

■ 隔岸观火 |

我赞成开放外援



葛爱平

据悉,近来足球管理层很烧脑,围绕着亚足联可能进行的改变寻求对策。亚足联新一轮的改革方案有可能将目前的联赛“3+1”改为“6上4”,也就是将原来的上场3外援加1亚外,改为注册6外援上场4外援,这一变动,对于亚洲的足球联赛,影响可非同小可。

如果说过去还用所谓的“亚外”来充脸面,现在便直截了当地把半壁江山搬过来了。上场11名球员,有近一半的球员来自外援,你觉得比赛的质量会如何?可见,提高亚洲足球联赛的水平和关注度,亚足联可谓呕心沥血。

最近传来的消息,中国足协也坐不住了,在就之前上场外援名额和亚足联的新方案之间寻求解决办法,是依旧法,还是按新规?有消息称,中国足协也有可能跟上亚足联的步伐。

相信肯定会引起不小的争议。比如,中超联赛是中国人的联赛,上那么多的外国人,岂不是买了鞭炮让人家来放?又比如,中国球员本来能力弱,那么多外国人来抢了位置,中国球员更得不到锻炼机会,国家队还怎么提高?还有人说,如今的孩子来踢足球的不多,如果机会都让外国人占去了,更没有家长愿意让孩子去踢球了。

这几天连着看了几场比赛,成耀东带的U19接连打了三场,两个2比0胜了缅甸和新加坡,昨天1比4败给了韩国队。但我看来,输给韩国队的这场比赛,却是三场中踢得最好的。

这场比赛在大部分时间里,还能对韩国队保持着压力,陶强龙的那颗球是本场比赛进的四个球中最漂亮的。除此之外,中国队还有几次得分的机会。被韩国队超出比分的那三个球,都是在比赛下半时后半部分,球员体能下降,像攻防失节奏,注意力不集中,尤其是比赛经验不足所致。在1比1甚至更多的时间里,他们踢得要胜缅甸和新加坡时要好得多。这说明了什么?说明这批年轻的球员平时缺少有质量的比赛的锻炼,虽然三场比赛一场比一场打得好,但是最终还是输在了平时训练和比赛的不足上。

又看了一场U22队与泰国队的比赛,中国队2比1胜,并且场上还占有优势。别忘了中国队近年来对泰国队踢得一直不是很顺利,既赢球又保持场上优势的比赛,数起来还真的不算多。是郝伟特别有能耐吗?不能否认主教练的组织和指挥能力,但我认为更应该强调的是,这批U22球员相当多的都在中超打上了主力。试问,泰国联赛水平比得上中超吗?在什么样的舞台唱戏,使出什么样的角儿。正是有了中超这样在亚洲无论哪方面都名列前茅的高水平竞技场,才能使球员获得更多的锻炼和提高,就像球员留洋海外比在国内进步更快一样。尽管中国的青少年足球培养有许多不足,但是职业联赛还是能够给他们的成长多少补充一点。

当然还有一点更重要:职业联赛为投资者和观众提供了一个灿烂的足球舞台,让人们欣赏到更多足球的艺术和带来更多欢乐。有谁愿意花钱投资和观看缺少明星球员的低水平足球比赛?因此,对于有可能执行的4+2中超新规,我举双手赞成。

■ 秦天论道 |

给未来一个交代



秦天

上周六去松江看了一场女足赛。东华大学队与大连一方的比赛。一场定升降,赢的踢女甲,输的踢女乙。够刺激的。看到东华的球员先被刺激到

了。一些个球员像赵飞燕似的,脸瘦腰细。漂亮像是漂亮了,但球员的身板与神采没有了踪影。

东华这支队是1997/1998年龄段的,曾获青运会的冠军。后成为上海女足的预备队,并夺预备队赛的冠军。两个全国冠军,至少证明在同年年龄的队中,她们是出类拔萃的。

对手大连一方是支青年队,一说是1999/2000年龄段的,一说是2001/2002年龄段的,总之年龄要比东华队球员小。实力也一般般,在乙级联赛中得的是第五名。

按理说,东华强,一方弱,强弱不在一个档次上。然而,实战的场面,平分秋色,难分高下。

东华有攻势时,也构成不了威胁,因为没有前锋。原正印的前锋沈鹭帆,曾是国少队的主将,颇具实力,可现在离队不踢了。另一前锋韦匀,受了重伤



■ 自说自画 |

有点腔调



阿仁

●国足这个月14日对阵叙利亚,他们7日就飞抵赛地迪拜了。提前了一周去准备关键之战,备战时间充沛有余。这样时差的影响减少,气温的影响降低,对于打客场比赛中不利的天时与地利因素都可以大大削减。国足这次开赴前线没有动用包机,而是搭乘了普通航班坐进了经济舱。低调了。主帅里皮在这之前已经向外界吹风,这一回杀向卡塔尔世界杯12强的决赛圈,在40强

赛中能以小组第二名也是可以接受的。足够低调了。一向尖刻的许多国内媒体认为国足此行能在迪拜拿到一个平局,也算是完成了任务。把这场生死战降价为握手言和之战,也选择了低调的撬边。上海人常常放在嘴边的一句话:低调就是腔调。有了腔调,“枪势”就浓了。“枪势”,洋泾浜的上海闲话,英文“机会”的音译。旧上海打落弹的辰光,在台盘上看出制胜的枪法,称之为“枪势”。这一回里皮与国足都放出低调阵势,有了腔调后会不会有“枪势”呢?本周四就会有答案。

●因为中叙之战重要,也因为国足备战时间较为漫长,所以报告各种各样双方军情的消息不断。一会儿是国足的好消息,叙利亚的坏消息;一会儿是叙利亚的好消息,国足的坏消息。读来看去,多半是庸人自扰,多半是来吸引眼球的。好在里皮与国足已在千里之外,只要关脱了手机就可以六根清静了。注意力高度集中的功课不但要做在90分钟的比赛里,就是赛前赛

动了手术,在养伤中。其父说,手术费六万,只能报一万,另五万自理。

知情者说,有的时候,王思锦会踢前锋,王的本职是门将;有的时候,汤辉会踢前锋,汤曾是国少队的大将,本职是左右后卫。

无锋之阵容,要破门是困难的。好在防守还行,第90分钟快到了,还是0比0。

90分钟,大连一方一次反击一脚劲射,东华门将路梦柯挡接脱手,球弹进了球门。0比1,被绝杀,东华降级了。

女甲18轮,加上这一场,东华本赛季19连败。惨不忍睹。

曾经的一支冠军队,队中有多位综合素质颇佳的球员,不到三年,沦为了一支见谁输谁屡战屡败的弱队。

谁之错?谁之过?原因究竟何在?不应该有人问一问,查一查,给未来一个交代吗?

不然,未来怎么引以为鉴?!

■ 宇观赛场 |

如何做大人



朱润宇

八位“演员”,因为网球而聚在一座城。不论是在伦敦举办的ATP年终总决赛,还是在米兰举行的男子新生力量总决赛,都拿着各自的剧本。在伦敦,“大人们”总想着什么是年终第一、如何争取小组出线;在米兰,21岁以下的“小孩子们”总想着哪一天才能成为那些大人。

对于新生力量总决赛来说,在过去的参赛名单上,不乏西西帕斯、梅德韦杰夫、郑泫等新生代的代表。而西西帕斯与梅德韦杰夫在今年更是打入了在伦敦举办的年终总决赛。除此之外,小兹维列夫曾连续两年同时入围米兰和伦敦的两项总决赛,最终因为伦敦的总决赛“更有大人模样”而放弃了在米兰的参赛机会;今年首次打入伦敦年终总决赛的意大利人贝雷蒂尼曾在2017赛季参加过新生力量总决赛的外卡赛,只不过他止步外卡赛第一轮。新生代球员之间的总决赛,不仅仅在于向男子网坛输送更多的年轻选手,更在于能让费纳德等“大人们”看到自己的过去。

今年的伦敦年终总决赛,纳达尔与三位“95后”同组。“有幸”的是,纳达尔避开了3号种子费德勒;“不幸”的是,纳达尔是他所在的阿加西组里最年长的一位。与纳达尔同组的西西帕斯就在赛前的新闻发布会上说:“虽然我们刚刚起步,但未来是我们的。”就如米兰与伦敦分别举办的总决赛,往往是看着一个年轻球员从起步到成功。也许前一年还在米兰挣扎着小组出线的球员,后一年就在伦敦举起了奖杯。在新老交替之时,谁都有可能成为世界第一。

今年的米兰新生力量总决赛,本土的外卡球员辛纳最终夺冠。而前两届的冠军分别是郑泫与西西帕斯。辛纳会是下一个西西帕斯,还是复制同胞贝雷蒂尼突然爆发的脚步,抑或是做辛纳自己?每个年轻球员都想复制前辈的成功路径,想要超越前人的纪录。但为什么不试着做好自己?前人的纪录能激励年轻人成功,让他们有斗志,但纪录不代表一切,归根结底只是数字。也许对新生代球员,不论是够格参加米兰年终赛的“学霸”,还是其他的球员,他们的职业生涯才刚开始,他们才刚开始在大大小小的巡回赛里摸索。

也许他们憧憬巨头们所享受的一切:冠军、奖金、粉丝等,这与无趣枯燥的低级别赛事形成鲜明的对比。但别忘了,巨头们也是这么成长起来的。与其让自己成为下一个纳达尔,还不如让自己成为下一个巨头。费纳德的成功,是靠自己的打拼,而不是简单地靠复制粘贴阿加西、比约博格等人的成功。有偶像有目标能激励自己,但偶像的目的在于,能让这些新生代球员在未来变成男子网坛的领头羊,而不是变成“小费德勒”、“小纳达尔”。

想要成为“大人”,先要做好自己。

■ 老骥伏枥 |

一年一次的“双11”



姬宇阳

今天又是11月11日,每年的这一天,对于中国网民来说,就是三个

字,买买买。

其实这一天最早是被称为光棍节,之所以叫光棍节,是因为1111,太像四个光棍了。

但是完全出乎意料的是,如今的这一天11月11日,已经成为中国现代社会最大的购物类的狂欢节。按照道理来说,这一天不应该跟购物有关系,这个日期又不是各单位发年终奖的日期,这个日期和咱们比较喜欢的“8”这样的数字没有关系。

但是“1111”还是就这样火了起来,而且火到了现在。

简单说就是包装以及随后的推广和营销,顺便带火了其他的東西,比如昨天晚上很多电视台都在放文艺晚会。

其实从1111的火爆,中国的体育

特别是足球,应该好好思索一下。足球一方面发展我们要靠情绪,情绪非常重要,但是在职业足球的领域就是要靠市场,靠推广、靠包装。有时候遇到一些大型的比賽,重要的比賽的決賽,它的受关注程度,和可以包装的空间不亚于光棍节。

比如说美国的橄榄球赛,每年的超级碗决赛,也就是所说的美国的春晚,就商业吸引眼球的能力而言,好像美国没有多少活动可以跟这个超级碗相比。

每年的1111,在所有人买买买的时候,我们体育人也要想想,怎么样让中国的体育,也能有自己这样的营销经典案例。