

教练的话听不听？ 空场比赛球员两难



当被问及赛季重启后利物浦可能遇到的问题时，克洛普给出了一个非常规的答案，“我担心球员们会被我吓到，因为我在场边大吼大叫时嗓门真的很大。”中场米尔纳也开玩笑说，“很明显，我不能假装没听到他在对我吼什么。”

目前几乎所有的欧洲联赛都是空场状态，西甲虽然在转播信号里加入了模拟球迷的配音，但在球场内是听不见的，这也意味着教练在场边的喊叫声能够准确无误地传递给每一位球员。在以前，在看台上人声鼎沸的时候，球员经常会故意装作听不见教练在对自己说什么。

本版撰稿 特约记者 谢勤德

有错就要认，挨打要立正

“这种事情经常发生，作为教练，你自己也知道球员什么时候是在装聋作哑。怎么说呢，我其实能理解球员，因为我也曾是一位职业球员，我也干过类似的事情，不过现在这招行不通了，谁都别想装。”前莱斯特城助理教练，现英甲林肯城主教练阿普尔顿说。

英冠布里斯托尔城主帅李·约翰逊也承认自己曾这么干过，事情发生在2004年8月份，当时他效力于耶奥维尔，主教练是他父亲加里·约翰逊，对手是朴茨茅斯港。下半场对方有位球员受伤，比赛因此暂停，恢复后加里·约翰逊让李·约翰逊把控球权还给对方，结果李·约翰逊却对准球门来了一脚，对方门将的站位又正好有点靠前，皮球于是直接飞进了球门。

“我当时吓坏了，想起了自己八岁时淘气打碎了一件精美陶器后发生的事情……我父亲看起来简直和当时一模一样！那是我职业生涯唯一没听教练的话。”李·约翰逊回忆，随后加里·约翰逊让全队放弃防守还给对方一球，然而李·约翰逊接下来又打进了两球，上演帽子戏法帮助球队获胜。

球员无视主教练的最著名案例发生在2019年2月的联赛杯决赛中，切尔西的对手是曼城，当比赛临近结束，萨里准备换上更善于扑点球的替补门将卡巴列罗，但首发门将凯帕却拒绝下场。

无论萨里如何在场边咆哮，西班牙人就是不离开禁区，赛后凯帕给出的解释是他理解错了，以为主教练是

觉得自己受伤了，真相究竟如何只有凯帕自己清楚，但他一口咬定，别人也没办法反驳，因为球场上实在是太吵了。

“这太正常了。如果你得不好，或是主教练因为某件事对你吹毛求疵，你就会假装没听见，这是一种潜规则。但赛季重启后不行了，你要是还假装没听到，那肯定会挨罚。”前利物浦中场查理·亚当说。

前切尔西前锋，现在西汉姆青年执教的卡尔顿·科尔持同样观点，“我经常这么干，出现失误后你知道自己会挨批，所以会先看一眼教练，然后假装专注于比赛啥都没听见。不过现在嘛，球员再不爽也得忍着，因为他们已经没有借口了。”

员鼓劲说‘他慢死了，过掉他！’现在你肯定不能这么喊，你必须尊重对手。”

“我们必须学会控制情绪，我曾遇到过和拉什福德差不多的事情，每当我错失机会，我都会看向教练席，有的教练会看着天空叹气，有的会怒砸水瓶，阿勒代斯则会吐掉口香糖，然后再嚼块新的。”

此外值得一提的是，如果本方球员能够听见教练布置战术，那对方球员以及教练同样可以，这也意味着战术在使用之前就失效了。“所以我们必须做好备案。”李·约翰逊说，“比如说让球员故意把球踢出边线，或是假装受伤什么的，这样就能把球员叫过来说悄悄话。”

教练更需要情绪管理

不过并不是所有的主教练都认同这一做法，弗格森就持不同观点：“我从不认为在比赛中不停发布指令是有用的，如果你这么做了，那往往意味着两件事，要么是你之前压根就没做好准备，要么是你不信任你的球员。”

凡事都有两面性，空场比赛意味着主教练可以随时向球员下达指令，同时也意味着他们的每一句话都会被听见——对那些自控能力不是太好的主教练来说，这是个巨大的挑战。

2018年11月，曼联主场对瑞士青

年人，比赛上半场，由于对拉什福德的表现不满，时任主帅穆里尼奥转身向着替补席摇头抱怨，这一行为造成了巨大争议。莱因克尔说：“作为一名教练，你不能这么做，尤其是对一位年轻球员。”费迪南德也说：“拉什福德看到这一幕后会有什么反应？他的自信会受到怎样的影响？”

不仅是针对本方球员，在涉及对方球员时，主教练也必须更加谨慎一些。“肯定会有变化的，”卡尔顿·科尔说，“因为所有人都能听见你在说什么，有时候主教练会给球

卡佩罗英语太差 喊什么完全听不懂

当然，并不是所有的教练都喜欢在场边大喊大叫，曾在西汉姆执教过卡尔顿·科尔的佐拉就不是这种类型，意大利主帅认为应该通过训练让球员学会自己应该做什么，而不是在比赛中下指令。另一位西汉姆前主帅阿勒代斯就完全相反，堪称场边嘶吼派的代言人。

“他知道自己想要什么，我们也知道他想要什么，如果你不做他想要的事情，那你就完蛋了。不过他大多数时候冲你喊叫并不是因为想要揍你，更多是激励性质，或者说是建设性的批评。”卡尔顿·科尔说。

不过即便是大嗓门如阿勒代斯，也拿某些球场没办法，在一些球场，球员是真听不见主教练在喊什么，卡尔顿·科尔说，“这个时候你只能看他的手势，比如说我之前效力于英格兰队时，基本上从没听过主教练在场边说的话，尤其是卡佩罗，他的英语本来就不好，所以你要关注的重点是他的手势，前插或回撤什么的，这比听清他的话更重要。”

查理·亚当经历过的最嘈杂的球场则是凯尔特人的凯尔特人公园球

场，“那里实在是太吵了，你连五米外的声音都听不清。”

对主教练来说，空场比赛意味着他们可以在比赛过程中一直对球员进行指导，有些教练认为这是好事。

“如果你能用正确的方式向球员传递信息的话，这无论对球员个人表现还是球队集体表现都有好处。”阿普尔顿说，“不过也要具体情况具体分析，对年轻球员来说，一直指导他们该怎么踢并不是太好，因为他们需要犯错，然后再从错误中吸取经验，但对那些老球员，如果他们没能正确理解你的信息，你现在就有机会实时纠正了。”

这也是2017-2018赛季米德尔斯堡主帅普利斯对西班牙边锋特劳雷做的事情，当时这位目前效力于狼队的边锋还很年轻，经常犯错，为了帮助他成长，普利斯会安排他上半场在靠近教练席的那条边路踢球，这样就可以直接告诉他什么时候该传球，什么时候该传球，又该如何跑位，然后下半场开始后让他换到另一边，依旧在自己眼皮底下踢球。

瓜迪奥拉和克洛普是肢体语言大师

卡尔顿·科尔在球员时代从没觉得教练的应对自己有什么影响，“真的没有，如果满分是10分，我的自信心一直都是7分左右，既不会突然掉到4分，也不会飙升到9分，我从没那么自信过。但现在，在成为教练后，我发现有些球员真的很容易受影响，他们往往会从9分直接就掉到3分。”

在卡尔顿·科尔看来，瓜迪奥拉在这方面是英超做得最好的教练之一，曼城主教练虽然经常会在赛后拉着球员——甚至未必是本队的球员——大喊大叫，但其实西班牙人只是看起来有攻击性而已，“他一般都是这么对球

员说，‘你在这方面是全世界最好的，继续保持进步，这会让你受益的。’”

“在新形势下，作为主教练，你与球员的沟通必须以鼓励为主。你必须学会控制自己的情绪，当然了，想要完全控制住是很难的，你可以举手或是抱头，你不可能毫无反应，但你可以控制你自己。”

多少令人有些意外的，卡尔顿·科尔举了克洛普的例子，利物浦主帅虽然容易激动，但他的自控能力其实非常强，当球员出现失误时，他会难以控制地显示出懊恼，但短短几秒钟后，德国教头就能将臭脸变成微笑，并为球

员鼓掌，如果这个时候球员正好看向了教练席，他从主教练那里得到的就不是消极的信息，而是正面的激励。

“这是用肢体语言向球员传达信息的最佳方式，这样的话球员就不会觉得天塌了。因为有的球员很可能会以错误的方式去理解，他会觉得主教练对自己的表现很不满意，然后整场比赛都背着心理包袱——克洛普做得真的非常好。”卡尔顿·科尔说，不过利物浦主帅还是得控制下音量，因为如果他的嗓门一直都那么大，球员很可能在注意到他的肢体语言在说啥之前就颓了。

