

■ 皇家马德里 |

优秀教练不是这么培养的



《体坛周报》
副总编辑
体坛网总编辑
马德兴

广州恒大俱乐部昨天发布公告,宣布郑智出任一线队助理教练。消息一出,似乎未来一线队的主教练已经有谱了。不过,如果真正要培养一名优秀教练员,恐怕这不是一种应有的方式。这倒不是说郑智本人不具备这样的能力或条件。

这些年来,中国足球每况愈下,除了优秀球员越来越少、甚至连亚洲范围内的顶尖球员都无法涌现出来,导致中国球队在洲际赛场上的成绩始终难以令人满意,即便是俱乐部球队偶尔能够表现不错,更多地也还是靠着砸钱引进的那些超级大牌外援在比赛中的决定性作用。但到了国家队,依然呈现继续走低的趋势。除了球员出现严重的青黄不接的情况之外,本土教练员也极度匮乏,在现今的国产教练中,能够数得上的,依然是那些上了年岁的老教练。至于年轻教练,明显还需要锤炼,特别是到了关键时刻,诸多短板暴露无遗。究其原因,还是教练员的培养过程中出现了严重的问题。

首先就是教练员的资格获取,过程存在着系统性的问题,这与中国足协过去一段时间里在教练员培训过程存在着太多的弊端有关,这里就不展开了。更为重要的,还是因为我们的年轻教练不愿意去底层、基层执教,哪怕是过渡性的一个赛季也都不愿意。为什么?因为太累,报酬又太低。所以,这么多年来,那些从国家队退役的球员,很少有人在国内各职业俱乐部的梯队或者是其他青少年队伍中出现过。

但是,反观我们的邻国或者是欧美足坛,如果想从教,退役球员的第一站就是青少年队伍。譬如,以2002年世界杯赛为标志,中日韩三国都参赛了。韩、日两国的那些世界杯球员如今各有超过一半的球员开始从教,特别是像韩国,众多都已经到中国淘过金了。但是,这些退役国脚之所以能够很快成长起来,执教一线队之前,几乎全部都是首先执教青少年队伍,至少一年之后,才进入到职业一线队担任助理教练或者是预备队教练,然后再接手一线队。也就是说,都是有一个成长的过程。最新的一位车杜里也就是车范根的儿子。尽管退役之后,因为拥有语言优势而一度进入韩国国家队、扮演球探角色,但最终还是在今年初回到首尔FC俱乐部,担任U18梯队主教练,开始教练员生涯。不仅韩日如此,即便是像齐达内、劳尔这样的世界级大牌球员,也是从执教青少年队伍开始的,劳尔如今是皇马U19青年队的主教练。

为什么在执教一线队之前,首先需要去青少年队伍担任教练?这在整个教练员培养过程中所起到的作用与意义是无需多言,这里也就不再展开了。但是,现在中国足球的现实情况就是总想着“弯道超车”,一些原本不应该省略的步骤或过程,因为老是想着“抄近路”“快出效益”,因而全部都省略掉了。而最终只有在碰得头破血流之后,才知道“省不得”。也许,只有时间与实践才能证明这一切。

■ 越雷池 |

德国式的纯真与固执



沈雷

就在上周,传来凯泽斯劳滕俱乐部申请破产的消息,不禁令人唏嘘。申请破产的并非是凯泽斯劳滕俱乐部的母体,而是由一线队和青年队组成的股份制有限公司,但这只是德国人的常规操作,也是常被引用的“50+1”条款的出处——即

外来资本可以投资股份有限公司,但俱乐部母体占该公司50%的表决权,另有1%属于七人以上的俱乐部付费会员,换言之,无论资本拥有有限公司多少股份,最多只能有49%的表决权,无法主导决策权。

目前凯泽斯劳滕的外债已经超过2000万欧元,且俱乐部每年亏损约500万欧元,虽然这个数字比起一些德甲球队来说不算什么(沙尔克04的债务已接近2亿欧元),但凯泽如今只是一支德丙球队,且短期内看不到任何重返德甲甚至德乙的可能性,这意味着根本没有偿还能力的球队很难从金融机构借贷到资金。凯泽甚至不能学习慕尼黑1860,当年慕尼黑球队将安联球场的一半所有权作价1100万欧元卖于拜仁,缓解了一时的财政危机,但凯泽斯劳滕的人口不过10万,雄伟的弗里茨·瓦尔特球场又能卖给谁呢?

慕尼黑1860很可能是凯泽斯劳滕未来的一个样本。1860曾经是远强于拜仁的慕尼黑之王,但在2004年从德

甲降级后,球队一直无法从根本上解决财政问题。在德乙混迹了13个赛季后,终于在2017年惨遭降级,更惨的是,因为财政不达标,球队没有拿到德丙参赛资格,当年直接降入业余级别的地区联赛,一年后慕尼黑1860重返职业序列,如今在德丙处于中不溜秋's尴尬位置。2011年时,1860曾经靠卖出安联球场所有权拿到了参赛许可,此后又得到了约旦财团的投资,似乎看到了春天,但由于“50+1”条款的限制,占据职业队有限公司60%股份的约旦方面无法掌控俱乐部,最终失去了投资热情。对于凯泽同样如此,“50+1”的存在挡住了潜在的投资者。甘愿投钱且放弃一切权利的圣人,世间难觅,即使是帮了汉堡队无数次的船王屈内,都已对自己屡次出手拯救汉堡充满了悔意。

“50+1”条款本是德国足球最引以为傲的特质,这是体现“草根足球”“社区足球”的最好证明。在岁月静好的时代,俱乐部与球迷的关系形成了

完美的闭环:一家俱乐部成于社区,长于社区,得到几代人传承式的物质支持,用成绩来回报自家人。但当足球不可避免地进入资本时代,裂缝出现了。周边所有对手都加入军备竞赛,足球俱乐部的支出呈现几何级增长,一支球队仅仅依靠所在社区不可能取得战绩突破,进而无法获得商业成功,那么它与曾经身为自家人的球迷群体之间的关系,就变得微妙起来。

慕尼黑1860沉沦了,凯泽斯劳滕在劫难逃,汉堡同样情况糟糕,接下来或许还有沙尔克04。这些拥有当地球迷无限热情支持的老牌俱乐部,已经落后于时代,“50+1”不再是纽带而成了锁链。并非所有的资本家都带着邪恶进入足坛,看看霍芬海姆的霍普。但老霍普在疫情前却成为德国球迷集中火力的攻击对象。这是德国式的纯真,也是德国式的固执,很可能成为德国足球的歧路。

■ 严之有理 |

欧洲联赛重启 中超怎么办呢



严文学

因疫情停摆三个多月的欧洲足球联赛终于重新开赛了。

西甲最早重启联赛,梅西的状态似乎一如之前的好,巴萨因此还等到了苏亚雷斯的复出。巴萨重启后力克的两轮对手正是武磊所在西班牙人的死敌,当然西班牙人也算争气,但现在狂吹武磊还远未到时候。

随着意大利杯那不勒斯战胜C罗领衔的尤文夺冠后,意甲也开赛了,在联赛还不到三分之一的赛程中,意甲的冠军归属尚不明朗,至少尤文、拉齐奥、国米和亚特兰大都有夺冠的可能。英超冠军早已无悬念,开赛就是利物浦的最大利好。

德甲刚重启,拜仁就以客场取胜而提前夺冠,并获得了德甲的八连冠。

各大联赛中第一个宣布本赛季联赛提前结束的是法甲,与此同时提前结束本赛季联赛的还有荷甲、阿根廷联赛、墨西哥联赛,提前结束联赛的都不产生冠军也无升降球队。但法甲下一个赛季增加联赛球队的计划正在进行中。法甲已摆出了起个大早赶个早集的姿态,在各大联赛中第一个确定2020-2021联赛时间和开赛时间。

疫情打乱了欧洲联赛的节奏,但基本上未改变各大联赛、杯赛和欧冠的运行机制,这就是欧洲联赛成熟的主要标志之一。

反观中超,足协为重启的风险而着急,俱乐部为降低成本和亚冠名额而着急,球员因收入和转会而着急,球迷因无球可看而着急,当然还有李铁为联赛重启的不确定性可能带来国足没有时间合练而参加世界杯预选赛40强比赛而着急。

如何急中生智是考量赛事组织机构的智慧,也是检验赛事组织机构对赛事的管控能力。当欧洲各大联赛都重新回归正常的赛事轨道时,当欧足联在有效筹划并明确欧冠和延期至明年的欧洲杯举行的确切时间时,中超光有可行性预案是远不够的。起个大早也可能赶个晚集,不起个大早必然赶不上早集。

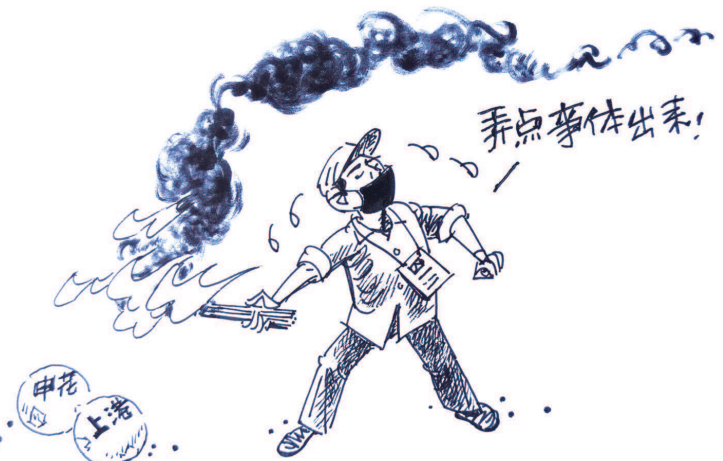
■ 自说自画 |

笑看放野火



阿仁

●大凡每年联赛开打之前,各地传统传媒、网络媒体、自媒体为自家的主队捧捧场、鼓鼓劲,哪怕是抬轿子已是惯例。今年的中超因疫情影响还不如何时启动,舆论场上因此也静悄悄。但是有挑事非、放野火的角色却赶早登场了。目标明确,指向清楚,为沪上双雄上海申花与上海上港。挑动上海球队球迷的窝里斗,最能够消耗这两支球队的内功与实力,一石击落二鸟,老办法一条,提问、探讨、研究:“谁是上海滩的老大?”“谁才能够真正代表上海?”这样一来,上海人一定会来劲的,争争吵吵、打打闹闹,好戏就会开场了。坐山观虎斗,轻松愉快。何乐而不为?又是谁人在放野火呢?打个比方。如果几个上海人,聚在一道攀谈讲张,有人插进来操着普通话发问:“谁能告诉我们什么地方为上



海第一,是南京路?还是外滩?”“什么景观能够代表上海,城隍庙?新天地?”多半的上海人会反问一句:“朋友你一定是一个外地人吧?”只要是正宗上海人是不会有这样的奇怪问题的。同理,去一查放上海球队野火者,果然只是外埠的老记,自己的城中没有一支中超球队,为顶级联赛的不毛之地。闲事却能管到迢迢千里之外的黄浦江来,有空。

●中国足坛的德比大战始于上海。视同城球队为眼中钉、肉中刺是彼时的行情。球场上踢得狠,球场上骂得凶,闹猛非凡。不过上海足球的教父徐根宝出来泼了一大盆冷水:“什么德比大战,还不是我的两批弟子打过来、打过去?”从崇明海岛上的东亚队升格为中超球队后,上海德比热闹过一阵子。上海的老球迷们与根宝一样,不在乎

两兄弟谁在沪上拜大王,谁能够代表了上海。只要在联赛、在足协杯、在亚冠踢出了好成绩,就是风风光光地代表了上海滩。海纳百川,上海还不能够容纳下足球两兄弟、三兄弟?有种的,到外面去跑码头。屋里厢打相打,垆台。

●挑事沪上两兄弟的,是力捧一个,力贬一个。网上球迷一针见血:“昨天拍恒大,嘲上港。今天又来捧申花,贬上港。整个就是一个搞事的,真是看热闹不嫌事大的主。何必去火上浇油呢?”“一个外埠记者最近各种带节奏攻击上海,难道仅仅是因为他是申花的球迷吗?”“哈哈,要球盲到啥程度,才能写出这样的文章来?就像前几天那篇,恒大成功不靠金钱一样可笑。”笑看放野火。大热天到了,还是歇歇吧。乘乘风凉、打打瞌睡为妥。

■ 老骥伏枥 |

《乘风破浪》与足球



姬宇阳

热门综艺节目《乘风破浪的姐姐》连着追看了两期,虽然是综艺节目,但是却和足球有几分相通之处,站在足球的角度,点评几句。

首先,加练真的很重要,对足球是如此,对登台演出也一样。

蓝盈莹,论跳舞她不如金晨专

业,论唱歌肯定不如几个专业歌手。但初登舞台亮相得到全场最高91分,因为她准备最认真最刻苦。

其次,队长很重要,对足球是如此,对女团同样如此。

伊能静那队两个队友唱歌水平不用多说,但伊能静手把手教她们唱每句歌词。气场+责任感,队长是队长的样子。

丁当那组,第一次组团表演争议最多、表现也最差,看评论似乎都把矛头对准了黄圣依和刘芸等,但其实丁当作为队长,虽然也有她的队伍最难带这个客观现实,但毕竟做了队长总是置身事外的状态也不好吧。

其实足球世界里这样的队也不少,成名的球星挺多,但总是无法形成最强的战斗力。

这种队的队长,要么就有一个情商极高的能把几个刺头捏在一起的高手。要么就是一个非常强势但是能镇得住所有人的领袖。

否则这种看似豪华的组合,最终