

托纳利

“皮尔洛二世”横空出世

如果不是新冠肺炎疫情的影响,托纳利这个名字会比现在响亮得多。今天正好是托纳利的20岁生日(出生于2000年5月8日),来自伦巴第,性格沉默寡言,是一位天生的中场组织者,在布雷西亚踢球,留着一头微卷的长发——理所当然的,从少年时代开始,托纳利便被称为“皮尔洛的接班人”,虽然球员自己对这个绰号并不敢感冒:“我们的发型很像,所以他们总是拿我和他比,或许我应该把头发给剪了。”

本版撰稿 特约记者 谢勤德



两次被AC米兰青训营拒之门外

在托纳利看来,这是一个外界强加给自己的身份。所有意大利球迷都迫切期待着一个新皮尔洛,球探需要一个充满吸引力的标签以将他推销给俱乐部总监,而布雷西亚同样需要一个新皮尔洛(皮尔洛曾在布雷西亚踢球),这能帮助俱乐部开拓市场,也有助于他们未来将托纳利卖出个好价钱。或许是为了摆脱外界对自己的定义,托纳利并不认为自己的踢球风格像皮尔洛:“对我来说他是遥不可及的,就像我不可能像杰拉德或莫德里奇那样踢球一样,事实上,我觉得自己的风格更像加图索,我从小就是他的球迷。”

从皮尔洛到加图索的跨越有些大,但对欧洲顶级豪门来说这不是问题,无论托纳利给自己找的模板是谁,都不能阻止他们挥舞着支票簿站在布雷西亚俱乐部门前,巴黎圣日耳曼和曼城这两家不差钱的豪门都势在必得,尤文图斯也下定决心要得到他,老妇人首席足球官帕拉蒂奇在接受《天空体育》采访时说:“他的天赋是如此的显而易见。”

但令人惊愕的是,托纳利曾两次被AC米兰青训营拒之门外。“他们两次都认为他还没准备好,这真是太不幸了。”伦巴第一家足球学校的校长加蒂说,“我指的是AC米兰,这对他们来说真是太不幸了,因为现在想要买托纳利可要花费一大笔钱。当然了,这也不是他们的错,许多

人都曾犯过同样的错误,想要判断一位孩子的足球潜力,预测他们何时才能成才并不是一件容易事。”

这家足球学校与AC米兰的联系一直都很紧密。“马尔蒂尼家的孩子们也曾在我们这里接受训练,比如说丹尼尔,现在已经是一线队成员并完成处子秀了。我们这里向各大俱乐部提供了很多球员,一般来说,每年有差不多10名球员会被AC米兰、国际米兰、都灵以及一些乙级俱乐部挑走,当然了,并不是所有人都能像托纳利那样在意甲站稳脚跟。”

在学校里,孩子们踢的一般都是七人制比赛,当时托纳利的天赋就已经很出众了。“他两只脚都能进球,无论左路、右路还是中路都游刃有余,要知道当时他只有七岁!”加蒂说,“从技术角度来说,当时他不是最出类拔萃的——别误会,我并不是说他的技术不好,我的意思是相比于技术,他的战术意识与身体素质才是最强的。”

根据加蒂的回忆,当时托纳利很清楚自己的实力,以至于在很多时候他都主动后撤,不投入到进攻中去,以免让对手输得太难堪。托纳利从小就是AC米兰球迷,但两次被红黑军团拒绝让他很受伤,于是在很长一段时间里,他总是身穿AC米兰对手的球衣,比如说利物浦和博卡青年(2007年世俱杯对手),在谈到那段故事时,托纳利表示自己并没有失望:“因为我后来加盟了皮亚琴察。”

“00后”遗珠完美掌控比赛

皮亚琴察青训营距离托纳利家很近,但在12岁那年,由于经济原因,皮亚琴察关闭了青训营,托纳利选择了加盟布雷西亚并效力至今。2016年冬天,意大利足协组织了一次特殊的集训,入选者全部都是出生于2000年之后的球员,这次集训的目的很简单,就是看看意大利足坛还有什么被人遗漏的好苗子。

然后他们发现了托纳利,一位之前从未入选过各级青年队的天才。“他的战术智慧给我留下了极其深刻的影响。”时任意大利U19青年队主帅圭迪说,“在一些情况下,他阅读比赛的速度比其他所有人都快,与此同时,他还拥有超强的体能和强壮的身体,基本上已经是一位完全成熟的球员了,在他这个年龄,这很罕见。”

托纳利就此进入了足协技术部门的视线,随后不久,他在布雷西亚也迎来爆发。2017年8月,托纳利在对阿维利诺的乙级联赛中完成了处子秀。“那场比赛是一场灾难,我在还剩20分钟时出场,当时我们1比0领先,但由于一位队友被罚下,最终我们1比2告负。”

托纳利回忆道,之后不久,“新皮尔洛诞生”的说法便不胫而走。“他擅长右脚,但左脚也能踢,他能让比赛运转起来,混合使用长传和短传快速转移皮球。”圭迪说,“不过他并不是皮尔洛,他们看起来一样的地方只有球衣和发型,在



布雷西亚对于托纳利的标价为5000万欧元,包括国际米兰、尤文图斯、马竞、曼城以及大巴黎都对这位19岁的“新皮尔洛”感兴趣

无球状态下他也能贡献许多,不停奔跑拦截,非常善于利用身体,在我看来,相比皮尔洛,他更像是德罗西。”

2018-2019赛季结束后,布雷西亚以乙级联赛冠军身份升入意甲,托纳利则当选赛季最佳球员,当时就有不少豪门希望能将他招致麾下,但全部被布雷西亚老板马西莫拒绝。在意甲的首个赛季,托纳利如圭迪所说的那样,展现出了更“德罗西”的那一面——布雷西亚的场均控球率只有39%,不仅是意甲最低,也低于他们上赛季在意乙时。

“无论从哪个角度来说,我都认为他已具备了成为世界最佳中场的潜力,就像是杰拉德、兰帕德或德罗西。皮尔洛和加图索的结合体?我也这么认为。”托蒂说,“他完美地掌控比赛节奏,不仅有技术,而且有思路,无论比赛轻松或艰难都能够保持清醒头脑,做到这一点并不容易。”

孩子的身体,50岁的大脑

在本赛季已经结束的26轮联赛中,托纳利平均每90分钟要送出5.12次长传,总传球数为3277次,甚至比两位边后卫还少,传球成功率只有70%,虽然完成了五次助攻,但其中四次都是定位球,只有一次来自阵地战。

看起来很糟糕,但这并不是托纳利的错,他已经尽力了,在意甲全部20支球队中,布雷西亚的进攻速度仅次于帕尔马,换句话说,布雷西亚将皮球从本方半场运送到对方半场并完成射门的速度是全意甲第二,在这个大背景下,托纳利70%的传球成功率一点都不低,因为他送出的绝大多数都是纵深传球。

更值得一提的是由于队内缺乏靠谱的攻击手,托纳利经常会被顶上10号位,甚至是直接被安排踢前锋——想想如果皮尔洛、加图索或德罗西被安排踢前锋会是怎样吧。

没有人会因为布雷西亚战绩不佳而怪罪托纳利。2019年10月,托纳利完成了意大利国家队

处子秀,并在欧洲杯最后两轮预选赛连续首发,与若日尼奥组成中场双核,国家队主帅曼奇尼对他的评语是:“他的身体保证了他可以在边路踢8号位,无论是左边还是右边。”

在圭迪看来,托纳利可以踢中场的每一个位置,他对一件事记忆犹新,那就是在托纳利已经成为意大利U21青年队主力后,他曾打电话让他回来参加U19欧青赛。

“许多孩子在跳级后会头脑发热,回来后觉得自己已经是大腕了,比赛态度也没有之前那么积极,但托纳利不是那样的。他立即成为了这支球队的领导,在更衣室里树立起了榜样。”圭迪说,前布雷西亚主帅博斯科利亚对此毫不意外,“托纳利的身体还是个孩子,但他的头脑已经50岁了。”

纵使留不住,也希望他带着爱离开

“托纳利不仅拥有世界级的天赋,还拥有世界级的谦卑。”布雷西亚老板马西莫说,如果没有疫情影响,托纳利肯定会在今夏转投豪门,现在由于整个世界足坛都陷入经济危机的缘故,布雷西亚接到的报价或许会低一些,不过在马西莫看来,钱不是最重要的。

“无论谁想要托纳利,都必须让我们和托纳利感受到他们的爱,都必须让我们感受到尊重,必须在正确的时间行动,不能让托纳利分心,这对我来说比钱更重要。”这位前卡利亚里老板说,“就像当年纳英格兰离开卡利亚里时一样,当时尤文图斯开出的价钱是最高的,但罗马才是最诚心的。”

“我还没有和俱乐部主席正式聊过这件事,但我听说了他愿意让托纳利自己决定未来这件事,这很好。”托纳利的经纪人波佐说,“他拥有非常光明的未来,在这个年龄,没有多少球员能得到他这么多机会,他的未来?我希望他能留在意大利,因为如果他离开了,那对意甲就太遗憾了。”



“

他是非常优秀的球员,但我们在球场上是不同的。他拥有成为冠军的一切特质,他更适合两人搭档的中场组合。他已经可以为豪门球队效力,因为他是这个联赛中最好的中场球员。

——皮尔洛