

百年故宫人，深情系故宫

□ 整理 | 王悦阳 制图 | 刘绮黎

赫赫故宫，皇皇院史；递嬗沧桑，百年观止。从 1925 到 2025，故宫的这 100 年，是颠沛流离与涅槃重生的百年，是守护传承与创新发展的百年。这一百年，几代“故宫人”以对历史的敬畏、对民族的责任、对文明的热爱，守望着这座六百年的紫禁城。正如故宫博物院原院长郑欣淼所说的那样，百年历程使故宫博物院积累了深厚的底蕴，形成了具有鲜明特色的理念、品格、气质等，这种精神在故宫事业发展中起着重要的作用，是故宫的宝贵遗产。这种精神的核心是“视国宝为生命”的信念。这种精神源于对自己所保护的珍贵文物意义的深刻认识，以及对自己所担当的神圣责任的深刻认识，是故宫同仁的价值取向。无数故宫的典守者、管理者、研究者、文物修复者，他们的努力和奉献，也体现出百年来中国人可贵的精气神和历史感。

百年故宫人，深情系故宫，他们不仅是建筑的维修者、文物的保管者，更是文明的阐释者和传播者。如今，这份守望的接力棒正在传递给新一代。

李煜瀛 清故宫须成为『活故宫』



李煜瀛（1881—1973 年），字石曾、石僧，河北高阳人，出身望族，其父为晚清重臣李鸿藻。他参与驱逐溥仪出宫和故宫博物院的创建，曾被聘为清室善后委员会委员长等职。1928 年，在国民政府任命的故宫博物院理事中他位列第一，成为第一任理事长。

在筹建故宫博物院的过程中，李煜瀛曾力排阻挠干扰，组织专家全面清点宫内文物、图书、物品，并抓住时机创立故宫博物院，中国博物馆事业由此向正轨化发展。在故宫任职期间，设法确保故宫文物、典籍免遭流散。1929 年 10 月 10 日故宫博物院成立 4 周年时，作为故宫博物院的创建人与理事长，李煜瀛先生有个讲演，回答了如何使故宫博物院成为一个“完全美满”的文化机构的社会期望。他希望，清故宫须成为“活故宫”，活故宫的精神在于坚持一个“公”字。

“活故宫”的实质是一种不可遏止的生命力、一种昂扬奋发的精神。

马衡 『中国近代考古学的前驱』



马衡（1881—1955 年），浙江鄞县人，字叔平。1924 年 11 月受聘于“清室善后委员会”，参加点查清宫物品工作。1925 年 10 月故宫博物院成立后，曾兼任临时理事会理事、古物馆副馆长，1934 年 4 月任故宫博物院院长。

抗战期间，他主持故宫博物院西迁文物的维护工作。抗战胜利后，主持故宫博物院复员与西迁文物东归南京的工作。北平解放前夕，为确保故宫建筑与文物的安全，他坚守院长岗位，并与社会名流呼吁国民党当局避免战火，保护北平文化古城。北平解放后继续留任故宫博物院院长。毕生致力于金石学的研究，上承清代乾嘉学派的训诂考据传统，又注重对文物发掘考古的现场考察，遂使其学术水平领先于时代，被誉为“中国近代考古学的前驱”。曾在 1952 年将自己收藏的大量甲骨、碑帖等文物捐献给故宫博物院。他去世后，其家属又遵嘱将家藏金石拓本九千余件悉数捐给故宫博物院。