

故宫文创,让传统文化走进现代

△ 整理 | 吴 雪 制图 | 刘绮黎

方寸之间的脊兽书签、摇曳生姿的八旗娃娃、这些深宫文物正以新的姿态走进现代生活。从朝珠耳机到五大 名窑茶具,故宫文创用创意打破了时空界限,让人在日常生活中感受到历史的温度。



这群身着八旗盔甲的 Q 版娃娃, 以可爱的摇摆造型征服了无数文创爱 好者。每个不足掌心大的娃娃都藏着 30 多道彩绘工序, 铠甲纹路清晰到能 看见云锦暗纹。

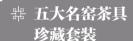
其底部采用故宫藏品"青铜鎏金 不倒翁"的配重原理,经过流体力学 测算的 15° 黄金倾角, 保证轻触即动 的灵敏性。

更巧妙的是,每个旗属娃娃的配 重比都对应历史上该旗兵力占比, 正 黄旗娃娃底座略重,暗合其"上三旗" 地位。



风冠霞帔系列

凤冠霞帔系列,将传统文物配饰化作可触 碰的立体艺术品。霞帔是古代妇女的一种披肩 服饰、宋代起成为命妇的礼服, "非恩赐不得 服",并随品级高低装饰不同纹样。每一枚书 签、发簪、冰箱贴,都采用云纹、缠枝莲纹等, 寓意美好祥端。



这套"流金窑火"藏套装以故宫博物 院珍藏的五大唐宋瓷器为灵感, 仿古器型, 精挑釉色,尽展宋韵名瓷风华。

特邀非物质文化遗产代表人、中国传 统工艺美术大师刘铭志监制,每套都含有 故宫文创正品防伪码和大师收藏证书。

套装包含汝窑、官窑、哥窑、钧窑和 定窑的杯子各一个,设计灵感均源自自然 与宋代文化, 让收藏者能一次性集齐宋代 五大名窑的精品复刻。



太和殿积木







这款经故宫文化正版授权的国风积木, 以超过 7600+ 的积木颗粒 1:100 比例高度还原 故官太和殿,是总长度达76厘米的恢弘建筑 模型。研发团队多次赴京与故宫古建专家、 文化历史专家进行面对面交流,并实地测绘。

套装完美还原古代最高等级的"三交六 椀"菱花窗,每一扇窗都可开合,堪称一款 不可多得的中国古建套装。