

2022卡塔尔世界杯  
亚洲区预选赛40强赛

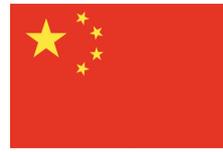
失利

叙利亚



2:1

奥马里 18' 武磊 29'  
张琳芃 77' (乌龙)



中国

# 里皮逃之夭夭 国足一地鸡毛

国足客场饮恨，里皮赛后宣布辞职，留给中国足球一个巨大的“烂摊子”。

本报记者 李冰

一个无法改变的事实就是，40强赛小组赛前半场比赛过后，中国队已经落后排名第一的叙利亚队五分，中国队想要通过小组头名直接晋级12强赛的可能性已经几乎没有了。从现在开始，中国队唯一能做的，就是争取以成绩最好的“老二”的身份，继续留在世预赛的舞台上面。

对里皮来讲，辞职，或许是他现在能够做出的最好的选择了。

从上半场比赛的第1分钟开始，叙利亚队的打法就非常明确，通过中场绞肉机一样的拼抢，打乱中国队的攻防节奏，然后凭借前场球员的个人能力，在进攻中寻找破门得分的机会。

叙利亚队打进的那个球，很好地体现了这个思路——在中国队整体阵型前压的情况下，通过中场左路的抢断，迅速将球转移到右路，马瓦斯拿球之后，国足两名中卫都还没有回到自己的位置，面对内收的左后卫郑铮，马瓦斯起脚传中，中路包抄的奥马里力压中国右边后卫王刚甩头攻门得分，帮助叙利亚队取得了比0领先的优势。

首发的三名后腰当中，池忠国负责在本方禁区前面扫荡，蒿俊闵稍微偏右，吴曦居中掌握控制进攻方向和比赛节奏。对于里皮惯用的433阵型，叙利亚主帅易卜拉欣显然已经做过了细致的研究，所以他也把重点放在了中场，用凶狠的拼抢向原本就攻强守弱的国足中场施压，毕竟在中国队阵中，只有池忠国一名专职防守的中场队员，而且在身体对抗方面并没有什么优势，这也导致在相当长的一段时间里，中国队只能从后场直接大脚找前面的前锋，这样的进攻效果可想而知。

如果没有张琳芃下半场的那个乌龙球，武磊上半场扳平比分的那个进球，原本可以成为帮助中国队从叙利亚这个客场全身而退的“砒霜”。不过，同样是在这场比赛中，除了在对对手禁区左侧两次射门打了“高射炮”之外，武磊还因为停球过大，错失了一次单刀球的机会——如果能够把握住其中一次的话，比赛的走势和结果，就会是另外一个版本了。

让里皮无法接受的是，从中超到中甲，已经很难再找出比武磊更合适的能够得分的前锋了，包括艾克森这样的归化球员，或许这也成了压垮里皮的最后一根稻草。“我不想点评这场比赛。一个球队到了场上应该全力以赴执行教练的部署。如果球员在场上害怕，没有斗志，不能连续传球，不能踢出练的内容就是我作为主教练的责任。我们赢下了马尔代夫和关岛这样的弱队，但遇到菲律宾这样稍微强一点的就平了。而今天叙利亚比我们踢得更好。我的年薪很高，我承担这个责任。我宣布辞去主教练职务。”没有给记者提问机会的意大利人，第二次将中国足球推进了“后里皮时代”。



“我的年薪很高，我承担这个责任。我宣布辞去主教练职务。”

——马塞洛·里皮

## 40强赛A组积分榜

排名	国家	积分	净胜球
1	叙利亚	12	9
2	中国	7	11
3	菲律宾	7	1
4	马尔代夫	3	-6
5	关岛	0	-15

## 失“利”夜 武磊只能“拯救”自我

首席记者 刘闻超

对武磊而言，叙利亚是个较为特殊的对手，上届世预赛亚洲区12强赛中，中国队曾在客场2比2战平对手，最后时刻，叙利亚利用一记直接任意球绝平国足。那场比赛，武磊在比赛第90分钟一次反击过程中的处理球方式，被许多人议论……

然而，那些声音或许都忘了。那场比赛的平局令国足失去了冲击俄罗斯的希望，至于武磊，则一度背负了许多压力，毕竟，一直以来，他都是外界眼中，这支球队最至关重要的球员之一。

时至今日再度面对叙利亚，武磊的身份已经是西班牙人俱乐部一员，留洋时间不长，但却足以让他拥有更多的自信和心态上的从容：“主要还是节奏，里皮也一直在强调这一点，亚洲范围内，包括韩国、日本在面

对手的时候，正因为他们有许多在欧洲效力的球员，回来踢这样节奏的比赛，就会显得得心应手许多。”武磊说。昨晚一战，武磊继续首发出场在前场偏右侧，这是他熟悉的位置，并且武磊也是里皮手下为数不多的，不需要担心和考察的球员。

事实上，无论是昨晚对阵叙利亚，还是之前三场世预赛，武磊在场上的发挥都有目共睹，纵使进球不多，但他处理球的方式和时机都是最合理的一个，客胜马尔代夫，武磊打入一球，主场大胜关岛，武磊有进球也有助攻，而在他下场后，国足仅仅打入一球。

昨晚一战，武磊依然是国足前场最具威胁的攻击点，开场不久他就有一次禁区内反弹球抽射稍稍高出，随后不久，武磊抓住机会左脚推射破门，为他送出助攻的是室友吴曦，多年以来，两人早已培养出言语之外的默契，

武磊曾评价自己和吴曦之间有一种只有彼此能懂的幽默。遗憾的是，中国队没能把握住机会反超比分，反而在下半场再丢一球。

客观而言，国足本场的发挥算是正常范围，至于武磊，打完上一轮西甲同马竞的比赛后，武磊如之前一样，连夜启程回国，抵达国足在迪拜的驻地后，武磊坦言自己确实有点累：“这种节奏，其实已经适应了。”

对于西甲的节奏和防守强度，武磊也能找到适合自己并且颇为合理的处理球方式：“可以肯定的是，我和俱乐部队友的跑位、配合都越来越默契，这几场都有破门机会，在边路传出的威胁球也比之前多。”一直以来，武磊都很清楚外界的期待，“我不是最好的那一个，但也没有那么差。”失利夜，或许只有武磊是为数不多的安慰。

## 张琳芃背锅 里皮曾想用郑智换他

特约记者 兵兵

因为张琳芃的一次乌龙解围，不慎将球踢入自家大门，中国队客场1比2不敌叙利亚队，落后对手5分，几乎已经失去了竞争小组第一的可能。赛前火线复出的张琳芃原本被里皮寄予厚望，却在赛后又陷入了舆论的风口浪尖。

赛前最后一练，张琳芃和李磊两个后卫在场边“开小灶”。两人在体能教练的带领下进行身体训练，并未参加全队的合练。看那样子，很难在次日的比赛中登场了。果不其然，在中国队第一次提交给亚足联的名单中，李磊和张琳芃都因伤落选了。然而，昨天中午，就在亚足联刚刚公布了中国队的名单不久，中国之队自己公布的名单中却又出现了张琳芃的名字。根据亚

足联规则，球队可以在赛前6个小时更换数名球员，张琳芃就属于其中之一。

据悉，里皮原本做好了朱辰杰搭档郑智的预案。然而，昨天上午经过队医的诊断后，认为张琳芃可以上场。这也是里皮的无奈之举。张琳芃是火线复出，但却带着伤。他在俱乐部征战期间留下的腰伤、脚踝伤等，至今也没有好利索。本来这次集训，国足就极度缺乏中后卫。在高准翼受伤，冯潇霆淡出国家队，石柯、于大宝等人不入里皮法眼后，此次国家队真正意义上的中后卫实际上只有朱辰杰一人。张琳芃是右后卫，虽然过往在国足和恒大也客串过中后卫，但毕竟不是其主业。只是，在中后卫极度缺人的情况下，里皮没有别的选择。

张琳芃的乌龙球直接导致国家队

输球，继而引发了主教练里皮在赛后辞职。有网友称，张琳芃的“复出”来得实在不是时候。目前，还不知道恒大会不会因此而处罚张琳芃。

张琳芃对于自己的那个乌龙球感到十分懊悔，并觉得对不起全队的努力。但客观来讲，除了那一次乌龙球外，张琳芃在其他时间里的表现中规中矩，并没有明显的失误。中国队的输球，直接原因是他的乌龙球所致，但实际上全队在面对叙利亚队的凶狠逼抢时，踢得畏首畏尾。

让张琳芃一个人承担国足昨晚的失利，对他有失公允。不过这场失利让国足的出线形势相当被动，上一届世界杯的12强赛对阵叙利亚的1平1负，让国足失去了晋级的希望。这一次，叙利亚队还会再次成为中国队的噩梦吗？

## 国足愈发平庸



【李彦评球】

这场比赛的节奏还可以，不论是攻防转换速度，还是比赛的质量都挺高的，但是我们进攻手段稍微单一了些。其实像艾克森和杨旭都是有一定

头球能力的，可是今天整场比赛边后卫的助攻基本上没怎么发挥出来。其实前两场打马尔代夫和打菲律宾的比赛，不管谁担任边后卫，助攻幅度都是挺大的。

这场比赛对手的实力比较强一些，我们进攻时长传打得比较多，打对方身后打得比较直接。但是有时候，在中场能控的情况下，边后卫还是要上。这场比赛，边后卫助攻到一定幅度的传中次数太少了，我们还是以打对方的身后为主。上半场被对方进球的那段时间，其实我们压制对方压得挺好的，但是对方抓了一个反击机会，后面整体的比赛发挥应该说还可以，主要问题就是进攻的手段太单一。

叙利亚队的正面拼抢很凶，那么他们的背后视野，在移动、落位上是有一些漏洞存在的。防守队员注意力最能集中的防守状态就是正面，像这种正面拼抢很凶的球队，怕的就是移动过程当中被打身后，而不是像这场比赛出现比较多的走地面的高球。

武磊还是发挥了他的特点的。但我希望他在保持往前的特点的同时，增加一些往回的可能，帮助中场队员去进行梳理，包括参与中场的一些出球，因为他在西班牙人队也是打传接球的，他的传接球能力是很优秀的。

李可下半场才上场，再加上他属于一个防守型的后腰，看不出太出彩的东西，总体来说表现得中规中矩。艾克森很努力，但我觉得他在左边没有达到一个自己舒服的位置，中锋才是他最舒服的位置。另外，他还需要同伴给到更多高质量的支援，让他尽可能地到禁区抢点。没有高质量的传中，艾克森的特点发挥不出来。

10年前我们盯着日韩、伊朗，现在我们要盯着对手太多了。这10年，我们走的步伐过于缓慢，不是说没有进步，毕竟我们的联赛搞得这么好，但是进步的幅度不大，而且现在大多数年轻队员的个人特点还是不够鲜明。

## 本周六相约淮海公园 本报现场征订送好礼

读者朋友们，为方便各位订阅2020年《东方体育日报》，并提供更周到的送礼服务，本报将于11月16日(周六)上午9时至下午2时30分，在淮海公园北门(淮海中路177号)举行大型现场征订活动。现场订阅2020年全年《东方体育日报》的读者，即可获得价值128元日化品牌套装一份和《往事并不如烟——致敬上海体育发展70周年》一本，欢迎届时来到本报现场征订点进行咨询和订阅。