



张一白  
导演作品

待加强。为什么大学里的“恋爱课”十分抢手？可能因为中学时期缺乏这方面的正面引导，而让不少学生成年以后反而不会谈恋爱了。

在陈小文看来，正常的异性交往对于中学生而言也是一种人生“必修课”。“我在咨询中会遇到一些家长，希望孩子在成长中的所有其他因素都让位于学业成绩，比如谈恋爱不着急，大学以后总会有机会的。但是现在的社会呈现‘个人原子化’趋势，很多人坐在一起可能也是各自刷手机，面对面情感交流越来越难。这样如何让埋头读书的孩子到了大学就能顺利进入一段恋情呢？”

最先提出“原子化”这一

上图：青春之恋是很多影视剧作品的重要内容。

概念的是德国社会学家齐美尔（Georg Simmel）。齐美尔在考察了柏林的社会状况之后写下了《大都会与精神生活》，提出“城市居民的生活长期处于紧张刺激和持续不断的变化之中，这导致居民逐渐缺乏激情、过分理智、高度专业化以及人与人之间原子化”。

在齐美尔研究的基础之上，德国哲学家汉娜·阿伦特（Hannah Arendt）进一步深化和丰富了“原子化”这一概念，在其著作《极权主义的起源》中，社会中的人形容为“原子化的个体”（atomomization）。这个原子化的个体是孤独的、埋头于物质享受的、完全“私人化”的，这样的个体普遍存在，并且这些个

体之间也没有强有力的联系。

因为个人原子化，现实中的亲朋、好友、同事、邻居、师生、同学、情侣等关系也在悄悄发生着变化，并且其变化有一个共同点：人人都慎于交流，精于计算，敏于互动，功利代替了友情甚至爱情。

在陈小文看来，社会需要情感的链接，而青春期的正常交往会让孩子体会如何去与志同道合的人打交道，这未必是今后长期陪伴的那种亲密关系也

可能是人生成长到某个阶段的异性知己。如何正确看待和处理这段关系、或者这个阶段出现的情感交流，也是学生成长不可或缺的一环。这不仅对于学生而言，对于学校和家长也很重要。

“如果家庭生活是机械化且苍白的，一切以学业为导向，那么必然会让人对于情感的需求更加的渴望。而认同孩子内心情感的需求，就是很好的进步。比如家长可以抓住这个契机，进一步地和孩子去探讨，倾听孩子的想法，不戴有色眼镜地去看待孩子可能面临的早恋困扰。”陈小文进一步表示，学校也可以给家长做一些访谈和沙龙，也算为所谓的“早恋”形成一个比较广泛的社会支持系统。■