

## 第15届武术世锦赛上周六开幕

## 首金落“沪” 汤露成就全满贯



上周六晚上那场武术世锦赛开幕式，现代技术与武术古韵相契相合，而从昨天到本周三的四天时间，这便是本届武术世锦赛的真正重头戏所在了：来自102个国家和地区的千余名运动员，会在闵行体育馆内对44枚金牌展开争夺。

专题撰稿 本报记者 章丽倩

## 回到启航地 赢得全满贯

南拳讲求力量与爆发，哪怕女选手比赛时也要在发力点上大喊出声，不过，上海姑娘汤露在昨天比赛时却几乎没怎么听到自己的喊声，因为——主场作战的助威声真是太有气势了。

赢下女子南拳的这枚世锦赛金牌，对2018年雅加达亚运会武术女子南拳南刀全能冠军汤露而言，是一个连环之喜。这既是主场作战获胜，又是她的第一枚世锦赛金牌，还是本届世锦赛首金，更成就了她的“全满贯”的目标（将武术领域包括亚运会、世锦赛、亚锦赛、世界杯在内重头赛事的冠军都拿了个遍）。

喜悦交叠，让汤露这个平日里少谈运气的人也发出了“很幸运”的感慨。“感觉自己的（武术运动员）生涯非常圆满了，从青少年到成年，每一个国际大赛的冠军都拿过了。很幸运。”

说来也巧，上海是见证汤露成长的地方，而闵行更是她的武术启航之地。“当年我就是从闵行体工队被输送上去的，所以这次回来参赛，感觉环境特别熟悉。”

这次家门口参赛，汤露的外公陈太迟没能到现场观赛，对此她确实有一点点遗憾。“我外公一直生活在重庆，年纪大了，不好挪动他。不过，虽然没来现场，他也在关心比赛。”汤露与武术的缘分，可说是由她外公一力促成。汤露6岁时，家中大家长的外公觉得练武术可强身健体是一桩好事，于是小女孩便被父母二话不说的送进了少体校武术班。此后，她才渐渐走上了练武之路。

本届世锦赛，汤露一共报名了三个小项，分别是女子南拳、南刀和南棍。她期待自己能在本周二和本周三的比赛中再有佳绩，因为有一说一，27岁的年纪虽说是到了套路项目运动员生涯的后期，但这也应是状态最成熟的一个时期。“水平与实力是需要用时间去打磨出来的，基本各队都要用两个周期（八年）才能培养出一个成熟的套路项目运动员。如果非说这是印象分，那这也是用硬实力托起来的。”



汤露（中）登上领奖台

## 套路项目奋斗在途 诚心以待证明之日

大赛之上着新装，在武术界，这也算是一项讨彩头的事。对自己的新比赛服，汤露颇费了一番心思，是在自己选定布料颜色和图案花纹后，再找人定制而成。

心如磐石，自有章法，这不仅是汤露对比赛的态度，也是她对武术运动的诚心。在这位27岁的上海姑娘看来，入奥是所有武术人的心愿，但在朝之努力的道路上，让套路项目从一些误解中走出来、让分支众多的武术走入到更多普通市民的身边，这同样很具意义。

套路项目讲求“精气神”，不少外行人觉得这是一种看不清、摸不着的描述。“但演员们的演技也是没法量化考评的，像奥斯卡、金球奖那些也都是

由专家评选出来的，怎么大家就比较信服呢？轮到套路项目，怎么就要被另眼看待了呢？”长久以来，这都是汤露心里比较不服气的一条，当小队员时觉得委屈，不过后来随着阅历的丰富，她看开了，也更乐意笑着鼓励自己。比如，套路项目此番迎来新规施行，汤露就觉得是个积极的信号。

去年8月，在国际武联第35届执委会会议中，《国际武术套路竞赛规则》的修改提案得到多数票支持。新规的核心点是，将具体负责打分的裁判人数从9人提升到12人，以提升客观公正度，并对每个动作提出更规范、精准要求，旨在提升专业性。新规自今年1月1日生效，本届世锦赛是它投入施行后的第一场大赛。“我们之前也学习

了一个多月的新规，从编排到动作规格，新规都要求更严格、更精确。我觉得这对套路项目的发展是有益的。”汤露说道。



汤露在比赛中

## 武术传统也弄潮 科技互动助推广



科技助力武术推广

本报记者 章丽倩 摄

酒香也怕巷子深，对旨在推广武术的国际武联来说，他们对本届世锦赛有着破而后立的殷殷期待。在比赛现场能感受到的诸多新举措中，“科技”二字成为了一大亮点。

无论是曾风靡一时的《黑客帝国》系列电影，还是如今某档正播出的舞蹈秀电视节目，“子弹时间”对观众视觉的抓取力都毋庸置疑。而在本次世锦赛的电视转播中，“子弹时间”技术亦被引入——这也是赛会历史上的头一遭。

如果你觉得仅仅看比赛不过瘾，还想亲身活动手脚的话，那在闵行体育馆的观众互动区里，也有科技新物在等着你。站到摄像头的有效区里，按照屏幕上播放的《八法五步》教学视频现学现练，一次体验仅需2分钟，专门的程序就能告诉你，你的操练准确度达到了多少。这原理类同于动作捕捉技术，但所有动作的录入仅靠摄像头便能完成，从操作性和可推广度来看，

确实更接地气——这便是本届世锦赛观众互动区里有点出风头的每步电子裁判体验系统。

“其实不少人都对武术感兴趣，但把他们拦在门外的可能就是缺少一个入门的简单途径。打操练拳，每个动作都差一点，最后可能就谬误很多。这套电子裁判系统的优点，是能帮助练习者自学和自我订正。”该展台的负责人介绍，虽然目前他们的系统里只有一套比较基本的《八法五步》，但从长远看的话，他们的训练教材会丰富起来。“因为使用到的硬件比较精简，就是一套装在电脑里的程序、一个屏幕和一个摄像头，无论是投入进校园教学和家庭教育，都容易上手。”

当科技与武术联手，一方面增加了趣味性，另一方面也在某种程度上降低了入门难度。当然，其中还有更符合年轻人生活习惯的这一条。对旨在推动群众武术的国际武联来说，这应该也是一个充满潜力的方向。

武术世锦赛回归“近代武术之源”

## 乘大赛东风 创武术盛世

本报记者 李一平

时隔12年回归中国，落户上海，于10月19日至23日在上海举行的第15届世界武术锦标赛无疑是武术世锦赛历史上参与国家和地区最多，参赛人数最庞大的一次。这些数据无一不佐证着：武术正越来越多地走进各国和地区人民的生活中，越来越多的人开始被这项古老且独具魅力的运动所俘获。“武术，源于中国，属于世界”这句话，在武术世锦赛上得到了最好地体现。

“上海的武术历史应该是非常源远流长，近代来说，从霍元甲和精武体操会开始，涌现了一批又一批的名家大师，也孕育了一批著名的运动员。”在上海武术院（上海市健身气功管理中心）负责人，同样也是在本届武术世锦赛中担任竞赛部部长的范本浩看来，上海与武术本身就有不解之缘分。上海与武术的渊源最早可以追溯到1910年。那年，在上海摆下擂台的英国力士奥皮音慑于霍元甲的威名不战而遁，日本技击馆武士也在与霍元甲的摔跤中败下阵来，上海的有识之士便在湖北王家宅（今交通路会文路附近）创办了“精武体操学校”，并邀请霍元甲留沪授武。中国近代第一个民间体育组织“精武体操会”自此诞生，这也是上海精武体育总会的前身。

巧合的是，在10月20日上午诞生的套路女子南拳比赛首金被来自上海武术队的汤露摘得，也侧面表现了上海在武术项目上的深厚底蕴。

在范本浩看来，武术世锦赛落户上海是一次绝佳的机会，一方面可以吸引更多市民参与武术锻炼，另一方面借势提升武术运动在体育项目中的地位。“可能很多人觉得，武术世锦赛是世界最高标准的赛事，和我们普通的武术爱好者关系不大，但其实我们也希望让更多的人参与进来。“为了让普通爱好者能近距离感受顶级赛事，上海武术院在今年举办了一系列的预热赛事，以“沪（who）是高手、武动天下”为主题，在申城11个代表性地标上演武术快闪活动，将武术传承与时尚生活巧妙融合在一起。

相比于其他体育项目，武术运动对上海而言无疑有着非凡的意义。现在的上海，不仅在武术运动上出成绩、出水平，还在武术精神的传承与传播方面频频创新。“武术世锦赛是一场为时四天的竞技性赛事，但武术推广是一件经年累月的工作。”就像李连杰在武术世锦赛开幕式上说的，武术可以是文化，也可以是体育，更可以是健康产业。上海武术院作为上海武术项目的管理机构，未来将进一步做强武术竞赛人才培养体系，做大群众基础，同时探索武术体育产业的开发，将传统武术的概念向“大武术”转变，让中华优秀传统文化再展璀璨的光芒。