



左图：刘锡明在演唱。

想不到自己不觉得很沧桑。听的人却都觉得很感触，现在也有一些朋友说，他们失恋的时候听《是缘是债是场梦》有很深感受，出乎我的预料。

《新民周刊》：那几首歌虽然是在你20多岁阅历还不深的时候唱的，但是我们现在回过头来听，还是觉得你演绎得非常好，非常动人。虽然当时年纪比较轻，但我们听的时候都没有这种感觉，觉得你把这首歌演绎得非常准确。当时就是凭自己的感觉去唱的？

刘锡明：我在唱歌的时候会有画面，脑子里想的画面会很长。我是用演戏的方法投入这首歌的。所以我挺鼓励一些朋友，不要只想着我是一个歌手要去唱歌，其实学完表演艺术对唱歌也有帮助，因为这都是关于情感的。其实我那个时候是真的投入去唱这首歌，但我真实的人生不会像歌词里写的那么惨。

《新民周刊》：这首歌的国语原版是郭富城演唱的《难道你现在还不知道》，经过潘伟源重新填词后的粤语版有一种面对命运强烈的无力感。这么多年后你重新翻唱过这首歌的国语版，再次演唱这首歌时有什么样的感受？

刘锡明：2009年，我发行了国语专辑《好！男人》，收录了《是缘是债是场梦》的国语版，还是我自己写的词。那么多年过去了，有一句词写道：“苍天怎忍心把我捉弄，让我在茫茫人海中失落，大海一叶孤舟，任它随处漂流，但我心仍有梦。”我觉得后来写的那个版本，是经过这么多年后的人生感悟。无论是在演艺圈还是在人生中，总会有起伏，但我应该保持积极的态度。这么多年来，感受就像在大海里的一条船，飘来飘去，就像没有脚的鸟一样；我跑来跑去，感觉自己的命运像被大海一

样推着在走。这个不是说幸与不幸的问题，很多东西我觉得人算不如天算。那么多年来，我想要的东西老天爷不给我，我不要的时候他反而丢过来给我。我觉得很怪，干脆就不奢求了。顺着去吧，因为“计划赶不上变化”。

“刘德华的接班人”：
TVB 力捧的对象

《新民周刊》：1991年的香港十大劲歌金曲颁奖典礼，你获得最佳新人金奖，当时是什么感受？

刘锡明：感受也不太深，因为我那时候一边在唱歌，另外一边还要拍戏，还是没日没夜地拍戏。那时候可能是我最忙的时候，其实我觉得任何一个人都会有这样的一个阶段，就是打基础的阶段。记得那时候我最长一次有7天6夜没睡觉！拍完戏后去做唱片宣传，再开演唱会，接着拍电影，然后回TVB拍电视剧。都没有回过家里睡过床，洗完澡又来拍摄，休息半个小时后又开始化妆拍摄。

《新民周刊》：身体吃得消吗？

刘锡明：当时年轻不怕累，真的是不怕累。我的体能比较好，所以年轻人在十几岁的时候要多做运动，身体素质打好基础，对你将来的工作发展都很有好处。