

■ 一晨不染 |

中国足球
又“草根”

娄一晨

上周日,2019年度亚足联颁奖典礼“悄悄地”举行。日本足协独得五项大奖成为最大赢家,韩国足协以三项大奖紧随其后。而最受关注的亚洲足球先生大奖则由卡塔尔球员阿克拉姆·阿菲夫获得。

按照媒体的报道,今年亚洲足球先生大奖的竞争几乎没有任何悬念。

首先,今年年初卡塔尔队借主场之利夺得亚洲杯冠军,作为国家队主力球员的阿菲夫当然要记上头功。同时,在俱乐部赛事方面,阿菲夫上赛季在卡塔尔联赛出场34次打进31球,不仅率领阿尔萨德队勇夺联赛冠军,还顺利当选赛季最佳球员。

相比之下,更加没有悬念的是亚洲最佳海外球员大奖。

效力于英超托特纳姆热刺的韩国国脚孙兴慜在上赛季跟随球队一举杀入欧洲冠军联赛的决赛。仅仅这一项,就足够让其他两位竞争者伊朗国脚阿兹蒙、日本老将长谷部诚望而却步。这也是孙兴慜第三次当选亚洲最佳海外球员。

值得一提的是韩国人拿下的另外两项同样含金量极高!

还记得6月间,韩国U20国青队勇夺世青赛亚军的惊人表现吗?凭借这一成绩,韩国U20国青队主帅郑正溶和世青赛MVP李刚仁(效力于西甲巴伦西亚队)分别当选亚洲年度最佳教练和最佳新秀。李刚仁也是继2017年的李升祐之后,第二位当选亚洲最佳新秀的韩国球员。

日本足协所获得的五个大奖中包揽了女足的三项。

效力于法国里昂女足的熊谷纱希当选年度最佳女足运动员。这是日本女足时隔四年后再度获得这项大奖,此前是三次当选的名将宫间绫。年度最佳女足新秀则是去年随U20日本女足夺得U20女足世青赛冠军的远藤纯,她在今年也已经入选了日本国家队。至于年度最佳女足教练,日本女足国家队教练高仓麻子已是第七次获奖。作为目前亚洲女足的最强队,日本继2012年和2015年之后,第三次包揽女足的三项个人大奖。

与我们的近邻形成鲜明反差的是,中国足协只能和新加坡足协、文莱足协一起分享最佳草根足球的三项大奖:激励奖——中国足协,发展奖——新加坡足协,潜力奖——文莱足协。

尴尬的是,这是中国足协连续第三年获得最佳草根足球激励奖!而我们的中超联赛正在“豪迈地”奔向世界第六大足球联赛……

- 周五 足协杯 申花 VS 鲁能
19:35 CCTV5 五星体育 直播
- 周六 意甲 国际米兰 VS 罗马
3:45 CCTV5 直播
- 中超 颁奖礼
19:30 CCTV5 直播
- 周日 英超 曼城 VS 曼联
1:30 CCTV5 直播

■ 棋从断处生 |

站在草原上
把运动会遥望

棋哥

去内蒙呼伦贝尔,走出海拉尔机场,就能看到广场上那两位蒙古族男女的雕像。

我问海拉尔人白岩松,“雕像上这俩蒙古族同胞是谁啊?”

老白脱口笑说:“一个是我哥,一个是我嫂子。”

CCTV《新闻1+1》您也告诉大家这是你哥和你嫂子?这本是个乐子,但当我前往呼伦贝尔民族博物馆,遇到正在筹备第14届全国冬季运动会《中华体育文物暨冰雪运动特展》的白劲松馆长时,白馆长特认真地解释:“那不是我们两口子,那是第14届全国冬运会的吉祥物,男的叫安达,女的叫赛努,哈哈哈哈……”

与白家兄弟俩的一次随意聊天,让我一下子就记住了第14届全国冬季运动会的吉祥物,记住了安达和赛努。当然了,也学会了两句蒙古族语,安达的汉语意思是“朋友”,赛努的汉语意思是“你好”。

安达和赛努,朋友你好,透着蒙古民族的豪爽热情和手扒肉的飘香。

舞蹈《草原女民兵》中有一首伴唱:“站在草原上,把北京遥望,心中升起不落的太阳。”咱也站在草原上,把各城市林林总总的运动会遥望……

2019年,似乎特别忙,去了许多城

■ 自说自画 |

岁岁“草根”



阿仁

●年底到了,大家来评奖。最吸引大家眼球的当属2019年度的金球奖了。梅西再次获得这个殊荣。十数年来,这个金球奖只是梅西与C罗两个顶级球星之间的玩具。要画张漫画,那就是梅西与C罗在领奖台上相互颠球,一会儿是梅西多颠几下,一会儿是C罗多颠几下。只有在去年克罗地亚的队长莫德里奇因为在俄罗斯世界杯赛上的出彩表演才争取到了一次金球奖。梅西已经捧了六次金球奖,C罗捧了五次金球奖。不过这也是没有办法的事情,主要是来评比球员、球队、教练们的硬指标的。在一个年度之中,谁拿到了含金量最高的冠军?谁攻进了最多的入球?谁对冠军球队的贡献最大?谁是不可或缺的?以这样的硬指标来度量球员,只得让梅球王与C罗轮流登台作秀了。

■ 老骥伏枥 |

今晚,虹口见!



姬宇阳

中国足球2019年最后一场重头戏 将在今晚的虹口足球场上演。对申花更像是一场背水之战。



●南美、北美、非洲到了年终在怎样评奖,信息甚少。在足球版图中,这几个大洲的成就都排在了亚洲之前的。亚足联2019年度的颁奖典礼日前已经闹猛过了。看看获奖名单吧。亚洲足球先生为卡塔尔的阿菲夫。亚足联最佳女足球员为日本的熊谷纱希。年度最佳男足教练为韩国的郑正溶。女足教练为日本的高仓麻子。5人制最佳球员为日本的吉川友树。海外最佳球员奖为韩国孙兴慜获得。在球员与教练奖项中,日本拿三项奖,韩国拿两项奖。中国足球在个人项目中没有奖。不过亚足联还是让亚洲的二、三、四流足球有所收获的。不厌其烦,抄录如下:中国足协获得草根足球激励奖。新加坡获得草根足球发展奖。文莱获草根足球潜力奖。关岛获年度潜力协会奖。中国香港获年度发展协会奖。日本获

市。到山西太原,全国青年运动会,满城“青春的约会,拼搏的舞台”。去湖北武汉,世界军人运动会,处处“创军人荣耀,筑世界和平”。还有浙江杭州,正筹备2022亚洲运动会;福建晋江,2020世界中学生运动会;海南三亚,亚洲沙滩运动会;陕西西安,2021全国夏季运动会;四川成都,刚办完世界警察和消防员运动会,接着又要弄2021世界大学生运动会……

啊,在我们伟大的祖国,举办的运动会是越来越多,感觉全世界的运动会都要来中国办几圈。曾听某国际组织一位官员说,现在世界各体育组织举办赛事,都喜欢到中国。中国的城市出钱多,而且是个运动会就要整出一套会徽、吉祥物、会歌、口号、火炬传递、市场开发……千篇一律的奥运高规格,阔气。

照理说举办大型运动会,主办方都希望达到“宣传城市形象,传递体育精神,拉动大众消费,促进经济繁荣”

之功效,但在实际的运营操作过程中效果并不理想。

看如今运动会的举办模式,很有点像房地产开发商。设计出一个楼盘的图纸,哈尔滨也是它,三亚也是它,昆明也是它,呼和浩特也是它……恨不得全国盖楼都一套图纸。弄得祖国各地的城市跟韩国整容似的,都长一个模样,没一点自身地域的文化特点。

一个运动会,相关文化活动、火炬传递、开闭幕式、灯光秀、团体操……毫无新意的格式化套路,让各类综合性运动会越来越味同嚼蜡,显得毫无兴奋点。

去过那么多运动会,吉祥物只记住了北京亚运会的“盼盼”,北京奥运会的“福娃”,呼伦贝尔全国冬运会的“安达和赛努”,其他都没留下任何记忆。所以觉得吧,各地方还是少办点彰显繁荣的国际综合性运动会。

发展体育运动的真正目的,是为了增强人民体质,这才是最重要的。

■ 耿耿抒怀 |

归来仍是肉身



刘耿

李世石宣布退役了,原因是走不出输给“阿尔法狗”的阴影。许多人认为他太矫情了,想清楚“机器的归机器,肉身的归肉身”就行了。

其实,站在山脚下或半山腰的我们,怎么对站上山巅的人感同身受?李世石说了一番颇具存在论色彩的哲思:“因为人工智能的出现,即使再努力学习,重新成为第一人,依然有赢不了的存在,我终于知道我再也做不到最高了。”

人类曾经“山高我为峰”的豪迈在人工智能面前已荡然无存,想象一下,当你爬上一座山峰的至高点,却发现只是另一座高峰的起点,而你已不可能再攀登上去,会不会对客观世界及人类的本真面目产生怀疑?

不必怀疑36岁当打之年的李世石是被人工智能“解雇”了,就像体育记者、金融分析师、热线人工客服等正在逐步被人工智能取代一样。李世石决定将自己的告别赛定为与围棋人工智能“韩豆”进行三场人机大战,从中可以看出他对输给机器的不甘,或者只是想让自己走得心服口服。

毕竟李世石是目前唯一赢过人工智能的人类。2016年3月,李世石与阿尔法狗对弈,此前他以及他代表的人类连输三局,第四败似乎就在眼前,李世石使出了白78凌空一挖的妙手,阿尔法狗似乎被触发了某种程序漏洞,在之后的对局中昏招频出,李世石迎来了人类棋手和人工智能对抗的唯一胜局。

阿尔法狗在下出第87手以后发现自己出现了误算,它追溯认为自己的第79手出现了错误。李世石幸运地找到了对手的阿喀琉斯之踵,及时完成致命一击,做到这些,已是顶尖高手,但对手很快就修补了这个漏洞,自此彻底封闭了人类可能取胜的大门。

在一面无限高、无限长又没有缝隙的绝壁面前,人是会崩溃的。就像柯洁所说:“棋至中盘,我努力寻找机会,可是阿尔法狗实在是太完美了,它下出了让我感到寒冷的一步棋,令我感到绝望的一步棋。”柯洁当场泪崩,“我赢不了,我做不到!”

人终究战胜不了自己的内心。人机混战一场,归来仍是肉身。

不知若干年后,后人看待这场人与机器的纠葛会不会像我们今天看待希腊诸神与人类的交往一样亦真亦幻。

实概率也不算大。但别忘了我们讨论的是足球,足球场永远是一个创造不可能的地方。况且今晚是在申花的主场虹口。我们都很清楚这两队目前的这个比分形势,我们也很清楚这两队实力的一个对比。但这并不妨碍今晚虹口看台上的申花球迷仍然可以去期待一种可能的出现。

一个球员职业生涯能参加的决赛就那么几场。再多也不会多到哪里去。至少我们希望上海申花的球员在这场比赛里,无论是体能还是意志,还是勇气,都能发挥到自己的极致。你发挥到极致,我相信每个人都可以接受任何可能出现的结果。

今晚,虹口见。