

的脚步。2009年，他自己填词演唱了《是缘是债是场梦》的国语版，写下了这样的歌词：“无常的人生际遇随风，我擦干眼泪笑看风云过，流浪于天涯中，当孤独的英雄，笑看人生如梦。”

8月29日，在南京丰大国际大酒店，正准备“特别的爱给特别的你”群星演唱会演出的刘锡明抽空接受了《新民周刊》记者的独家专访，回顾他的演艺人生，回首这一路走来的起起伏伏。

## 第一部剧：《义不容情》

《新民周刊》：你从小就练习蹦床？到13岁已加入香港蹦床队？

刘锡明：我并不是从小就练蹦床的。因为香港没有体校，也没有蹦床的专业训练，蹦床只是一个课外活动。我记得在初中一年级时，我们学校有各种课外活动，包括体操、蹦床、棒球队、乐队等，可以自由参加。我觉得蹦床很好玩，就选择了这个项目。放学后我就去参加训练，因为练得比较好，到13岁时进入了香港蹦床代表队。那时候我没想太多，也没想过要参加比赛，只是觉得好玩。初中二年级时，老师带我们参加一些学界赛，让我们积累比赛经验。到初中三年级时，我已经能做双周空翻了。到高中

右图：十四期无线电视训练班合影，前排左二刘锡明，后排左一甄子丹。



一年级时我参加比赛，获得了香港公开赛冠军。后来我毕业后读大学期间，还曾经回到初中母校当教练。

《新民周刊》：上中学时，你就自组乐队玩音乐？在香港浸会学院主修的专业也是音乐？

刘锡明：就是觉得好玩。在中学时期我就开始组建乐队，学校也很鼓励学生参加音乐和课外活动。高中时我组了一个叫“hexagon”（六角形）的六人乐队。我只是会唱歌，懂一点音乐。后来考进香港浸会学院音乐系。这样我就学习了一些乐理方面的课程。香港浸会学院音乐系的教育还是偏重美声，我在浸会专修声乐教育和声乐唱法。

《新民周刊》：1988年，你是怎么会参加第十四期无线电视艺员训练班的？

刘锡明：那是因为大学毕业以后，我参加了TVB举办的第六届新秀歌唱大赛，得奖后就签

约了华星唱片。由于华星唱片也是TVB旗下的，当时TVB正好开办了训练班，于是我就参加了。

《新民周刊》：训练班都教授一些什么课程？那一期的学员还有林家栋和黎芷珊，甄子丹当过旁听生，跟他们熟吗？周星驰读的夜间班和你们的日间班有什么不同？

刘锡明：那个时候训练班教的很多，比如说表演理论、表演心理状态，还有台词、编剧理论、导演理论、镜头等这些都要学。我跟甄子丹、林家栋他们都认识，可是后来的话就每一个人的路子不一样，每一个人发展也都不一样。周星驰比我早，我是日间班，他好像是读的夜间班。我记得当时是分日间班和夜间班，就是白天上课的和晚上上课的，具体情况我就不清楚了。

《新民周刊》：TVB的课程听起来和内地电影学院设置的差不多？

刘锡明：感觉差不多，但我