

皇家马德里 |

# 中国足球“停”下的良机



《体坛周报》  
副总编辑  
体坛网总编辑  
马德兴

一场疫情,打乱了人们的生活,也让中国足球受到了前所未有的冲击,如今的中国足坛几乎处于停滞状态。尽管不断有人在探讨着这次新冠肺炎疫情将会对中国足球造成怎样的影响、有多大的损失,但换一个角度,这次突如其来的疫情对当下的中国足球而言,未必就全部都是不利影响。

就疫情给中国足球所带来的冲击,当然是显而易见的,抛开之前因为资金问题所带来的俱乐部不断退出等诸多业已存在的情况,联赛停摆、亚冠延期、女足征战奥运预选赛不得不放弃主场,等等,所有这些都给足球从业人员、媒体乃至球迷造成了巨大的影响。

当中国足坛一场比赛接一场比赛、一个赛季接一个赛季地不断向前轮转时,我们始终没有机会能够停下脚步来思考一些问题。中国足球自1992年红山口会议后迈上了职业化之路,20多年过去了,在这个过程中,我们何时曾经停下来思考过中国足球的一些根本性问题?即便是像2009年的那一场“反赌扫黑”,我们似乎也没有停下脚步来、认真地思考过。中国足球的管理者们虽然不断地在交替更换着,但是,每一任上任之时都是雄心勃勃,但很快就像是一个“救火队员”,到处不断地在扑火、救火,根本就不可能从整体的角度、战略的角度去思考中国足球的发展问题。

作为中国足协这个全国性的最高管理部门与组织机构,同样也是每天不得不应付处理那些日常事务,根本就不可能停下来整理思路,对日常事务中所发生的诸多问题进行系统的整理与分析,并展开一些前瞻性的思考,对未来做出预判,并在这个基础上提前采取一些果断的措施,防止可能的情况再现。至于作为圈外人,无非也就是些旁观者、看热闹者,虽然热议不断,但终究无法左右或影响中国足球的发展。

但不管如何,中国足球这么多年来进步不大或者说是没什么进步,足球人只顾着眼前的工作,一味地被动应对,结果不仅浪费了宝贵的时间,取得的成绩也难以令人满意。各方都有此共识,只是原因则各执一词。也正因为此,其实这一次停摆是千载难逢的机会,让我们尤其是中国足球的管理者们可以彻底静下心来,思考中国足球发展的一些根本性问题。就像中国足球这些年的发展已经让人明确明显感觉到似乎方向不对了,一如当下争论最为激烈的“金元足球”,难道不应该停下来、重新思考一下?不停下来、继续向前走,唯一的可能就是离目的地越来越远!这个方向到底是对还是错?有的时候,可能方向是对的,但眼前没有了路。停下脚步,看一看、想一想、找一找,也许就是山穷水尽疑无路了,也许就能避开盲目前进中的陷阱。如果想明白了,明确了方向已经不对,那就必须是果断调整方向。

更重要的是,这次突如其来的疫情,可以让我们静下心来、停下脚步思考一些问题的同时,等等我们的灵魂!当下中国足球处于无序与混沌状态之时,面对前所未有的停摆良机,我们需扪心自问:面对当下一切都以钱来衡量与左右的种种现实,这是不是我们所需要的中国足球?

越雷池 |

# 标志



沈雷

人类在大自然面前何其渺小,如同体育在疫情面前。

在新型冠状病毒肺炎(NCP)肆虐之下,中国所有体育赛事和生活

动停摆,这是最正确的选择。毕竟,在人类最基本的健康(生存)需求得到满足之前,展现极限能力的体育必须暂时靠边站。

就某些方面而言,2003年的SARS期间,中国体育也经历过相似的局面。各类比赛紧急叫停,各支专业队或职业队转向封闭集训,准备多年的女足世界杯也因此易址美国。不过SARS疫情正式对外宣布的时间点较晚,也因此整个疫情持续时间不长,加之不是奥运年,对于整个中国体育界的冲击不算太大。

SARS的整个疫情中,其实穿插了两件体育大事件作为标志——当年2月12日,荷兰人阿里·哈恩执教国足的第一场比赛,正是坐镇广州奥林匹克

球场迎战巴西队,中国队0比0逼平了几乎来了整套世界杯冠军主力阵容的桑巴军团,爆出一大冷门。就在这场比赛赛前两天,广州市政府宣布了本地发生流行病疫情(只是当时尚未命名为“非典”)。而这场几乎爆棚的比赛,事后也被一致认为是防控不力的一个负面典型,在已有疫情的情况下仍允许数万人聚集,是很不妥当的行为。巧的是,那场比赛我正在现场,只记得在广州政府的发布会后就难以买到口罩和板蓝根,地处偏远的广州奥林匹克球场里大多兴奋的球迷都没有佩戴口罩,关于那场疫情与比赛的联系,在我的记忆里仅此而已。

而当年7月下旬皇家马德里访问昆明,则被舆论认为是向世界宣告

SARS疫情彻底结束。当年全新组建的“银河舰队”愿意落脚中国集训,就已经是最好的安全信号,而皇马的一场公开训练课就吸引了上万当地球迷入场,让所有人看到了拂去阴霾的蓝天。那次在昆明,甚至连一点点足球以外的信号都已经无法体察到,包括我在内的上百位足球记者关心的只有皇马场内场外的消息,而SARS早就成了一个“遥远的回忆”。

也总有一天,会有某个事件,成为NCP疫情彻底过去的标志。有理由相信,很大可能又一次与体育相关。在胜利时刻,没有什么活动能比体育来得更能聚拢人心,并且让情绪得到充分的宣泄。这或许才是体育存在的价值。

阿拉以为,还是这件台型!



自说自画 |

# 武7成“无7”



阿仁

●西甲的西班牙人队一球战胜了马洛卡队,赢下了本赛季的首场主场胜利。以狼狽不堪来形容西班牙人这个赛季的表现是不为过的。球队一直驻扎在保级区里没有翻身的动静。与马洛卡的较量也只是保级泥潭里的拼命挣扎,只是把副班长的帽子套到了对手的脑袋上而已。这一场球,武磊又在替补席上白白解了90分钟

没有上过球场。主帅阿维拉多是“目中无7”,在他的442战术中没有7号武磊的位置。他上任之后,武磊在最近的六轮西甲联赛中只有三次以替补上场,在球场上的辰光满打满算也只有40来分钟。上一场客场对格拉纳达,武磊替补上阵计10分钟,触球仅为三次。更加令武磊尴尬的是球队在联赛中拿下的四场胜利,武磊都是被钉牢在替补席上没有上过场。武磊连续七轮沦为硬板凳球员,还会有重新出头的机会吗?

●武磊在中超风光无限。他在上港身披7号球衣,到了国家队,7号也是武磊的专属球衣。到西甲留洋后,武7一度变身为武24。凭借了几度的精彩进球,西班牙人总算是了结了武磊的心愿,也给武磊披上了“7号”这样一个主力号码。西班牙人近来战绩丢人,频频更换主帅。一朝天子一朝臣,武7到了当下主帅阿维拉多的麾下就成为边缘战将了。武7七轮成为替补,武7变成“无7”哉。还会继续加码,成为“无8”“无9”

“无10”吗?啥人晓得。如果连上场的大名单都进不了的话,武磊真的会去蹲守饮水机了。这样的场面出现,真要使武磊的神州球迷眼前一黑了。

●武磊留洋是他的心愿。上港俱乐部当初也是忍痛割爱、放行了阵中的虎将。后果是在去年的中超联赛里上港力道不足了。少了一个在赛季中可以贡献20多粒进球的前锋,只得吞下了四大皆空的结果。俗话说,好钢用在刀刃上,把武7送到西洋去当二、三流球队的刀背,值吗?中国足球靠着留洋来提高球员的本事还真不缺武磊这样一条枪。放出去是需要勇气的。召回则需要更大的勇气。反正今年的中超因非常时期而停顿下来了,有得是时间来长考一记武7的前程与归属了。希望武7奔走在上海滩球场里的上海球迷不是少数。“回来吧,回来哟,浪迹天涯的游子……”是有这样一首曲子的。唱唱便当做做难。是吗?

老骥伏枥 |

# 从奥斯卡想到足球



姬宇阳

今年的奥斯卡颁奖典礼,韩国电影《寄生虫》成为大赢家。颁奖礼上压轴登场的分量最重的最佳影片奖,《寄生虫》竟然也拿到了。

除此之外,《寄生虫》已经包揽了最佳导演、最佳国际电影、最佳原创剧本。《寄生虫》成为奥斯卡史上首部非英语最佳影片。

这个结果可能有点出乎一部分人的预想,本来想最佳国际电影拿到已经可以了,结果最佳导演拿完又把最佳影片也拿了。

以前我们一直在对比中韩足球之间的差距,那么这次或许也可以聊聊一个话题,那就是中韩电影之间。

当然,具体的情况有很多不同,这点不否认。不过你也可以从电影的拍摄手法方面总结一下,为什么《寄生虫》可以大获全胜。

其实全世界范围类似的现实题材电影应该有过,但或许《寄生虫》的叙事手法更对奥斯卡评委的胃口。

简而言之,电影永远是要把讲一个好故事摆在第一位,并且要把好故事用更多人理解的方式讲好,过去和未来,皆如此。

所以可能电影也有点像足球,说到底拼的可能还是一些基本的东西。比如最基本的基本功,把一个故事讲好就是一个电影最好的基本功。

说到基本功,本次奥斯卡颁奖最佳男主角,《小丑》的主演华金·菲尼克斯,实至名归毫无悬念!

看《小丑》的时候,几乎已经忘了他之前演的所有角色,演员为了成功塑造这个角色,完成了一次脱胎换骨的蜕变。

表演,原本就是一份需要敬畏心的工作。娱乐圈是名利场,但若真想真正成为一名好演员,还是需要匠人之心。

就如同做球员一样。球员虽然是薪水很高的有名有利的行业,但说白了也是属于匠人行列。也要拼你对足球的热爱和对技能的钻研。

看奥斯卡颁奖,也会想到足球,也会有上面的这些感慨。

以虎驭狮 |

# 瓜迪奥拉的猫



赵照

瓜帅下一站尤文? 尤文图斯输给维罗纳,瓜迪奥拉是否会成为萨里继任者,再一次被媒体“提上了日程”。而类似这样的传闻,在曼城本赛季被利物浦越甩越远的过程中,屡屡发生。

那么瓜帅会真的离开蓝月亮吗?最近他的一些言行,似乎流露出欲走还留的纠结。瓜帅坦言现在的红军是现象级球队,面对20多个积分的巨大差距,曼城能做的就是保四争二。

另一条战线上,曼城也并不乐观。自从瓜迪奥拉执教以来,曼城在英超有过许多高光时刻,可是在欧洲战场的战绩,球迷和俱乐部并不满意。如果这次还进不了欧冠四强,瓜帅就算不想走,处境也会愈发尴尬。

从西甲到德甲再到英超,瓜迪奥拉一步步走上了世界最顶级教练的神坛,但是这个绿茵江湖风波太过于险恶,对于名帅更是如此。穆里尼奥曾经尝过的滋味,瓜迪奥拉又怎不会感同身受。

于是,有了“瓜穆相看”这个词语,有了瓜帅为穆帅低潮期辩解的金句。两位被不同阵营媒体和球迷炒作为对头的名帅,他们的竞争其实只在赛场之上,只是各为其主,私下里一直惺惺相惜,相交莫逆。

只是再怎么心心相印,一旦场上相逢,一个人的获胜,总会让另一位的境遇火上浇油。更何况本赛季英超,依然是名帅们的修罗场,除了渣叔意气风发,波叔蓄势待发,还有安帅空降埃弗顿,一通操作猛如虎,让争四大战

变得更加扑朔迷离。

英超争冠彻底无望后,曼城这支瓜帅打造了多年的队伍,人心有点散了,不好带了,要想再度辉煌,瓜帅就要祭出买买买法宝,夏窗巨资换新。俱乐部肯定不缺钱,可如果没一个欧冠回报,老板再怎么豪爽,心里的芥蒂也会挥之不去。

因此瓜帅的去留的确是“薛定谔的猫”,在确定性的两端摇摆不定。媒体也只能从各种可能性中揣测。无论是意甲的老妇人,还是法甲的大巴黎,都是瓜帅还没有去挑战过的豪门,就成了两大潜在下家。

如果只以顶级豪门衡量,瓜帅的选择面其实很窄。但名帅之所以成为名帅,就在于他们的选择往往出人意料,穆帅和安帅重新执教热刺和埃弗顿,就是一对儿活生生的例子。

当薛定谔的盒子打开之前,一切猜测都只是猜测,那只决定瓜迪奥拉去留的猫,还正在以量子态藏在黑匣之中,最后幻化出一个大出意外的结局,谁也说不好。