帮助体现在后防线的指挥上。年初,当曾诚、冯潇霆来到申花的时候,有人笑话申花成了恒大的养老院。但曾诚与冯潇霆两人在场上不断呼喊,提醒队友们注意防守时的站位,申花的防线变得有序统一。而谈到球场上的呼喊声,曾诚表示:“因为现场没观众,所以气氛没那么热闹,球员之间相互交流的声音就会特别明显。其实这样也挺好,给球员之间一个相互交流的机会。我能够更好地将自己的想法与队友交流。”

在曾诚刚到申花的时候,由于受到去年伤病的影响,这位原恒大门将的状态并不是很好。在队内蓝白争霸赛上,曾诚出现了一些失误。到了球队前往苏州封闭集训时期,曾诚又遭遇了手指骨裂。好在曾诚在之后的恢复不错,“伤病是不可避免的,可能会伴随整个职业生涯,我们要去克服困难,从伤病中走出来,这是我们应该有的品质。这个过程可能大家看不见,但我还是希望大家能给予更多的鼓励。”从这两场比赛看,曾诚的状态恢复得不错,两场比赛都有非常精彩的扑救。

虽然球队取得了二连胜,但曾诚还是保持了一如既往的冷静,“因为今年赛制比较特殊,我们现在的目标还是希望能打进前四,”随恒大八次在中超联赛夺冠,曾诚深知想要获得好成绩的不易,“申花的目标一直为了冠军而努力,是一家向往冠军的俱乐部。对冠军的渴望,我觉得跟我的目标也是一样的,所以很快就达成了一种共识。”



曾诚一夫当关万夫莫开

## 沙拉维解禁 “使用说明书”找到了

本报记者 龚哲汇

似乎是察觉到“三高阵容”难以取得效果,崔康熙在下半场开始主动求变。下半场第60分钟,“停赛”一轮的沙拉维替补登场,申花的“后手”就此开始,球队从高空球开始转型为地面渗透。半小时之后,申花的改变看到了效果,张璐断球后沙拉维获得球权,随后交给了身边的曹赟定,后者几乎是将身体扭成了麻花,将球传给了无人看守的金信煜,绝杀就此诞生。沙拉维回归球队的第一场比赛就策动进攻,也让“蓝血人”高呼,“那个关键先生回来了。”

不过,关于崔康熙对沙拉维的使用上,有球迷提出了异议。沙拉维作为中超赛场数一数二的外援,拥有数一数二的边路拿球、突破技术,崔康熙依然倾向于使用高点战术,令球迷为“小法老”感到委屈。尤其是之前对深圳的比赛,崔康熙献出了“小快灵”的全新打法,帮助申花拿下中超赛季首胜,

如果彼时有擅长地面进攻的沙拉维助攻,将对申花的这一打法有明显的提高。对阵鲁能,同样是沙拉维、曹赟定和金信煜的地面配合,帮助球队绝杀对手,只要打法有所改变,沙拉维在崔康熙手下就能发挥出更多的实力。

对阵恒大时因为状态不佳和打法上不适应,沙拉维踢得不太顺心,随后有了比赛后的不冷静行为。这诚然有沙拉维没有控制好自己情绪的责任,但如果长期战术不适应,沙拉维本人也会积累压力。好在崔康熙并未固执己见,准备了一套沙拉维上场时的打法,一定程度上也找回了他的“使用说明书”。在金信煜取得进球,双膝跪地庆祝时,是沙拉维第一个走向他与他庆祝,足球世界韩国人和意大利人不兼容的问题,申花队中并不存在。

值得一提的是,沙拉维本人也改变了自己的打法。以往沙曹两人同时在场,崔康熙往往会让他们轮流坐镇左路,这样的战术在足协杯决赛上取得了不错的效果,但是在首轮对阵恒大的比

赛中却没有创造出多少机会。而本场比赛沙拉维上场后,“小法老”也并非盘踞左路,经常游走到中担任影锋的位置,或是进行拿球组织,或是寻找二点机会。比赛进入补时阶段,沙拉维接到莫雷诺传球,可惜皮球落点不佳,沙拉维也没能调整好射门位置,皮球偏出了门框范围,但这样的进攻机会的确是在“三高战术”时少有的,这样的进攻组合也值得崔康熙引起注意。

除了场上的表现之外,沙拉维的发挥和申花的管理也有紧密的关系。此次沙拉维意识到自己的错误,并改变自己的态度,离不开俱乐部管理层以及队友的帮助。对于各支球队而言,对于外援,尤其是明星球员的管理问题,都是摆在各支球队面前的一个大难题。尤其是五大联赛来的球员,他们身上的荣誉,也很容易让球队给予他们“特权”。但这次申花的改变,已经说明中超俱乐部的改变,球队想冲击更好的成绩,也需要沙拉维拿出更职业的态度去全力以赴。

## 申花战术变化大令鲁能不适 期待崔康熙锋线新尝试

和山东鲁能的比赛,申花主教练崔康熙又换了一套锋线阵容,采用了金信煜、莫雷诺和杨旭的“三高”搭配。

在这个阵容中,金信煜的作用比较明显,类似于一个支点,这也是申花自上赛季中后期开始一贯运用的高点战术。队长莫雷诺处在左边前卫的位置,他的身体状态似乎还没恢复到一半,崔康熙可能希望他通过这几场比赛来尽快找回节奏和感觉。杨旭在国家队踢得非常努力,他也在鲁能待过,对对手很熟悉,但或许是因为到队不久,他未能将个人能力完全发挥。总的来说,这三个高点之间的跑位和连线做得比较一般,尤其在上半场,更多是由曹赟定在边路拿球给他们。

就这三场比赛而言,我觉得崔康

熙还在寻找一套理想的锋线组合。申花这赛季的人员配置对于主教练来说是个“幸福的烦恼”,中前场的选择特别多,三场比赛用了三种配置,让人不免期待接下来还会不会尝试“一高一快”的组合。赛会制的比赛对体能的要求很高,球员的轮换是很正常的,但我认为主教练还是需要尽快找到一套固定的锋线组合。

这场比赛,鲁能主教练李霄鹏依然让费莱尼客串中锋,试图利用他的身高牵制申花防线,毕竟比利时人在首轮对阵大连人时曾创造过头球帽子戏法。上半场,鲁能的机会更多一些,下半场也曾有一段时间压制了申花,掌控了场上的节奏。好在申花没有被鲁能的气势压垮,始终没有放松。其实李

霄鹏的战术很简单,上半场等待机会并留了后招,期望在下半场通过连换佩莱、莱昂纳多、高俊闵等球员拿下比赛。确实,鲁能有过一些威胁性的进攻,包括一脚门框,但问题出在球队有主导优势的时候没能乘胜追击,佩莱等球员的个人状态也比较一般。

另一方面,本场比赛,申花的防守做得不错,尤其是彭放力和钱杰给两名后腰,前者参与了很多进攻,后者在身后以防守为主。申花的中后卫在此役无论是对球权的控制,还是对对方球员的封堵和干扰做得都非常好,令鲁能即使拿到了二点球也很难在罚球区外立即发动反击,而门将曾诚更是为球队立下了汗马功劳,确保城门不失。

金信煜在补时阶段的进球得益于

沙拉维和曹赟定在中路二打一的配合。在下半场换上沙拉维后,曹赟定不再向之前一样拿球传给高点,而是和沙拉维之间形成了地面连线,“小法老”本身是个技术型球员,他也很喜欢这样的打法。从上半场的高中锋战术,再到下半场换上技术型球员、中前场高低结合的打法,申花的战术变化是很大的,也令鲁能明显有些不适应,这对于申花而言是非常成功的。

就前三轮比赛而言,崔康熙的战术很丰富,他自己或许也在寻求很多的变化。这赛季的申花各个位置的人员都配备充足,不像上赛季很多球员需要去自己不熟悉的位置补洞,再加上板凳深度很厚,因此崔康熙每次换人都能游刃有余,很有针对性。



刘大祥评球