

4月14日凌晨,原五星体育主持人晨曦因白血病去世,年仅42岁。

她在那日黎明到来前离去,终究没能再看最后一眼,和她一样温柔的曦光。

晨曦本名陈曦,来自甘肃,自小喜欢播音主持的她在高考时考入了中国传媒大学学习相关专业,毕业后加盟了五星体育,成为了一名体育新闻主播。在十几年的职业生涯中,她以温婉知性的台风给观众们留下了深刻的印象。

晨曦之光温婉和煦

——忆原五星体育主持人晨曦

邻家姐姐 良师益友

21年前,晨曦从中国传媒大学播音主持专业毕业后来到上海,加入东方电视台新闻部,在上海的电视荧屏中找到了自己的一席之地。2001年,晨曦进入了上海电视台体育频道,成为黄金时段19点档《体育新闻》的当家花旦之一,她用大气温婉的播音风格、温暖而富有力量的声音为上海的电视观众们带来了新鲜的视听体验。

“敬业”是很多同事对她的印象。在需要一定专业知识的体育播音工作中,晨曦十几年如一日从未出错。为了保证自己在配音和播音过程中的准确性,她总是会仔细地把稿子顺一遍,将一些难念的人名和队名圈出来,提前和编辑一再核对人名、地名和专业术语。对于后辈,晨曦也总是倾力指点,从不藏私。

除了主持体育新闻节目,晨曦还多次担任大型晚会和赛事的主持人,她大气的形象和沉稳的风格使其成为这些活动最合适的主持人选之一。随着工作的深入,她开拓了许多新的专业领域,从跳水到击剑,从攀岩到户外运动,晨曦总是虚心好学,在不断摸索中将这些项目的专业知识学习到到位。几乎每一项赛事,她都会不厌其烦地一次又一次跑去训练基地,向教练和运动员请教,这也令她和不少专业人士都成为了好朋友。

正是在不断的精益求精中,晨曦的个人业务能力越发出众。2013年,她开始担任SMG集团内部的培训师,为新晋员工们分享自己的工作经验和学习体会。同一年,她还在全国主持人优秀论文的评选中获得了一等奖。

对于很多观众而言,晨曦像是一位和蔼可亲的邻家姐姐,用娓娓道来的方式介绍体坛大小事,而对很多同事和同行来说,晨曦更像是位良师益友,她的离开,是播音界的一个损失。

“晨曦是我们的好同事,同时也是我们的好榜样,她为人处事和对待生活的态度会一直激励我们。”五星体育传媒总经理李培红惋惜道,“她英年早逝真的很可惜,大家都非常怀念她。关于她的追思会,我们没有发起任何大的宣传,但有很多她的朋友、同学和同事都自发赶过来送她最后一程,有些实在来不了的也发来的语音和文字缅怀她,足以证明她的为人之好,以及她在业界的一些影响力。”

“她给人的感觉人如其名,就像天空中的晨曦一样,每天早上你起来,一缕阳光照射进来,你就知道新的一天开始了。”五星体育总编室主任崔东叹息道,“你很难想象有一天你醒来,太阳突然没有了。晨曦的离开,给我的感觉就是这样。以前从没有一个人的离开带给我这种感觉。”

“她给人的感觉人如其名,就像天空中的晨曦一样,每天早上你起来,一缕阳光照射进来,你就知道新的一天开始了。”

“台上,她是一个业务能力优秀,非常有亲和力的主持人;台下,她是一个朴实、善良、真诚,甚至说很实在的西北姑娘。”



温柔背后,她还是较真的西北姑娘

聊起晨曦,人们用得最多的一个词是“温柔”,与她的相处总是如沐春风的,她的微笑里从不缺少光明与温暖,这已然成为了所有与晨曦曾有过接触的人的共识。

当以知性温婉的播音风格在多为活泼干练的体育新闻主持人中另辟蹊径,晨曦时常会被误认为是位来自江南的小家碧玉,但事实上,她却是位生长在甘肃兰州的西北姑娘,有着爽朗的笑声和真诚的个性。

在好友马俊峰眼里,晨曦不止有“温柔”这么一张标签,她还是一个非常认真,或者说,较真的人,“和她聊天的时候,她喜欢问‘为什么’。”马俊峰回忆道,晨曦总会对自己不理解的问题刨根究底,把凡事都给研究透彻才肯罢休,“所以到后来,生活中遇到困惑,她会到书本中去找答案。她看了很多的书,去进修了心理学,在复旦的哲学学院深造,最后还开始研究佛学。”

常有人说,人生在世要难得糊涂,若事事都追根问底了解清楚,难免活得有些辛苦。对于晨曦来说,事事认真是她自小形成的思维习惯,是推动她

向一个更好的自己成长的力量,但她也曾倾情朗诵过唐·赫罗尔德的一首名为《我会采更多雏菊》的诗,“如果我能够从头活过/我会试着犯更多的错/我会放松一点/我会灵活一点/我会比这一趟过得傻”。朋友们都知道,这些简单诗句在代她说着自己的心里话。“其实我们也希望她能过上诗里的生活,”马俊峰叹道,“如果这样,一切可能就会变得不同。”可惜这个世上千姿百态,唯独没有“如果”。

晨曦的认真,还体现在对自我的高要求上。有些人的自我提升,是出于对身外之物的追求,但晨曦不是,她严格的自我要求正是源于对生活本身的热爱,她不愿碌碌无为地浪费生命,而不断地学习和充实自己,更能让她感受到生命的价值。

有同事曾评价道,晨曦在竞争激烈的工作环境中常给人一种与世无争的超脱感,马俊峰对此表示了赞同,他觉得晨曦作为一位公众人物,能在物欲横流的当今始终保持对播音主持事业的初心,从不追名逐利,是相当难能可贵的事情。

除了在工作中兢兢业业,晨曦没有放过业余时间的每一分钟,时时刻刻在用知识和文化充实自己。她学习心理学,成为了国家二级心理咨询师,她考取了复旦大学哲学学院民族与宗教管理专业硕士研究生,带病修完了所有课程,她还在求学期间创办了复旦诵读会,潜心钻研诗歌、声音、诵读之间的魅力,用声音传递美好。

“我们是2002年认识的,这么多年下来,我看到她一直在学习,在看书,在练习书法,在健身,她从没停下自我修行的脚步。”马俊峰说,“在她生病期间,只要体力允许,她就会练习书法、学习英语,她就是这么一个有自我追求的人。”永不止步的自我提升,便是晨曦端庄大方的气质的来源,她总希望能将自己最美好的一面展现给他人,包括家人与朋友,至于所有的委屈和无奈,她通常选择自己一个人来扛。

“台上,她是一个业务能力优秀,非常有亲和力的主持人;台下,她是一个朴实、善良、真诚,甚至说很实在的西北姑娘。”马俊峰感慨道,“她真的做到了不忘初心,也始终表里如一。”



每一天都应该开开心心 不然就会辜负这样的时光

晨曦走了,走在春暖花开的季节,4月的春光包裹周身,哀伤似乎也没有那么刺骨了。她素来不忍心看到别人的愁容,离开的时候也是这样,病痛的折磨她全部私藏,暖心的微笑却从不吝啬。只是,这笑容虽轻柔如清晨微光,却也短暂如斯,如今已定格成回忆,在你我心里钻洞。

在大学时代便已成好友的王琦印象里,晨曦几乎没有不微笑的时候,“在与人接触的时候,她的眼神都会充满善意和温暖,我觉得这是她与身俱来的气质。有人可能会觉得这样很累,但她不是,她总对别人有种由内而外、表里如一的包容,所以她才能对所有人都投以这样的目光,从来不会咄咄逼人地去看待他人。”

王琦记得很清楚,上大学的时候,晨曦哪怕在图书馆门口看到一位神色郁郁的陌生同学也会主动上前询问、开导,“她会说你看阳光那么好,我们每一天的生活都应该开开心心,不然就会辜负这样的时光。”

这些看似“鸡汤”的话语却是晨曦心中真实所想,她便是如此一个热爱生活的人。出生于西北普通家庭的她,并非不识人间疾苦,寻常人生活里大大小小的挫折和磨难她就算没有全部经历,也或多或少耳闻目睹,她知道生而为人的艰辛,但她更愿意相信生命里多的是值得庆贺的瞬间,因而她总能以一颗坚强勇敢的心去扭转逆境。再惊心动魄的关卡,在晨曦这里,似乎都变得风淡云轻了起来。

晨曦几乎从不抱怨,至少在王琦

与她相熟的20多年间,从未从她口中听到一句埋怨的话,她强大的自我消化能力和内心纯善时常让王琦自惭形秽,“刚得知她生病的时候,大家都愤愤不平,不明白为什么这么好的一个人要遭遇这样的打击,但她不是这么想的,她会反问道别人生病就是应该的吗?”当不幸的事情降临到自己头上,晨曦只觉得这是她应当经历的事情,马上便能以一种很平和的心态坦然接受这一切,仿佛不论幸福还是苦难,都是命运的馈赠。

就算是患病末期,化疗最折磨的那些日子,晨曦也鲜少将自己的痛苦流露在外,与最亲近之人一句“我可能有点坚持不住了”已是她最脆弱的情绪宣泄,其余时候她再累再虚弱,也不会对别人发去的消息暂时置之不理。“因为她知道那些人都是关心她的,她不愿意让大家等待,更不愿让大家担心。”

“所以我觉得大家在怀念她的时候,悲痛欲绝和痛哭流涕反倒不是最好的方式,晨曦自己也不愿看到这样的画面。”王琦哽咽道,“看到她这么美好,我会去反思自己,会鞭策自己在未来的人生中以更宽容的心态去对待身边的每一个人,用更开放的态度去迎接生活中所有的好与坏。我们要记得她的微笑,更要记得她的生活态度,她留给我们的精神财富。”

生与死都是寻常,死亡从来不是生的终点,被遗忘才是。而有些人,终不会被遗忘。