Sipg 上港赛季人员分析

新赛季前的出征仪式上，上港俱乐部并未提及赛季目标，只是表示要以最好的面貌，踢更多的比赛。熟悉上港的人都清楚，这其中蕴含一份上海人独有的低调，但却并不表示没有一份野心。

引援对“症”下药 买提激活中场竞争

多年以来，上港始终是一支力争上游、冲击冠军的球队，由“崇明一期”和五大外援撑起的阵容框架，配上李圣龙、陈彬彬等为首的后起之秀，全队上下互相之间的默契早已不言而喻。2020，一个特殊的赛季，在经历过2018的荣耀和2019的遗憾后，上港依旧有梦想。

专题撰稿 首席记者 刘闻超 发自苏州

今年1月23日，上港在结束悉尼冬训后，官方宣布了两位人员引进，原天津泰达队长买提江自由身加盟，同时还有原长春亚泰中卫于睿。这一幕不禁令众多上港球迷兴奋又感慨，毕竟，球队上一次引入内援，还是在有些久远的2015赛季，当时球队一口气签下孙祥、于海、石柯、杨博宇。除杨博宇外，其他三人如今依然在队中效力，可以看出，上港在内援投入上更注重实用性，从效果来看，也的确物超所值。

买提江的加盟备受期待，站在上港的角度，近几个赛季以来，一直想要解决中场的攻守平衡问题，尤其是随着中超之前减少外援出场人数之后，使得艾哈迈多夫只能和埃尔克森竞争一个出场名额，一旦前者无缘登场，上港在中场控制力上就会减弱，只留下蔡慧康一个人苦苦支撑；而一旦艾哈登场，伴随着武磊的离开，上港在前场的进攻火力似乎又下降一些，总而言之，球队的战斗力无法得到百分之百发挥。

作为国脚，买提江在效力泰达期间证明了自己的能力，从左后卫改到后腰后，他在中场的拦截、跑动覆盖以及调度能力等特点，都得到了发挥。1月28日的亚冠资格赛上，买提江首次代表上港出场，其在中场的表现赢得队内和球迷的一致认可，要知道，那之前他仅仅为此准备了10天时间。

随着买提江的加盟，上港原本被认为有些不太均衡的中场，忽然变得充实起来。参照此前的用人习惯，在艾哈迈多夫可以出场的情况下，上港在中场可以祭出艾哈、买提江、奥斯卡的组合，三人可以在中场互相换位，相对来说，买提与艾哈身兼的防守责任会更多一些，这样一来，奥斯卡可以得到更多解放，但由于艾哈与买提江都有后排插上串联球队进攻的能力，对手也无法将全部精力都放在奥斯卡一人身上，如此一来，上港的中前场进攻火力有望得到更多激发。

三人之余，上港还有蔡慧康、杨世元、林创益、张一等，其中老蔡和“小豆”无论是各自出场还是同时出场，都能令球队在防守端增添更多屏障作用，更重要的是，在防守特点上，两人并不完全相同，老蔡在盯防对手重点外援时向来有出色发挥，而杨世元的覆盖面积有目共睹。佩雷拉完全可以根据不同的战术需要和对手来对症下药。

洛佩斯“刺激”了阿瑙

实习记者 朱润宇

在239天的等待后，上港即将迎来球队本赛季的首场中超比赛。本赛季，中超实行全新的赛会制，其时间短、赛程密的特点让今年联赛的偶然性叠增。上港要想取得好成绩，球队不仅要打好每一场比赛，还要在队员，尤其是外援之间进行选择性地轮换。

随着阿瑙托维奇归队，上港的五名外援都回到了球队。对球队来说，这是利好的消息。在接下去的联赛中，上港要面临的就是如何在这五名外援中进行首发和替补的取舍。本赛季的中超联赛实行注册六人、报名五人、上场四人的政策，上港目前有五名外援，这意味着，每轮联赛上港都将从球队战术、外援的状态等角度来对他们进行轮换。所以，为了联赛的上场机会，外援之间将会开展竞争。目前球队阵中，胡尔克、奥斯卡两位巴西球员坐稳球队主力，两人也是眼下效力上港时间最长的队内外援。此外，艾哈迈多夫的登场能够为球队提供必要的中场平衡，一旦他也登场，剩下的一个名额，将在新加盟的巴西前锋洛佩斯与刚刚归队的阿瑙托维奇之间产生。

从K联赛的全北现代转会至上港的洛佩斯，曾拿下三次K联赛冠军以及一次亚冠冠军。从2015年开始，洛佩斯就开始在亚洲联赛踢球，对于亚洲的足球环境他并不陌生，所以他能够较快地融入球队。在之前上港与南通支云、国家队的热身赛中，洛佩斯各打进一球。除此之外，洛佩斯不仅是一位前锋，还可以兼任中锋等其他位置，所以在前场或中场，他都能帮助到球队。更重要的是，洛佩斯有较强的团队意识和战术纪律。当然，客观而言，洛佩斯如果出任中锋，其支点能力和策应能力相比阿瑙，肯定要逊色一些。

有着德甲、英超等五大联赛出场记录的阿瑙托维奇，曾在上赛季的各项赛事中为上港出场16次，共打进10球、送出3次助攻。同样是速度和技术兼具的阿瑙托维奇也能在场上实现“边中结合”，个人能力上来说，阿瑙的爆破能力其实更强一些，但阿瑙托维奇的问题在于，他到队时间较晚，并且从风格上来看，能够和上港前场几名巴西人产生多少化学反应，还有待观察。今年1月的悉尼冬训上，阿瑙的态度较之上赛季更加积极，而在度过了半年的备战期后，他的身材也更加精瘦，这些都让人对他在新赛季的发挥充满期待。

虽然这两位外援同为锋线球员，并且他们将为上场名额展开竞争，但他们各有长处，对上港而言，球员不同的特点能够丰富球队不同的战术安排，同时，能让球队有更多选择外援的空间。

陈彬彬、李圣龙本赛季最值得关注

不出意外的话，上港仍然将在新赛季中运用过去两年开始积累的多种阵型切换的技战术打法。这需要球员们拥有更好的默契程度的同时，也给一些球员提出了更高要求，只有这样，才能在激烈的竞争中，获得一席之地。

2019赛季初的超级杯上，上港队2比0战胜北京国安，拿下超级杯冠军。当时，球队祭出352阵型令国安刮目相看，赛后国安主帅施密特承认，自己并没有想到上港会采取如此让出球权的战术，毕竟在这之前，双方的交手更多出现的还是大打对攻的场面。上港的这套阵型，在赛季初期取得了不错的效果，不过随着赛季深入和不同战线的切换，球队也面临了一些挫折，进入到赛季中后期后，上港队一度重新改回了队员们更加熟悉的四后卫阵型，重新激发了活力。

从足球的角度而言，很难说究竟哪种阵型更具战斗力，只能说在一些特定情况和不同局势下，两种阵型都有用武之地。上港球员们更加适应四后卫体系不假，但是在有过三后卫经历后，球员们已经可以进行自如切换，这一点有望在今年得到更多提升。1月份的亚冠资格赛上，上港就是在改换阵型后，由陈彬彬助攻李圣龙首开纪录，以此打开胜利之门。

说来也巧，陈彬彬和李圣龙，恰恰可能成为本赛季最值得关注的两名本土球员。2020赛季中超依然没有U23球员首发政策，在出征的27人名单中，除贾博琰等U21球员外，还有五名U23球员，包括陈彬彬、魏震、陈威、雷文杰和陈纯新，在这当中，陈彬彬获得首发的概率无疑更高一些，魏震则需要根据阵型体系的变化而定。不过，和以往不同的是，陈彬彬极有可能去到以往较少出现的位置，因为在前场，上港拥有胡尔克、阿瑙、洛佩斯、吕文君等人，过去几场热身赛中，彬彬甚至曾一度出现在左后卫位置，当然，考虑到他在边路的突破和传中能力，教练组应该不会让他固定在边后卫位置，无论是位置变更，还是全新的战术要求，对年轻的彬彬来说，都将是一次挑战。

与陈彬彬的情况类似，李圣龙虽然作为上赛季队内最佳本土最佳射手，但要想获得出场机会，也要与洛佩斯等外援竞争，而一旦球队有所需要，他同样可能去到边翼卫乃至更靠后的位置。对此，李圣龙自己已经做好了充分的准备，一直以来他都怀揣着“只要球队需要，我都可以”的信念，他的战斗精神，依旧会是上港不可或缺的东西。

记者视点

年龄结构合理，上港应珍惜光阴

文/刘闻超

出征仪式上，上港集团党委书记、董事长顾金山提及，这是上港集团足球俱乐部在中超开启的第六个赛季。一句话不由令人短暂回忆起过往六年，这确实是一家年轻的俱乐部，但这支球队早已谱写下不少属于自己的故事。

转眼之间，上港队中的“崇明一期”已经年过而立，不少人都已为人夫、为人父，竞技层面，随着经验的积累和阅历的丰富，来到了职业生涯最黄金、最成熟的时期。这群曾经的小伙子、现在的大男人，一起从青年队时期开始，一路打到国内顶级联赛并收获冠军，这样的过程任谁也都难以轻易复制。正因如此，无论是球迷还是他们自己，都有珍惜当下的理由，说到底，职业球员本就是踢一年少一年，令人欣慰的是王燊超、颜骏凌、蔡慧康、吕文君们每一年都没什么改变，各自依旧都怀揣着对梦想的执着。

在“崇明一期”身后，上港涌现了不少后起之秀，其中包括了永不言弃的李圣龙，也有更为年轻的陈彬彬、魏震、陈威、雷文杰、陈纯新等，这些人特点迥异、性格阳光，似乎总有一款会对上球迷追星的胃口。李圣龙蛰伏多个赛季，硬是凭借自身努力，在去年迎来属于自己的高光时刻，不过在他看来，这一切也只是刚刚开始。

陈彬彬曾经是2018夺冠赛季球队在U23层面的最大发现，两年过去了，他当过国奥队长，收获了个人中超处子秀，并且正在努力变得更加成熟。上港队的这群1997-1998年龄段的球员，曾在2017年夺得全运会冠军，尽管其中个别人已经离开球队，但留下的那些没有理由不去做得更好。与此同时，石柯、贺惯、傅欢、林创益、张一、张卫、杨世元等1993届球员，已成为真正意义上的中生代球员，正应该是走向黄金阶段，无论场下状况如何，上了球场都该只有一种态度。

六年间，上港从一支年轻的球队，成长为冠军之师；六年间，球队多名外援来往，如今队中的胡尔克、奥斯卡、艾哈迈多夫、洛佩斯、阿瑙托维奇都具备了中超顶级水准。上港需要摆正自己的位置，中超从来都不好踢，但同时，上港也要珍惜自己收获的一切，正因为中超从来都不好踢，所以任何球队都有随时被超越的风险。