

有时候，大家把刘旸想得太脆弱、太内耗了，其实那些都没有发生。他说，不要生连他都不会生的气，不要安慰原本就应该给你创造快乐的人。

唱 2025》里选手李文的一首歌曲《依旧 100s》深深共情了——

“说唱四川可能排第六，前头五个随便你排，反正我要排第六。”

谈及心态是否会越来越好，刘旸很信周期律——合久必分，分久必合。比如，你喜欢一个风格，有时候会达到顶峰，很快就会不喜欢，但未来又会重新爱上。

“那就无所谓了，等你的时代到来就好了，你每天要做的事就是磨剑。”

刘旸分享了一个小故事：做《无聊斋》时，经常邀请各行各业有趣的人。有一次，刘旸特别想邀请一位环球影城花车巡游的演职人员。虽然他不是主角，只是队伍中的一员，但从他的社媒上能看出他特别热爱自己的行业，刘旸因此很受鼓舞。“如果你做的事情是你热爱的，那么，这个世界就没有变。”

有时候，大家把刘旸想得太脆弱、太内耗了，其实那些都没有发生。他说，不要生连他都不会生的气，不要安慰原本就应该给你创造快乐的人。即便偶然对这个世界有失望与痛楚，依然可以不被定义，不必活在框框里，

也不必都要活得很正确。

回顾过去的演出经历，刘旸 80% 的时间都泡在线下，他是国内最早一批开专场的演员，也是迄今为止国内个人专场数量最多的脱口秀演员。刘旸发现，从业者越来越卷了。无论要不要上节目，大家更新段子的频率极为迅速。“以前，某些段子过了 7 年还能在犄角旮旯的演出场合听到有演员讲，但现在主流市场已经不存在这种演员，或者容纳不了这种演员。”

有个叫“叶绿素”的粉丝希望刘旸达到财富自由，有一天她梦到刘旸中了“七个亿”。梦里，刘旸在谢幕时这样独白：“今年我挣了七个亿，但还不够，还不够，希望明年再接再厉。我是演员刘旸，谢谢大家。”

这个离谱的梦，代表着观众对刘旸的爱。

但刘旸理解的财富自由可能不是大众意义上，他不会因为拥有更多钱，而停止现在做的事，

“所以从这个角度来说，我其实已经财富自由了，因为你现在给我再多的钱，我还是干现在的事”。

聊起旅行计划，刘旸坦言，他的旅行清单已经很长很长了。想去的国家有很多，比如冰岛、阿根廷……但因为小野年幼，计划一直未能真正提上日程。旅行，对刘旸来说是放松，也不是放松。

职业习惯推着他无法休息，旅行中有灵感还是会写段子。用他的话说，就连往年旅行的故事，都可以出三四个专场了。

采访结尾，记者建议刘旸：“不要写段子了，关掉手机，尽情享受旅途。”刘旸只是无奈地笑了。

事实上，终于被看见的刘旸，的确成为很多人心中的范本。他为像他一样的普通人，提供了一种可能性——去努力吧，会有收获的，别管何时收获，总会有的。

夜色暗了，门口的出租车一辆辆接驳着归家的人。刘旸拿起桌上的老北京烧饼咬了一口，那是椒盐的味道，很香很香。他发来信息说，这是他今天吃的第一口饭。

刘旸曾在社交媒体上写下感悟，他希望未来可以多演戏，多写剧，写故事，把自己的所思所想，凑成一个脱口秀专场，这些专场无关比赛，无关票数，只是属于刘旸的专场。

“我不希望我是脱口秀演员刘旸，也不希望我是编剧刘旸，也许也不是演员刘旸。我只会是刘旸。”最后，他这样写道。民