

超越前作的续作

□ 撰稿 | 孟渐新

在这个被誉为“近十年最佳暑期档”的季节片单中，进口片整体表现略显平淡，除了《F1》之外，只有一部动画电影的续作亮眼：《坏蛋联盟2》。它让人在这个夏天，重新体验到久违的、属于电影大银幕的惊喜。

即便没有看过前作，《坏蛋联盟2》也几乎不设观影门槛。流畅的叙事与充满趣味的情节，甚至让人在观影后忍不住想立刻补看第一部——在动画电影领域，续作难得超越前作。

开场即是一场惊险刺激的追车戏，许多观众直呼“梦回速度与激情”。而更出乎意料的是全片的高潮段落：大闹空间站。想象力与视觉冲击在此爆发，仿佛将观众拉回那个天马行空的动画黄金时代。

动画中的太空元素并不少见，但常常以艺术动画的样式出现。然而无论艺术动画，或是商业动画，大银幕成为我们这颗星球上，承载浩瀚宇宙的最佳“观景台”，却是毋庸置疑的。

尽管越来越多人意识到动画不只是儿童的专利，但亲子群体仍是其主要受众。这种市场定位固然合理，但也会让一些成年观众错过了动画电影中美妙的想象之旅。

动画电影的优势在于更少的束缚，也因此，动画为无数人打开奇妙想象的大门。但在如今越来越强调“政治正确”的创作语境中，即便动画也很难幸免于难。很多引进作品将创新重点放在了肤色、身份等



议题上，令故事本身变得乏善可陈。大环境如此，《坏蛋联盟2》难免受到一些潮流影响，但动物主角的设定，巧妙避开了现实议题的桎梏，让电影回归电影本身，让想象重新飞驰。

动画最迷人的地方，或许正是能将人类天马行空的脑洞转化为可视的奇观。在这个“用小行星做锚点建摩天大楼”即将成为现实的时代，《坏蛋联盟2》中的太空寻宝设定并不算新奇，但它巧妙融合黄金窃案，将宇宙中的黄金爆炸瞬间呈现得绚烂夺目——既暗合真实物理中的元素形成过程，又赋予其动画特有的夸张与浪漫——现行的科普书中，黄金的诞生，往往被描述为两颗中子星之间的碰撞与爆炸。当影片围绕这种来源构思新情节，让满屏金光迸发，这种新的视觉体验，恰是大银幕久违的魅力所在。

除了视觉本身，影片中还藏有不少迷影彩蛋。无论是开场对《速度与激情》的致敬，抑或狐狸州长入狱探望重刑犯，呼应《汉尼拔》与《北非谍影》的情节与台词，又或者是用《人鬼情未了》的陶艺桥段作为调侃包袱……这些细节都让资深影迷会心一笑——若回溯第一部，则会发现故事同样以模仿《低俗小说》开场。

无论哪个国家，将电影交到爱电影的创作者手中，都更能创造出令人心动的作品。民

