



上海音乐学院人工智能音乐疗愈重点实验室与复旦大学附属华山医院神经外科邹翔教授联合呈现了肖邦《降E大调夜曲》Op.9 No.2 特别改编版。

摄影 / 刘歆

在上海音乐学院人工智能音乐疗愈重点实验室演出之后，“九院大叔合唱团”在观众的欢呼声中登场。今年6月，他们在上海交通大学医学院2025届毕业典礼上演唱《红日》，得到了成千上万网友的热情点赞。这一次来到东方艺术中心，这些工作中治病救人的医生们，深情地演唱了《不如见一面》与《绒花》两首歌曲。

从2010年成立至今，“九院大叔合唱团”努力坚持每两周排练一次，已经积累了几十首歌曲。

在演出开始前，新民周刊记者在后台见到了紧张排练的“九院大叔”。他们坦言，能在东方艺术中心这样的专业演出场地表演，是一次非常宝贵的体验。一方面，这些教授级别的医生日常工作繁忙，聚在一起排练的时间并不多，演出当天还有医生照常出诊，看完门诊后从医院赶来；另一方面，尽管工作忙，他们将合唱视作一种工作之余缓解压力的方式，在音乐中寻求内心的宁静。

## “漫长旅程”，规范诊疗

9月14日是第八个世界特应性皮炎日，今年的主题为“Our Skin, Our Journey”（我们的皮肤，我们的旅途），旨在提升公众对特应性皮炎的认知。

在“战痒·新生——JAK音乐会”上，复旦大学附属华山医院的李巍教授，展开了一场主题演讲——《“皮肤科头号疾病”的故事》。

李巍教授指出，特应性皮炎患者常合并过敏性鼻炎、哮喘等其他特应性疾病；患者往往有剧烈瘙痒，严重影响日常睡眠和生活质量。

来自上海市第一人民医院的伍洲炜教授与上海市东方医院徐楠教授，分别从“特应性皮炎的疗愈之路”和“AD治疗与护理的平衡之道”两个角度，结合现实中的常见案例，深入浅出地向公众科普了特应性皮炎治疗与