

五日酝酿奇迹 一览众山小

申花逆袭 鏖战幕后大揭秘

独家揭秘

“领导在那里说，我们在那里听，就感觉整个人慢慢地被点着了，越烧越旺，越烧越热。”时间过去了两天，一直到坐在足协杯夺冠庆典的现场，一名申花队员依旧无比清晰地记得自己当时的感受：“就是那种特别‘燃’的感觉，那种特别热血沸腾的感觉，反正当时大家的想法都一样，不管站在对面的是谁，不管这场比赛的困难有多大，就是一个字，干！”

首回合0比1落后，联赛中刚刚遭遇了四连败，不但每场比赛都被对手攻破大门，而且仅有的两个进球还都是点球，运动战进球数为零，无论进攻还是防守，都处于极为糟糕的状态——五天前的中超联赛最后一轮，全力拼了45分钟的申花依然没能挡住广州恒大前进的脚步，客场0比3败下阵来，成为了对手联赛夺冠的背景板，这，就是12月6日这场比赛之前的上海申花队。

被看低是必然的，其中自然也包括鲁能泰山这个对手，此次上海之行，济南当地的媒体几乎全员出动，鲁能俱乐部也提前安排好了比赛当晚的庆功宴——事实上，这场比赛绝大多数人看来，无非就是走一个过场，毕竟作为一个“攻不进”和“守不住”的对手，至少从之前的表现来看，申花与鲁能绝对不是同一个等级的。

“武装到牙齿，细节定成败”

解决了“敢不敢打”之后，“怎么打”的问题，交到了主教练崔康熙的手里。最大的纠结，显然还是四名外援的使用，更确切地说，就是如何在伊哈洛和沙拉维之间进行“二选一”。此前的比赛中，伊哈洛首发出场次数更多，而因为场上位置与曹赟定有些重叠的“小法老”沙拉维更多地被当成替补来用，面对一场必须要进球而且不能给对手客场进球的比赛，怎样才能确保攻守之间的平衡，对原本阵容就不算齐整的申花来讲，确实是一道难题。

对于崔康熙的用人，申花高层尽管有自己的想法，但仅仅停留在想法的阶段，并没有对教练组进行任何干预，因为他们相信，在这样的生死大战面前，老崔一定会做出正确的选择，而韩国主帅也确实感受到了这样的信任。在让沙拉维首发出场的时候，崔康熙也给了意大利外援足够的发挥空间，并没有把他限定在右边路，而是让他根据场上情况进行横向穿插，下半场为申花队基本锁定胜局的第二个球，正是沙拉维从右路移动到了中路偏左的位置，接到莫雷诺的传球之后，突入禁区用他并不擅长的左脚打进的。

事实上，崔康熙在这场决赛中最大胆的决定，就是从比赛的第一分钟开始，便拉开架势，义无反顾地对鲁能进行碾压式的进攻。“说不担心是假的，毕竟鲁能队的实力摆在那里，佩莱和费莱尼的能力摆在那里，再加上蒿俊闵、郑铮以及刘洋这些国脚，一旦双方对攻，被对手打进一个客场进球的话，我们就得至少进三个，这样的难度实在太大了。”好在，崔康熙和申花的命足够硬，一场酣畅淋漓的3比0之后逆袭成功，打破主场无法夺冠怪圈的同时，将冠军奖杯留在了虹口。

为了打好这场悬崖边的决战，对于备战中的种种细节，申花可谓“武装到了牙齿”。赛前一天，申花全队住到了位于陆家嘴的一家酒店，而不是以往主场比赛时一直住的酒店，为的就是让队员换一个环境，换一种心气。此外，在选择主场球衣时，申花出人意料地放弃了之前一直使用的蓝色，从上到下都是白色，因为在此前鲁能参加的足协杯决赛当中，对阵身穿蓝色球衣的球队时基本全都赢了下来。“细节决定成败，像足协杯决赛这样的大赛，心理暗示同样也会变成一种战斗力，把细节做好了，当我们的队员带着信心和士气走上场的那一刻，我们就已经赢了。”

“只有抬下来的，没有换下来的”

纸面实力上的高下，一目了然。

中超联赛最后三轮，申花队连输三场，进了两个点球，却被对手八次破门。反观鲁能泰山，两胜一负中唯一输掉的比赛，是在客场对阵北京中赫国安，在对手仍有夺冠希望全力出战的情况下，上半场率先打进两球，如果不是为了足协杯决赛留力提前换下了蒿俊闵等绝对主力，李霄鹏的球队完全有可能从北京工体全身而退。

一个在天，一个在地，这样的比赛，怎么打？

我命由我不由天——12月5日的那个晚上，这样的信念，贯穿着让每个人都血脉贲张的那次动员大会的始终，成为了打开申花队员想赢怕输“心锁”的那把钥匙。

“我不敢保证明天我们一定能拿冠军，但是我们一定让你们抬着头离开，把‘想赢怕输’的包袱扔给鲁能去。”赛前一晚的动员大会上，申花俱乐部董事长吴晓晖特意让工作人员在背景板上打出了“2019命运由你们掌握”这几个字，而“你们”，正是坐在他面前，即将走上决赛战场的申花将士。俱乐部总经理周军则直截了当地告诉队员，当外界所有人都看低申花，当全世界都觉得明天鲁能要夺冠的时候，“关键是我们有没有勇气去改变，去回击那些看低我们的人，在虹口，在我们的主场，做我们自己的主！”

不管结果，不提夺冠，申花高层给队员提出的唯一要求，就是战斗到底：“我们一定要打出属于申花的精神，按照教练组的要求，百分之百地去努力、去执行，如果没有百分之百地去拼尽全力，达不到要求，那么你就没有资格进入下赛季的名单，没有资格穿上这件申花球衣！”