

《中国女排》又官宣一重磅主演

黄渤出演冠军教头陈忠和



黄渤饰演的陈忠和看上去有点凶

黄渤“撞脸”彭昱畅
长大后我就成了你

半个月前,《中国女排》官宣彭昱畅饰演青年版本的陈忠和。随着黄渤饰演角色的正式亮相,大家都发现了一个之前未曾注意的事实:彭昱畅与黄渤长得真像!

据悉,黄渤的出演是陈可辛导演很早就确定好的,而他一开始并未打算让彭昱畅来饰演青年陈忠和这个角色。但当他发觉黄渤与彭昱畅二人在长相上确有相似之处,最终选择了彭昱畅。不同时期的陈忠和能由两位“撞脸”的优秀演员共同饰演,甚至两位演员与陈忠和也有些神似,这真是太合适了。

黄渤也曾被问及与彭昱畅“撞脸”

一事,他开玩笑地说:“求一下小彭彭的心理阴影面积有多大?”随后解释道,“每个人的成长要经历很多,回顾一生,并不是每个人的一生都是喜剧的一生,他以后要面对很多。突然想起那首歌:长大后我成就了你。”

而为了演好这个角色,两个人也在各自下着功夫。对彭昱畅而言,排球技术是他最大的难关。为了能尽可能地角色靠拢,他要经历从外形、口音到体能与专业动作等一系列魔鬼训练。据说,他曾为了完成一个鱼跃救球的特写,反复折腾了两个多小时才达到理想的效果。而黄渤也自曝,他为了这个角色“血洗”了不少文字与影像资



黄渤曾被问及与彭昱畅“撞脸”一事,他开玩笑地说:“求一下小彭彭的心理阴影面积有多大?”

料,全方面地钻研人物,还特别留意了一些人物的小习惯,比如福建口音、爱喝茶、喜欢收藏小古董等,试图将这些细节融入表演之中。

一位是公认的影帝,一位是曾获金马奖提名的青年小生,演技与敬业精神不用怀疑,想必陈忠和这个角色能够得到很好地诠释。

今年国庆节以来,《中国女排》持续公布主演名单,是明年贺岁档几部影片中最为神秘的。《中国女排》讲述了一段中国女排历史,即便是同一角色也需要不同演员出演青年、中年两种形象。在之前已经官宣的演员阵容中,白浪、巩俐分别饰演青年和中年阶段的郎平,彭昱畅饰演冠军教头陈忠和的青年时期。昨日,陈可辛导演的《中国女排》官宣黄渤饰演中年陈忠和的角色,电影中的相关剧照和宣传海报也同步曝光。从造型和神态上来看,黄渤演得真像。

本版撰稿 实习记者 吴钧雷

黄渤与巩俐首次合体
曾差点“拒演”陈忠和

黄渤的加盟算得上众望所归。早在9月底,就有路透照曝出中年陈忠和的饰演者就是黄渤,当时《中国女排》官方并没有任何回应。如今,这一消息终于得到实锤,黄渤与巩俐的首度合作再次提升了人们对该电影的期待值。

众所周知,黄渤所饰演的“陈忠和”这一角色,是与郎平比肩的女排功勋教练。1986年女排五连冠期间,他长期担任着陪打教练,他经历过中国女排当年的辉煌,也经历过后来17年里女排因青黄不接带来的动荡与困局。直至2001年,这个最熟悉中国女排的人走上主教练的岗位,再次带领中国女排走向久违的胜利,拿下了2003年女排世界杯冠军和2004年雅典奥运会冠军,一手缔造了“黄金一代”。

昨日曝光的多组剧照里,看得出陈忠和的多面情绪与性格,既有指导队员时的那份威严,也有指挥比赛时

的激情,亦有日常与队员相处时的温和。而陈忠和最招牌的表情,就是在比赛陷入胶着时的那份微笑,让他有了“微笑主帅”的称号。据悉,出演陈忠和这个角色一度让黄渤十分犹豫,曾差点拒演这个角色,这样一个复杂的性格与形象对于演员而言,极具挑战性。“演一个有真实原型、而且大家很熟悉原型的人物,创作上很有难度。感谢导演的信任才让我下决心来出演,希望能为这个角色添一份光彩。”黄渤说道。

在黄渤的个人微博里,他也晒出了自己参演的宣传海报。海报上,黄渤穿着红色的运动装,半蹲着,身体前倾并张开双臂,摆出一副在赛场上激情指导的样子。张大的嘴与坚定的眼神显示着必胜的意志,冠军教头的样子跃然纸上。黄渤自己在微博上配文道:“有幸饰演,与有荣焉。”八个字表达了他对于陈忠和的敬重。“陈忠和教练为中国女排奉献了一生。”他感叹道。

男排新面貌 发球成亮点

此次国际邀请赛结束后,沈富麟带队在上海进行最后一个阶段的训练。前阶段的训练通过邀请赛的检验呈现了积极的样貌,队伍无论在精神面貌与技战术能力上都有了很大的改观,四连胜也为接下来的训练打了一针强心剂。

从比赛场面上来看,中国男排最大的变化当属发球。在过去外教带队时,男排的发球一直不强势,甚至还有下手发球的情况发生,这其实是致命伤。在世界男排越打越快、越来越容易一击致命的趋势下,发球相当于己方的第一次进攻,如浪费掉反而给了对手可乘之机。沈富麟在男排的发球上下了很大的功夫,他要求在每天的训练之前,每个人要连续完成三个有威胁的跳发,一般要完成15组之后再行别的训练。

从邀请赛中沈富麟使用的常规首发中,也能看到老师对于发球的重视。江川、张哲嘉、戴卿尧等人都具备ACE发球的能力,詹国俊的左手发球也能频频制造威胁。四场比赛中,无论是在制造优势的阶段还是打破僵局的阶段,中国男排都在用发球来影响比赛。例如,戴卿尧在面對巴基斯坦时,赛末点前曾连续用两个大力跳发迫使对手的一传直接将球传回本方半场,直接

创造得分机会;面对埃及时,江川曾用发球连得6分,其中四个都是ACE球,令现场观众惊呼不止。

不过,除了发球之外,邀请赛中中国男排所暴露出来的问题,是沈富麟更看重的。每场比赛后的采访中,老师都在反复提及“我们还有一些问题急需解决”,诸如移动拦网、防守站位等方面仍然需要沈富麟在未来一个月对球队进行重点补强,才能应对更加激烈的赛事。

更严重的问题,可能是伤病。目前的主力阵容中,詹国俊、张哲嘉与戴卿尧都存在伤病状况。前两位是老伤,戴卿尧是在邀请赛第三场受伤的,于是在最后一场选择了休战。虽然是小伤,但应对高密度、高强度的比赛,被伤病所困扰就太遗憾了。前两场比赛中沈富麟将每个队员都派上场,试图找到一些可以替代的组合与搭配。

对于目前的男排而言,精气神是最不缺的,这也是沈富麟上任之后的重要改变。外教带队时男排在奥运资格预选赛、亚锦赛上连连折戟,亚锦赛排名第六更是创下近44年历史来的最差纪录,最令人诟病的就是精神面貌的退步。如今,新帅上任新气象,球队也迎来了久违的胜利。虽然之后的结果未知,但希望犹存。

上周末,中国男排在同埃及与巴基斯坦的国际邀请赛中状态不俗,四战全胜。这是“沈家军”在封闭训练近两个月后的首度亮相,全队在沈富麟的调教下已具有很强的凝聚力,四连胜之后气势正旺。但是,面对一个月后的东京奥运资格赛,中国男排的胜算究竟有几成?这仍是个未知数。

中国男排进军东京胜算几成?

残酷赛制关卡重重

根据2018年11月的相关世界排球排名,前24的国家有机会竞争11个奥运资格,接近百分之五十的晋级率看起来很大,但从实际的赛制来看,从一开始就并非易事。

在今年8月举行的东京奥运男排资格赛第一阶段预选赛中,24支队伍被分为八个组别在世界各地进行分站赛,小组第一获得资格,所以真实的晋级率是三分之一而非二分之一。中国队主场作战,且避开了诸多强敌,还是没能突出重围。所幸,在一个月后的男排亚锦赛里中国队成功闯入八强,获得了东京奥运会亚洲区落选赛的资格,延续了希望。

但是,落选赛的难度只增不减。各大洲都只剩下了一个名额,对于中国队而言,如今的晋级概率只有八分之一。分入A组中国男排先要面对组内的伊朗、哈萨克斯坦以及中国台北并取得积分榜前二,再同B组的前两名进

行四强赛,去争夺唯一的奥运资格。而这些对手的实力,远在邀请赛对手埃及与巴基斯坦之上。

落选赛对手不容小觑

A组的三个对手中,哈萨克斯坦作为实力最弱的一支队伍,被老师沈富麟凭借东道主优势指定抽入A组;中国台北队在实力上虽然不如中国男排,但在亚锦赛上,他们用3比1的比分送给中国男排一场耻辱的失利,若在一个月后的奥运资格赛再发生同样的事,中国队必然出局;而同组最强大的对手无疑是伊朗,他们刚刚夺得男排亚锦赛冠军,上一次交锋也以3比0的比分完胜中国队。因此,在组内对决中,拿到小组第二是较为现实的目标。

纵观B组的四支队伍,韩国和澳大利亚是最有可能出线的队伍,竞争异常残酷。由于在第一阶段的预选赛中,欧洲强队无一失手并纷纷获得晋级资格,伊朗、澳大利亚等实力稍逊的亚洲强队没能突围,这也导致亚洲区的落

选赛争夺异常激烈,进一步加剧了中国男排进军东京的难度。如果最终真的是中、伊、澳、韩进入落选赛四强,中国男排如能获胜,与登顶亚洲无异。但能成功吗?就看接下来一个月的训练了。



接下去就看沈富麟如何调教了