

文物风华，还原属于故宫的文明行旅

记者 | 王悦阳

1925年10月10日，故宫博物院成立。历经明清两代王朝的皇家禁苑紫禁城，自此变为向全民开放的文化殿堂。

龙楼凤阁，什袭珍藏，历朝历代的兴衰更替，留下浩如烟海的珍贵文物，不少都入藏于故宫博物院之中。其中，涉及宫廷典章礼制、宗教祭祀、生活日用及休闲玩赏各个方面。这些珍宝处处显示出皇家的雍容与典雅。小小的器物，其背后却往往是沧桑的历史。

从战火纷飞中万里南迁、守护珍宝的求索奔走，到百废待兴时重整旧物、重建制度的奋发图强，从学术之光映照宫殿庭院，到数字文明拓界古老宫城，一代代故宫人以诚敬典守、匠心传承之精神，赓续中华文脉。如今，故宫博物院不仅是世界上规模最大、保存最完整的木结构宫殿建筑群；而且拥有数量庞大的独特藏品，正如故宫博物院原院长郑欣森所说的那样：“宫”与“院”的合一，是故宫博物院与生俱来的身份，故宫博物院因此成为一座同时兼具宫廷史迹、古代建筑、古代艺术和清宫藏书档案几大特性的博物馆，是世界上极少数同时具备艺术博物馆、建筑博物馆、历史博物馆、宫廷文化博物馆等特色，且符合国际公认的“原址保护”“原状陈列”

基本原则的博物院和文化遗产。

这是中华民族的骄傲所在，也是全人类的珍贵文化遗产，无怪乎有人感叹，在故宫，可以看到整部中国史。如今，故宫博物院建院100周年之际，“百年守护——从紫禁城到故宫博物院”特展正通过三大篇章，还原属于故宫的百年行旅，展现中华文明一脉相承、守望相传的百年答卷。

据策展人徐婉玲介绍，在故宫博物院建院百年这个时间节点，这二百件文物被遴选，首先因为它们是如此技艺精湛、莹润灿烂的个体，其自身的故事是如此动人；而它们汇集展陈于此，更因为在过去百年中，它们中的许多从清宫旧藏到呈现人间，也曾经历文物南迁，身涉万险，这些文物本身，就是历史。

百年匠意，共护遗芳，重焕国宝，寰宇同彰。文物亘古，韵传千年，今人观展，犹可与往圣对话，同天地共鸣。

一脉文渊

1925年10月10日，故宫博物院应运而生。从古物