



可见，尽管是全新的艺术样式，却始终没有脱离“戏”的概念。基于此，武侠片成为中国最早出现的电影类型之一，也成了中国独有的影片类型。不同于西方的动作片或枪战片、战争片，武侠电影的出现受到了中国侠文化，19世纪末20世纪初的戏曲武戏，以及大量流行于书肆报摊中的武侠小说等各方面的影响，而形成独具中国特色的电影类型。

在《定军山》后，第一代电影导演张石川和郑正秋合作的《火烧红莲寺》又开创了武侠片的新天地。到了20世纪六七十年代，香港成为中国电影最繁荣的地区，最具代表性的是著名的邵氏电影公司，开启了以李翰祥

