

摸底鲁能 康熙大摆迷魂阵

要说中超哪两家俱乐部关系紧密,申花和鲁能或许能称得上是一对“CP”。过往的几个赛季,两队人员流动频繁,彼此之中互有对方旧将。加之今年还有两场决赛要打,两队之间的气氛并没有一些人事先得那么剑拔弩张。赛后,提前走出球场的李霄鹏特地在通道稍作等待,路过的毕津浩、曹赟定主动上前握手致意,崔康熙乐呵呵地更是拉着队内翻译与他攀谈,临走前还使劲地握着李霄鹏的手,相约下次再战。

特派记者 龚哲汇 发自济南

“00后”克子鲁能双塔

初看首发名单,崔康熙的排兵布阵让人有些迷惑。多达七名在上轮联赛中首发的球员,韩国老师让他们换上了黄背心,坐在替补席上。不仅如此,老师还在这场比赛中再次启用了五后卫体系,从外援配置和后防组合来看,与今年上半赛季申花有些相似之处。面对全主力登场的鲁能,这样的轮换阵容令人不免有些担心。

门将位置,崔康熙用李帅替换U23球员陈钊,这位老将迎来了本赛季联赛的第八次首发。上轮比赛,陈钊的发挥有些失常,几次射门球失误,引来主场球迷的批评声。赛前一天,门将教练带着李帅和陈钊进行球门球的练习,或许想让上一场状态不佳的年轻球员缓解一些压力,崔康熙最终在门将位置上及时做出了调整。从结果来看,李帅在比赛中的多次神扑,帮助球队拿到了可贵的1分。

事实证明,老师的选择是正确的。比赛刚开始,蒿俊闵和佩莱就在申花门前来了一记敲山震虎,面对鲁能队内的最佳射手,李帅没有让申花陷入开局就丢球的危险局面。比赛的大部分时间,申花队让出了一定的控球权,在本方半场做攻防演练的防守方。从申花的两粒进球来看,想要扑出其中刘彬彬的单刀,未免有些强人所难。经验丰富的李帅在门前并没有令人提心吊胆的闪失,球门球也是一如既往的稳定,整体而言,他的表现配得上主教练的信任。

走向客队球迷看台的路上,朱辰杰、蒋圣龙和王永珀复盘了几分钟前刚结束的比赛。王永珀不断比划着手势,小将则弯下腰,向老大哥情景重现刚刚遇到的问题,并讨教起了经验。在休息调整了约一周之后,从国家队、

李霄鹏打起心理战

“申花可能双外援还比较平衡,上三外援反而不太好安排,有点问题。”李霄鹏在赛后新闻发布会的一番话,逗笑了发布厅内的记者们。一向直来直往的山东人还不忘补充了一句“我觉得”,尝试让刚刚的话听起来不那么严肃。

谁都知道,外援的量与质,一定程度上决定了中超球队的上限。两回合定胜负的足协杯决赛,更是看中谁能拿出更高水平的赛事。作为山东鲁能主教练的李霄鹏,自然是希望决赛时再遇到申花,首发名单中的外国人越少越好。

不过,李霄鹏的这句话似乎是说到崔康熙的心里去了。在近两场比赛中,崔康熙的确是遇上了外援安排的问题。一方面,因为金信煜和沙拉维从国家队归来,两人身处还未调整至最

佳状态。更重要的是,从战术角度而言,沙拉维与曹赟定位置部分重合;伊哈洛和金信煜、沙拉维之间的磨合还远远未能发挥出全部实力。赛后,有球迷因为这句点评称李霄鹏是“明白人”,但崔康熙如果就此照做只上双外援,无异于让申花自废武功。韩国老师在赛后表示,我们还要加强训练,以后要尽快去调整。

上周六的比赛,李霄鹏对鲁能后防线的改造颇具迷惑性。从右前卫改打左边卫,开局送给申花的乌龙球也足以见得张弛对这个位置的生疏。李霄鹏并没有过多追究,轻描淡写地点评道,“上了四个可以在足协杯出场的球员适应适应。”所谓出奇制胜,李霄鹏的这一手险招,将对鲁能的后防增加新的可能性,给崔康熙的备战提升了难度。

国奥队回归的朱辰杰和蒋圣龙重新搭档,与毕津浩组成三中卫。赛前,外界将金信煜、莫雷诺组合与佩莱、费莱尼做对比,事实上真正与“鲁能双塔”组合直接交锋的,是申花蒋圣龙、毕津浩的“后场双塔”组合。赛前准备会上,主教练要求他们优先做好防守任务,并反复解读防守鲁能“意大利炮”时的要点。或许是看中两人身材高大,崔康熙让他们轮流盯防佩莱和费莱尼。比赛刚开始,毕津浩与费莱尼就在空中角力一番,比利时人的倒地,让这个战术颇有些“克子”的意味。得益于两人的积极拼抢,在第一点的争夺上,申花守住了自己的“领空”。而从赛后的热点图来看,蒋圣龙同样覆盖了中场的一些区域,“高而不慢”的他需要负责中后场发起的进攻串联。不过当他与国家队队长蒿俊闵对位时,还是显现出了经验不足的弱点。而最终球队的两粒失球,也是申花自7月以来第十场单场丢球超过两个的比赛了,不论是对于联赛的保级之路,还是想要在足协杯上避免重蹈覆辙,申花后防老大难的问题,相信后卫出身的崔康熙会想出更多的解决方案。

比赛进行到第35分钟,领先两球的崔康熙第一次有些急了。李运秋在边路被鲁能球员放倒,事发现场刚好在崔康熙面前。眼看裁判没有吹停比赛,老师面露愠色,几乎站到了指挥区域的外侧。过往的比赛,申花的右路并没有左路活跃,更多情况下李运秋会选择以防守为主,但是彭欣力、王永珀和莫雷诺的主动靠近,让申花在右路有了更多的可能性。虽然没有从右路收获进球,但申花在本场右路路的进攻比例已接近过半。



小曹庆祝进球

四分钟造两球 小曹该进国家队

四分钟连造两球,曹赟定和队友们联袂为申花球迷献上了一次梦幻开局。尤其是与孙世林、莫雷诺的三人任意球设计,在清脆的击中门杠声后,打得昔日队友王大雷措手不及。

“如果他能进国家队,应该能体现出他的作用。”当记者邀请崔康熙评价曹赟定的表现,并问道其是否应该进国足时,有过国家队执教经历的韩国老师如是说道。

左腿敷着冰袋,曹赟定步履缓慢地走出球员通道,看到李霄鹏在门口送别对手,他主动上前握手致意。就在比赛前一天,李霄鹏在发布会上猛夸申花有联赛顶配的攻击线,言下之意,曹赟定就是其中重要的一环。

四分钟连造两球,曹赟定和队友们联袂为申花球迷献上了一次梦幻开局。尤其是与孙世林、莫雷诺的三人任意球设计,在清脆的击中门杠声后,打得昔日队友王大雷措手不及。进球后,他跳到莫雷诺的怀里肆意庆祝。“能取得任意球进球,是他的能力比较优秀。”崔康熙丝毫不吝惜对曹赟定能力的赞扬。

除了在进攻端的贡献之外,曹赟定在防守方面几乎也投入了百分之百的精力。右后路对上鲁能小将段刘愚,年长9岁的曹赟定没有掉以轻心,多次退回本方底线防守。而几次与蒿俊闵的

攻防对位不落下风,更是成为了崔康熙点评的有力根据。

本场比赛曹赟定遇到的最大对手,莫过于前队友王大雷了。赛前双方列队握手,王大雷还亲昵地搂了一下曹赟定的脸。两人之间关系紧密,能力上也互相相知根知底。看到曹莫二人对上眼神,王大雷就能解读出其中的暗号。整场比赛,王大雷都在喊话指挥后防线,如何对其进行限制。不过值得警惕的是,相较于之前几场的对手,李霄鹏对曹赟定的起脚并未做出严防死守的态势,这也让曹赟定能在两路都能获得不少机会,比赛过程相对而言比较顺心。到了决赛时刻,相信届时比赛会上周六更困难,如何在逆境中保持自我,将决定他和球队的最终结果。

走向球迷看台,曹赟定的表情还是一如既往的平静,领队毛毅军来到他身旁送上掌声。回想起主场不敌泰达,赛后发生的一些不愉快,上周六的济南奥体中心,客队看台却总能响起曹赟定的名字。爱之深,责之切,当队长袖标戴在他的手臂上,他也必须为球队肩负更多责任。

王永珀“回家”

“这是我第三次回到鲁能主场,离开鲁能三年了,山东给了我一切,非常感谢鲁能的球迷,感谢他们一直支持我,没有忘记我,心里特别的感动,回到鲁能主场的感觉还是像回家一样。”好客、重情义,山东人的两大特点在上周六的鲁能大球场体现得淋漓尽致。公布首发阵容,申花队员的名字后,是鲁能球迷的一片嘘声。而现场主持人只有在念到王永珀的名字时,特意停顿了几秒,等济南奥体中心一片欢呼声过后,才继续播报名单。

鲁能球迷太爱王永珀了,火车站、酒店、体育场,凡是王永珀可能会出现的地方,总有鲁能球迷默默等待。在球场的北看台,他们拉出“欢迎回家”的横幅,在王永珀热身时,他们高声呐喊他的名字。不过对手终究是对手,比赛过程中鲁能球迷连同横幅,把他加油的心一同收了起来。

终场哨响,王永珀和队友前去看台感谢申花的远征球迷。“珀!”走到半路时金信煜叫住了他,似乎是听到有鲁能球迷呼喊他的名字,韩国人拍了拍王永珀的肩膀,看到绕场感谢的王永珀,鲁能球迷终于按捺不住了。一片橙色的纸带中,身穿蓝色战袍的王永珀有些格格不入,但又无比和谐。鲁能球迷将围巾、球衣向他丢去,一边呐喊着“回家吧珀珀”,他只拾起了一条围巾留作纪念,将剩下的全部还给了看台上的球迷。球迷扔一件,他就弯腰捡一件还回去。“现在换了一个球队,可能跟以前在鲁能有些区别,两个球队都很有底蕴,但是跟随新的球队回到鲁能比赛,感觉确实跟以前不太一样。”王永珀说道。

绕场一周后,王永珀快速跑向了等候自己多时的李霄鹏,昔日的老大哥不断在王永珀耳畔低语。“李霄鹏是在鼓励我,希望我到了新环境尽快适应。”危难时刻挺身而出的领袖风范,保级时久逢甘霖的世界波,王永珀是许多鲁能球迷心中的青春回忆,无论身处何时何队,这片球场总会有属于他的声音。



赛后,王永珀感谢鲁能球迷

本报记者 龚哲汇 摄