

新年首场比赛,C罗上演意甲首个“帽子戏法” 35岁,依然可以“为所欲为”

本版撰稿 特约记者 谢勤德

别再问C罗还能火几年了,好好享受这位巨星的伟大演出吧,2020年首场比赛,葡萄牙人用职业生涯首个意甲帽子戏法开启新篇章,这同时也是C罗职业生涯上演的第56个帽子戏法,继续领先于老对手梅西(53次)。

值得一提的是这并非C罗加盟尤文图斯后的首帽,上赛季欧冠八分之一决赛主场对马竞,葡萄牙人就曾上演帽子戏法帮助老妇人击败对手。

就这样,卡利亚里成为了受害者,上半场客队表现不俗,顶住了尤文图斯的一波波进攻,但下半场完全被C罗击垮了,葡萄牙人先是捕捉到了对方后卫的传球失误,盘过门将后轻松破门,随后罚入点球,最后又攻入了一

记单刀,此外还曾为伊瓜因送出了一次助攻,尤文图斯本场比赛打进的四粒进球全部与葡萄牙人有关,而这一点都不会让人感到意外,因为在去年12月的四场联赛中C罗就已经展现出了优异状态,连续破门打进五球。

《都灵体育报》表示真正让人意外的是C罗直到现在才完成首个意甲帽子戏法,“花了一个半赛季时间,对C罗来说这有点长,不过也可以理解,毕竟他自己也说过现在更重视欧冠。”完成这个帽子戏法后,C罗已经在总计10项赛事中戴过帽,同时也成为了桑切斯(乌迪内斯、巴萨与阿森纳)之后本世纪第二位在意甲、英超与西甲都戴过帽的球员。

自2008年1月13日在曼联对纽卡斯尔的英超联赛中上演职业生涯首个帽子戏法以来,12年时间里C罗已56次

戴帽,平均每年戴帽46次,其中戴帽最多的一年是2011年,一共完成了9次帽子戏法,唯一交出白卷的一年是2009年,当时他上半年效力于曼联,下半年效力于皇马。

这个帽子戏法也是C罗在联赛上演的第36个帽子戏法,同期为欧洲最高(从2008年1月13日开始计算),梅西在此期间联赛戴帽34次,排名第三的是16次在联赛戴帽的苏亚雷斯。

就重要赛事来说,C罗唯一没有上演过帽子戏法的只有欧洲杯正赛,而今年夏天恰好有欧洲杯,此外本赛季C罗还有机会尝试在意大利杯中戴帽,不过概率不大,因为球员和俱乐部都明确将以欧冠与联赛为主,C罗会尽可能地在意大利杯中选择休息,除非打进了最后决赛。

受到梅西刺激,重新燃烧斗志

去年11月,C罗曾有一段时间表现不佳,对莫斯科火车头与AC米兰连续被提前换下,更令人尴尬的是,这两场比赛尤文图斯都在葡萄牙人下场后完成绝杀。但在进入12月后,C罗爆发了,四场联赛一场欧冠全部取得进球,加上上周末的帽子戏法,六场比赛打进了九球,唯一没能破门的是对拉齐奥的意大利超级杯。

伤病是一个原因,去年11月时C罗的膝盖出了点问题,在训练中被撞了一下,虽然不影响出场比赛,但毕竟是带伤上阵。不过更令人信服的解释恐怕还是来自梅西的刺激——就在去年12月3日,梅西拿到了个人第六座金球

奖,之前他和C罗以五座金球奖的成绩并列历史第一。

去年的三大颁奖礼,范迪克拿到欧足联最佳球员时,C罗不仅出席了,还公开表示希望有机会能与梅西一起共进晚餐。而当梅西拿到世界足球先生与金球奖时,葡萄牙人却没有出席。金球奖颁奖当晚,C罗领取了上赛季意甲最佳球员奖项,但值得注意的是那天晚上C罗在其他环节都没有露面,仅在自己领奖时出现在了颁奖礼现场。

C罗对梅西没有个人意见,但梅西再度获奖并在竞争中再度领先对葡萄牙人的确是个巨大的刺激,在此之

前,葡萄牙人已经开始选择性地保留状态,甚至说过:“如果让我来决定的话,我只会踢欧冠和国家队比赛。”

这样的刺激并不是坏事,在金球奖颁奖礼上,梅西也承认:“C罗拿到第五座金球奖时我感觉有些受伤。”于是在去年,阿根廷人又拿了一次金球奖,个人表现同样是无可挑剔。

对于这两位荣誉等身的超级球星来说,当今足坛能够刺激到他们,让他们燃烧起额外斗志的东西已经不多,就像温格说过的那样,他们既竞争也相互成就,无论是仅有梅西或仅有C罗,他们所取得的成就都不会有现在这么高。



ipod已经停产 进球还在继续

近日记者抓拍到C罗的iPod Shuffle是2005问世、2017年就停产的“老古董”,价值149镑,但他佩戴的白金腕表约18万镑。

C罗跟谁最配? 萨里选择困难

双前锋还是三前锋?在葡萄牙人完成这个帽子戏法后,萨里应该已经有了结论。事实上主教练一直都更偏向于双前锋,即让迪巴拉和伊瓜因中的一个与C罗搭档,直到去年11月,还态度鲜明地表示他们没办法一起出场,“因为他们都喜欢在中路活动。”

但在去年12月初联赛输给拉齐奥后,迫于外界压力,对乌迪内斯与桑普多利亚,萨里都选择了让三叉戟联袂首发,效果不错一共打进五球,其中C罗三球迪巴拉一球,伊瓜因也有一次助攻。但超级杯再战拉齐奥,三前锋战

术的问题暴露无遗,进攻缺乏宽度,防守覆盖面积也不够,结果又被蓝鹰踢了个3比1。

对卡利亚里,萨里重拾双前锋战术,主教练的态度已经很明确,“双前锋和三前锋对中场球员的要求有很大区别,尤其是在跑动能力上,此外我们更希望C罗一直顶在最前面(而非拉边),以限制对方中卫的移动。”

主教练虽然没有把话说死,而是称“希望接下来几周可以找到两全其美的办法”,但意大利媒体得到的消息是萨里已确定4312为球队主要战术,433并不是完全不能用,但必须是在

实力明显超出对方,能够牢牢控制住皮球的情况下才能发挥最大作用。

明确了这一点,接下来就是选伊瓜因还是迪巴拉的问题。两位阿根廷前锋各有长处,前者是典型中锋,有他在身边,C罗不用和对方中卫拼身体,面对球门拿球的机会更大一些,后者具备一定的组织能力和突破能力,能让进攻更细腻。

对卡利亚里,迪巴拉首发并制造了一粒点球,下半时比分是2比0,伊瓜因出场后贡献一粒进球,球队同样是进了两个。这道题一样难解,不会比“双前锋还是三前锋”容易多少。



C罗“戴帽”分布

代表球队

皇马:44次
曼联:1次
尤文:2次
葡萄牙国家队:9次

年度

2008:1次
2009:0次
2010:4次
2011:9次
2012:4次
2013:8次
2014:4次
2015:8次
2016:7次
2017:3次
2018:3次
2019:4次
2020:1次

续约无悬念,超越伊布不是梦

C罗今年35岁,效力于皇马时他觉得自己能踢到40岁,去年年底接受采访时葡萄牙人没有再给出明确时间,而是表示:“如果有一天我感觉自己力不从心了,身体无法再做出正确的反应时,我就会退役。”

看看葡萄牙人近一个月来天神下凡般的表现,很显然距离这一天还有很远,他与尤文图斯的合同将在2022年夏天到期,届时葡萄牙人37岁,再看看38岁的伊布是如何被AC米兰当成救世主请回来的,以及离开他的皇马是怎么陷入进球荒的,尤文图斯现在就开始准备续约实属正常,意大利媒体得到的消息是老妇人打算给C罗一份3+1合同,即续约至2023年夏天,附加一年的选择续约权。

C罗是怎么想的?从近几次接受专访来看,葡萄牙人在都灵过得非常开心,就在年前,葡萄牙人在接受DAZN电视台采访时还表示自己不仅喜欢尤文图斯,对意大利也很有好感,“我非常喜欢意大利文化,不仅是意大利的美食。”

在这个年龄,节奏相对缓慢的意甲的确是最适合C罗的联赛,而在意甲优势明显,无论阵容实力还是经济量级都超出竞争对手一个级别的尤文图斯则是最适合C罗的俱乐部,《罗马体育报》指出由于合同长度的变化,C罗甚至可以接受一定程度的降薪,毕竟他也早就过了为钱踢球的阶段,他的场外收入也远超过年薪,踢得开不开心,舒不舒服才是最重要的。

C罗目前的年薪为税后3000万欧元,对普通人来说这是个天文数字,但对C罗来说却压根不算什么,各种广告代言和商业开发就不说了,仅是通过社交媒体,葡萄牙人在2019年的收入就超过了4000万欧元!

在被问及C罗续约问题时,尤文图斯体育总监帕拉蒂奇虽未给出正面回答,但态度基本就是默认:“现在是一月,在这个阶段我们要处理的是一些短期合同,而到了夏天我们才会开启重要合同的谈判。”至于C罗的年龄,那压根就不是问题,“C罗踢到38岁退役?瞎说,他40岁都不会退!”