

『中国文化界最值得
尊敬的人』
郑振铎



郑振铎（1898—1958年），祖籍福建长乐，生于浙江永嘉，被称为“中国文化界最值得尊敬的人”。新中国成立后，任中国科学院考古研究所所长、文化部副部长兼文物局局长等职。在任文化部文物局局长期间，以收购、征集和接受捐赠等方式为国家收集了大量文物，其中相当一部分拨交给故宫，为故宫博物院的文物收藏做出了重要贡献。治学之余，喜爱收藏中国古代文物，尤其对古代雕塑艺术作品情有独钟，收藏甚富。1953年，郑振铎将陶俑等文物一批计502件捐献给故宫博物院，1957年又将所藏雕塑等类文物捐献给国家，文物局拨交故宫博物院收藏。

朱家溍
学识渊博，涉猎广泛



朱家溍（1914—2003年），字季黄，浙江萧山人，故宫博物院研究员、著名文物专家和历史学家。其父朱文钧先生（号翼盒）是著名金石学家，曾任故宫博物院专门委员，负责鉴定院藏古代书画碑帖。1943年，朱家溍开始在重庆参加故宫博物院文物保管和研究等工作。1945年抗日战争胜利后回到北平，历任故宫博物院科员、科长、编纂等职务。1950年任故宫博物院副研究员兼任陈列组组长，负责各项大型文物陈列设计和布置，依据明清档案和历史文献等，逐步恢复太和殿、养心殿等部分重要宫殿内部陈设原状。先后主编了《两朝御览图书》《明清帝后宝玺》等图书。

张伯驹
化私为公，爱国志诚



张伯驹（1898—1982年），字丛碧，河南项城人。著名古书画收藏鉴赏家、诗词学家。先生自30岁起开始收藏中国古代书画，初时出于爱好，继则以保存重要文物不外流为己任，虽变卖家产、借贷，亦不改其志。抗战胜利后，张伯驹先生曾任故宫博物院专门委员。新中国成立后，曾任国家文物局鉴定委员会委员。又任吉林省博物馆副研究员、副馆长，并被中央文史馆聘为馆员。

1955年张伯驹先生与夫人潘素从蓄藏近30年的法书、名画中选出8件精品，无偿捐献给国家，其中包括陆机《平复帖》、展子虔《游春图》、李白《上阳台帖》、杜牧《张好好卷》等国宝。

单士元
七十四年故宫人



单士元（1907—1998年），北京人，中国明清史专家、档案学家和古建筑学家。先生博学强识，先后撰写发表的《整理清代实录记》《论中国建筑史研究领域》《档案名称渊源》等有关明清历史、档案史和古代建筑史的数十篇重要论文，均为所涉学科的导航之作。参与编辑发行的故宫博物院《史料旬刊》《文献丛编》《掌故丛编》以及中国营造学社《营造汇刊》等，已成为学术界的重要遗产。

单士元先生供职故宫74年，是一位爱国而治学严谨的故宫学人，他主持成立的研究室、古建部、修缮队等研究、保护机构至今仍发挥着重要职能作用。