

小舒梅切尔——

# 从442到1442，见证门将进化

守门员这个职业正进入到有史以来最好的，最受重视的阶段——我们说的并不只是他们的转会费，就如国际足球理事会技术总监埃勒雷说的那样，在21世纪，最伟大的足球创新就是对门将的重新定义，不再只是球队的最后一道防线，同时还是球队的进攻发起者，或者又如莱斯特城门将小舒梅切尔所说：“守门员总是在不断进化。”

本版撰稿 特约记者 谢勤德

“最明显的一点是，以往当人们谈及战术时，无论是442还是其他，门将其实是不被提及的，但现在人们开始不说442了，改说1442，原因很简单，11人投入进攻肯定要比10人进攻好使。”小舒梅切尔说，在莱斯特城，他扮演的就是那个多出来的“1”，他是一位门将，同时还是反击发动者，是进攻体系中的第11人，是所谓的“门卫”。

但在小舒梅切尔看来，门将这一位置的变化要早于“门卫”的诞生。“在不准回传规则出台（如果球员故意用脚回传门将，门将不得用手接球）时，门将这个位置就已经发生了翻天覆地的变化，不少顶级门将的职业生涯因此终结，因为他们之前从未经历过这个。”丹麦人说，“然后诺伊尔出现了，标志大概是2010年世界杯，他彻底改变了比赛方式，他实际上扮演着清道夫的角色，这是之前从未出现过的新东西。”

“当时他的两位教练，德国队的勒

夫与拜仁的瓜迪奥拉都充分利用了他在出击上的勇气，并大大提升了球队的反抢力度，因为他们知道诺伊尔会出现在清道夫的位置上，所以球队一旦前场丢球，就可以肆无忌惮地展开高压反抢，反正就算球到了后场，也会被诺伊尔踢回来。”

“诺伊尔改变了比赛，改变了人们对门将的期望，很显然，瓜迪奥拉是‘现代门将’的设计师之一，因为他是首个让自己的门将达到这种水平的主教练。”

小舒梅切尔说，他同时也对曼城门将埃德森推崇备至，“埃德森在控球时的沉着冷静令人难以置信，好到了让对手放弃向曼城施压的地步，因为这毫无意义，他的控球技术实在是太好了，你向他施压不但没用，还给了他抓住你的弱点的机会。同样的事情也发生在巴萨的特尔斯特根身上，逼抢他们毫无意义，他们的技术太好了，你冲上去高压逼抢的结果就是被他们找到空当，接下来你就该拼命往回跑去防守了。”



## “非门将角色”决定球队上限

在莱斯特城，罗杰斯一直都鼓励小舒梅切尔掌握更全面的技能，在进攻端发挥更多作用。

“我们现在总是从后场开始控球，这对我来说并不陌生，因为我在国家队以及各级国青队一直都是这么踢的，我非常喜欢这么踢，也深知这么踢能带来好处，对我来说，能为罗杰斯这样的教练效力是一种自我提升，当你长时间效力于一支球队，能找到一位像罗杰斯这样的教练是件大好事，因为他真的很出色。”小舒梅切尔说，“人人都知道11人进攻比10人进攻好，但并非所有的教练都能做到。”

但事实上，小舒梅切尔职业生涯早期的脚下技术也不是太好，通过刻苦训练才提升到了今天的水准。“我一直认为门将的禁区内活动能力是非常重要的，你必须和非门将位置的球

员一起训练，提升技术，这一点非常关键，你必须让非门将位置球员看到你能用脚踢球，这样他们下次遇到麻烦时就会把球传给你，因为他们知道你搞不定。”

小舒梅切尔说，“你不能让门将在这边训练，非门将球员在那边训练，然后比赛时再把他们凑一块儿，你得让他们信任你，让他们愿意把球传给你，就像他们传给其他球员一样，你要让他们知道你处理好脚下球。”

“同样的，对门将来说，了解其他位置球员是如何比赛的也很重要，因为有些时候门将不会像其他位置球员那么疲惫，而当你组织防守时，你必须清楚每个位置的不同要求。”

丹麦门将说，“我有幸能在很小的时候就加盟曼城，我加入一线队时才15岁，这意味着我有幸近距离向那些

顶级球员学习。训练赛时我们分成两队，当一号门将和二号门将都健康时我就是多余的，所以只要两边人数不对我就会主动加入，去踢右后卫、中场、中卫或任何我想踢的位置，这能让我更了解这些位置的踢球方式以及对身体的要求。”

现在规则发生了进一步的改变，已经允许非门将球员在开球门球时进入小禁区接球，这也让小舒梅切尔更加坚信门将会承担更多的“非门将角色”。

“这个变化已经导致了一些战术变革，比如说在巴萨的比赛中，开门球时两位中卫都会站在小禁区里，特尔斯特根将球踢给其中一个，后者再回传给他，然后同时往前跑。现在特尔斯特根基本上就是个后卫了，他经常站在中线附近，这意味着巴萨的后卫线可以多派一人去支援中场。”



有幸能在很小的时候就加盟曼城，意味着小舒梅切尔有幸近距离向那些顶级球员学习

## 网络放大了门将的失误

网络化则让门将有了更多途径去提升自己。“我在网上寻找所有能找到的门将视频，看看他们是怎么做的，然后尝试搬到自己的比赛中。”小舒梅切尔说，“我看了很多相关视频，比如说范德萨，在他那个年代，他的脚下技术是最棒的——和现在相比是两种不同的‘棒’，我还会观察卡西利亚斯、切赫、卡尼萨雷斯、布冯……观察他们在每个特定情况下是怎么做的，从中挑选一些看看对自己是否有帮助，毕竟每位门将的体形和风格都不一样。”

小舒梅切尔重点关注的是卡恩与卡西利亚斯，“我的身材和他们差不多，我想要变得更快，更有爆发力，因为我已经不可能再长高了。很幸运，我在曼城曾与大卫·希曼、大卫·詹姆斯、乔·哈特、吉文以及瓦特金斯共事，我从他们身上学到了很多，比如说詹姆斯的身体素质，吉文的稳定性，还有瓦

特勒斯，他是我见到的第一个能踢出侧身地平长传的门将，而且是左右脚都可以，太不可思议了。”

“幸运的是，现在我们有那么多平台可以获取资讯，所有的一切都是现成的，你不再需要花费几个小时去寻找。”小舒梅切尔说，“科技对足球有很大的影响，而接下来你要做的就是将这些东西带到训练场上，一遍又一遍地练习，不断重复，如果你想把事情做好，这是唯一途径。”

但网络化也给门将带来了麻烦，每个球员的表现都被置于放大镜下，尤其是门将，因为他们一旦失误，很可能就会导致失球。

“当我刚开始职业生涯时，还没有社交媒体，那时候无论你踢的好还是坏，外界的反应都不会像现在这么激烈。现在的门将和年轻人则要做好充足的心理准备，因为外界可不会一直赞你。”

给年轻门将一点“不成熟”的小建议——

## 戒掉网瘾，建立志同道合的小圈子

小舒梅切尔所指的不仅是普通的球迷，还有很多所谓的专家，“他们的工作就是发表观点，他们靠这个赚钱，我很尊重他们，也的确从他们的战术讨论中学到了不少东西。他们很多都是前职业球员，曾和门将共事，看起来对守门这件事知道很多，但其实除非你曾是一位门将，否则你什么都不知道。”

“他们经常会说‘这个门将步伐不对’，或是‘他用错了手’等，但其实他们压根就没守过门，不该用右手完成这次扑救？如果扑出来了那就没有任何问题，门将在很多时候都是下意识

做出反应的，你永远都不可能准备好。”

小舒梅切尔说，“如果你没有站在门线上，你压根不知道那是什么感觉。我知道专家们必须给出自己的观点，我尊重并理解这一点，但除非他们守过门，否则他们真不知道自己在说什么，如果你不知道自己在说什么，就不应该给出那些错误的信息，这只会让外界做出草率的判断——这个门将垃圾，那个门将是爸爸。”

因此小舒梅切尔对年轻门将的建议是建立一个自己可以信任的小圈子，“一个你信任的，了解你以及你的

守门风格的小圈子，和他们交流。就我个人而言，我知道自己表现得怎么样，不需要别人来告诉我，但对年轻人来说，他们很难避免社交媒体的影响，这对他们来说很危险。”

另一个建议则是不能固步自封，必须紧跟时代发展潮流，不断进化。“在我看来，对年轻门将最重要的一件事就是关上他们的电脑或游戏机，出去训练！不要浪费时间浪费在玩游戏上，出去训练！我爱足球，我总是希望无论哪场比赛，人们看见我时都能清晰看到我对胜利的渴望，看到我的态度，看到我对比赛的激情和热爱。”