

故宫文创，让传统文化走进现代

□ 整理 | 吴 雪 制图 | 刘绮黎

方寸之间的脊兽书签，摇曳生姿的八旗娃娃，这些深宫文物正以新的姿态走进现代生活。从朝珠耳机到五大名窑茶具，故宫文创用创意打破了时空界限，让人在日常生活中感受到历史的温度。

八旗娃娃 不倒翁系列



这群身着八旗盔甲的 Q 版娃娃，以可爱的摇摆造型征服了无数文创爱好者。每个不足掌心大的娃娃都藏着 30 多道彩绘工序，铠甲纹路清晰到能看见云锦暗纹。

其底部采用故宫藏品“青铜鎏金不倒翁”的配重原理，经过流体力学测算的 15° 黄金倾角，保证轻触即动的灵敏性。

更巧妙的是，每个旗属娃娃的配重比都对应历史上该旗兵力占比，正黄旗娃娃底座略重，暗合其“上三旗”地位。

五大名窑茶具 珍藏套装

这套“流金窑火”藏套装以故宫博物院珍藏的五大唐宋瓷器为灵感，仿古器型，精挑釉色，尽展宋韵名瓷风华。

特邀非物质文化遗产代表人、中国传统工艺美术大师刘铭志监制，每套都含有故宫文创正品防伪码和大师收藏证书。

套装包含汝窑、官窑、哥窑、钧窑和定窑的杯子各一个，设计灵感均源自自然与宋代文化，让收藏者能一次性集齐宋代五大名窑的精品复刻。



凤冠霞帔系列

凤冠霞帔系列，将传统文物配饰化作可触碰的立体艺术品。霞帔是古代妇女的一种披肩服饰，宋代起成为命妇的礼服，“非恩赐不得服”，并随品级高低装饰不同纹样。每一枚书签、发簪、冰箱贴，都采用云纹、缠枝莲纹等，寓意美好祥瑞。



太和殿积木



这款经故宫文化正版授权的国风积木，以超过 7600+ 的积木颗粒 1:100 比例高度还原故宫太和殿，是总长度达 76 厘米的恢弘建筑模型。研发团队多次赴京与故宫古建筑专家、文化历史专家进行面对面交流，并实地测绘。

套装完美还原古代最高等级的“三交六椀”菱花窗，每一扇窗都可开合，堪称一款不可多得的中国古建套装。