

■ 隔岸观火 |

中超何时可以开赛



葛爱平

前天做节目，主持人周力问我，过去中国足球有这么长时间的“比赛间隔”吗？

我回答，有的。中国的等级足球联赛自1957年开始以来，总共停了三次（其实是四次，2003年因“非典”也因此拖后），1960年大饥荒，饭都吃不饱，没有力气踢球，停了一年；1966年到1976年，整整停了10年。

当年在体院读书时，老师称这10年的停顿，对中国足球的打击是摧毁性的。1965年，中国足球队的水平达到了建国以来的一个高峰，并且上升势头很明显，队中高丰文、徐根宝、戚务生、王后军、李文龙、刘庆东、胡之刚、桑廷良等，连续在1965年、1966年获得亚洲新兴力量运动会亚军，而这样的基础，又得益于他们的前辈，张俊秀、徐福生、孙宝荣、年维泗、方纫秋、任彬、丛者余、陈家亮等的辛苦建筑。这支国家队在1959年的中、苏、匈三国赛中，0比1小负苏联队，1比0胜匈牙利二队而获得亚军，而那支苏联队，正是1958年参加世界杯决赛的原班人马。

从1959年到1966年，七年的时间，中国足球上了一个台阶，正准备跃马扬鞭，却被撞得粉碎，队伍解散，一直到后来，才勉强归拢，但也已经物是人非了，当年的骁将因大好年华已逝去而被迫挂靴。

我写了这么长一段话，只是想说明，对于足球运动员（其实更可以扩展到任何的体育项目的运动员）来说，可以施展的青春时光，是不可以辜负的。

这一次新冠肺炎疫情，给中国足球和中国体育带来的影响和破坏非常巨大。到目前为止，中超什么时候可以开赛，谁也说不清楚。而这个没有预期的开赛时间，准备期怎么进行是最大的困难。

如果按照正常比赛规律，联赛的准备距比赛前多少时间开始，都是有大致的时间的，都可以从容不迫地进行。但是这一次却不同，令职业教练束手无策，也让球员无从适应，尤其令教练员担心的是，球员的运动状态的调节，甚至到了盲目的时候。原国脚刘越说，前五轮比赛状态，可能未必会有满意的效果，我以为即使再加三轮也不意外。

这一次比赛时期调整，给中超，也给中国的职业足球联赛带来了巨大的影响，包括赞助商、投资方、俱乐部和球迷，如果还有朋友对2020的各级别联赛还有较高期望的话，我想真的可能比较难了。

过去常有这样一种说法，足球映射社会，这一次再次得到了验证。当整个社会生活都面临困境时，中国足球也停止了。中超等职业联赛的停顿，对于正在努力往上爬的中国足球来说太可惜了。

什么时候可以开赛呢？这是个令人心焦的问题。我想起一位正在前方的医生告诫正“摒”在家里的市民的话：“什么时候我们脱了这身防护服，你们再出门吧。”

这个时间点还要等多久？现在看来，还说不准……

■ 秦天论道 |

申花不是一支强队



秦天

申花虽夺得上赛季足协杯的冠军，而且2017年也夺得了足协杯冠军，但申花还不是强队。

评价一支球队的强弱，是以联赛

的表现与成绩为基准的。只能是这样。道理大家明白，不多说。

申花26年，一分为二。前13年的申花，联赛成绩，两个第一（2003年甲A冠军后被取消），七个第二，一个第三，一个第五，一个第十，一个第十二。

这13年，10年名列前三。说申花是豪门，这是依据。说申花有底蕴，这是依据。

名副其实。

后13年，分两段，前一段是申联队，联赛成绩前四年是4、2、5、3，后三年11、9、8；后一段是绿地申花，联赛成绩是9、6、4、11、7、13。

去年，申花联赛成绩两个历史之最：积分最少，排名最低。

看历史数据，总趋势一路下滑，是

衰弱的态势。

历史是纵向的追踪。

看现实数据，申花去年两个之最，排除偶然的因素，也还是比较接近事实的。

现实是横向的比较。

纵横交错，锁定申花的坐标——不是一支强队。

申花不强，在于防守薄弱。为此，俱乐部费了好一番功夫，引进南北六老，都是中后场悍将，有很强的即战力。

申花所定目标不低，雄心可见。

球迷朋友当明白，东方明珠塔非一日建起，申花复兴亦非一年之功，在鼓励申花锐意进取之时，也要做好遇到困难与挫折的心理准备。

■ 宇观赛场 |

德约牌磁铁



朱润宇

是否被人喜欢，这对任何人来说都是个问题。对运动员来说，这个问题至关重要：小到能不能多吸引几个粉丝，大到能不能多吸引几个赞助。在各种因素叠加的局面之下，如何做一个磁铁般的体育偶像变成了一个每个运动员都要面对的问题。

最近，德约在接受采访时说，自己并不在意是否被他人喜欢。尽管他认为自己已得到许多赞助和支持，但他自己表示，当他在面对费德勒和纳达尔时，球迷总会更多地支持费纳。然而在他看来，球迷的行为并不是在讨厌他，让他煽动塞尔维亚人去对抗全世界。德约的这番话，说出了他现实所要面对的现实。

若是三巨头之间发生“内战”，可以说德约是得到支持最少的那一个。原因很简单，费纳二人还能抱团卖两人的友谊、时代的情怀，德约能卖什么？原本能与他“捆绑销售”卖友谊的穆雷早已退出巨头群，三缺一的局面让德约落了单。并且比起西班牙和瑞士的经济，塞尔维亚似乎就已经落了一个档次。这让许多把网球当作贵族运动的人对德约就颇不以为然。若是针对德约本人而言，除了有韧劲，很多人似乎看不到和高贵、优雅有关的优点。种种原因，让许多球迷，尤其是在网球发源和成长的欧洲，总会戴着有色眼镜看德约。

如果说还有德约不被喜欢的理由，那大概就是德约父母的言论。澳网男单决赛结束后，他的老爸就说，德约在决赛中赢了某个奥地利人，但大家只为了这位奥地利人加油，这是对德约的不尊重，虽然德约来自一个小国，但他会成为这项富人运动的史上最佳。除此之外，德约还会拿下今年的其他三个大满贯、追平大满贯冠军数、超过费德勒的世界第一数以及拿下奥运金牌。老爸布置了这么多高难度的作业，不知道德约能做完几道题。如果做不完，怪谁去呢？

反过来看，德约并没有做错什么。拿下的冠军，得到的男单世界第一等都是靠自己实力得来的。但在流量当头的时代，只靠成绩和实力并不是吸引粉丝的唯一途径。人品、性格、颜值等都是吸引粉丝的必要条件。运动员还与偶像不一样，偶像靠着化妆整容可以得到一张精致的脸，接着吸引一批粉丝。但运动员唯一能拼的就只有成绩，其他的只能看是否能迎合大众的心意。就比如德约拼了老命，好不容易在中国建立起了一些粉丝基础，却因为一次采访中北京的空气质量出言不逊，遂失去了一批中国粉丝。但要说德约真的做错了什么，大概就是错在有口无遮拦吧。

粉丝至上、流量当道，这到底是当运动员，还是当偶像呢？

■ 自说自画 |

必有后福



阿仁

上周五，中国足坛传来了一条令球迷们宽心的消息。为准确计，全文抄录。“据@中国足球队：因受国内疫情防控影响，经中国足协申请、亚足联批准，2020东京奥运会女足亚洲区预选赛附加赛中国女足主场确定为澳大利亚悉尼坎贝尔体育场。中国队与韩国队的首回合比赛将于3月6日在韩国龙仁举行，次回合将于3

月11日在悉尼举行。”一句话，在这个非常时期，中国女足确定了自己的主场。这使一主一客、两个回合的中韩女足之战可以顺利进行了。网页上对这个消息已经是一片加油声了。“铿锵玫瑰，加油！”“姐妹们，加油！”“加油！加油！加油！”这样时节的呐喊助威之声，分外珍贵。

中国女足早先已经出演过一回“虎口脱险”了。《虎口脱险》是法国的战争喜剧电影，老片子了。一架英国皇家空军轰炸机的几个飞行员在法国普通人的帮助下与德军展开了一场场惊险而又幽默见笑的逃生故事。片中一曲《鸳鸯茶》令大家含泪捧腹。中国女足1月中旬在武汉集训，计划训练到23日后解散回家过年。随着当地确诊病例的增多，主教练贾秀全向足协请示后决定提前结束训练。1月22日上午除几位武汉籍队员外，全队所有的人都飞离了武汉。而当天中午体育总局向足协发通

知，所有在武汉集训的球队原地待命，不能出城。随之第二天，1月23日武汉便封城了。贾秀全的预感与果敢使他的队伍与武汉封城擦肩而过。这才有了10天后中国女足与澳大利亚女足1比1战平的赛事。众多球迷的点赞很一致：“贾指导真的为中国足球呕心沥血！”

中国女足对澳大利亚女足最后时刻惜平。忽略当值主裁判的偏哨，中国队的体能不足是个问题。被隔离了多天不能进行正常的训练是个原因。对韩国队的两回合交锋，中国姑娘的体能储备应当可以充足了。加油、加油，要加的就是在场上的力道。在过去的中韩女足交战中，中国队以26胜5平6负占有明显的优势。最近的三次对阵，中国队2胜1平也不落下风。贾秀全率领这支女足能从韩国队身上跨过去争夺到东京奥运会的门票吗？借光一句老话吧——“大难不死，必有后福”。灵验与否，20天之后即有分晓。

■ 老骥伏枥 |

巴萨狗血剧情也许不是个例



姬宇阳

此前巴萨的一个主场，有个球迷在诺坎普现场，录下了一段视频。视频里将近9万球迷发出巨大的嘘

声，这个嘘声不是给对方球队的，也不是给巴萨球员的，而是给他们的俱乐部。

巴萨俱乐部正在被一桩丑闻缠身，有媒体报道说巴萨俱乐部雇了一家公司，这家公司专门运营几个社交主页上的账号，几个账号的任务似乎就是黑巴萨的球员。似乎连梅西都不能例外。

这家公关公司建立的社交媒体账户，提升俱乐部主席巴托梅乌的声誉同时，负责黑一些与巴萨有关的人物，包括梅西、杰拉德·皮克、哈维和原主教练佩普·瓜迪奥拉等。

俱乐部几天前发表声明否认了这些报道。尽管他们承认雇佣了这家公司，但巴萨坚持认为该公司“与上述账户没有任何关系，如果任何关系被曝

光，俱乐部将立即终止合同协议，并采取任何必要的法律行动来保护他们的利益。”

正好前两天梅西接受采访，梅西表示，这些报道出来后，巴托梅乌与球员进行了交谈，并解释了情况，但这位阿根廷偶像不确定这些报道是否属实。

我们也会关注这一事件接下去的进展，毕竟这样的事情在世界足坛还是非常少见的。当然，俱乐部和球员来说本身就是一对微妙的关系，他们又是一条船上的人，但在续约的时候，在球员要转会的时候，在球队遭遇挫折的时候，俱乐部和球员又可能成为敌人甚至对手。

巴萨的故事，不过是把这种矛盾彻底公开化了而已。