



都说紫禁城是凝聚了千年中华文明的不朽城池。

它是人类地球上规模最大的古代木结构建筑群，也是规模最大的古代皇宫建筑群。朱门金钉，白石拱桥，东西南北中，五行配华彩。流不尽的碧水悠悠，数不清的国宝文物，其建筑美学里蕴含“天人合一”的秩序关系，亦是多元融合的某种圆满体现。

但今天我们欲着重强调的，是紫禁城基础上故宫博物院的100年。其经历了近代以降国家动荡、民族衰弱之际仁人志士的匠心守护，也见证了新世纪后创新突围、爆火出圈的一段段全新旅程。100年间，昔日皇家的禁苑彻底转变为人民的精神殿堂、文化绿洲，不仅丰神秀彻、姿态亲和，并且越活越年轻——活在线下与线上。

霜天秋色，枫红如火，空气里到处都是自由的气息。相信属于人民的博物院，将在下一个百年延续这份葳蕤蓬勃的生命力。

（孔冰欣）