



法门寺地宫——不朽的盛唐风华

“地宫一开，便是半个盛唐”。站在博物馆特展的展柜前，透过这些珍宝，仿佛能够听到盛唐时代的回响。

□ 撰稿 | 姚佳琳

“地宫一开，便是半个盛唐”。近期，在洛阳博物馆正在进行的“焕丽庄严：法门寺与盛唐文物特展”中，展出了被誉为“20世纪中国最重大的考古发现之一”法门寺地宫的珍贵秘藏。而这一系列的故事，都要从40多年前开始说起。

惊现：盛唐秘藏的传奇现身

1981年盛夏。一场暴雨过后，在陕西扶风县法门寺矗立了400多年的唐建砖塔因年久失修和雨水侵袭，遭到了严重破坏。令人震惊的是，佛塔东北边的部分基本上已经完全坍塌，而剩下的西南一边虽然出现倾斜，却仍然完完整整地顽强矗立着，仿佛在坚守着一个未被言说的秘密。4年后，陕西省政府决定修复加固法门寺真身宝塔——谁也没有想到，这次常规的工程性清理，即

将揭开一个被尘封了千年的盛唐秘藏。

1987年4月3日，勘察现场休息时间。考古人员手中的工具触碰到了一块不同寻常的汉白玉石板，不由得惊呼出声。当覆土被小心清理后，精美的莲花纹饰逐渐显露，石板与门框间浇筑的铁汁密封痕迹清晰可见——这种最高规格的密封方式让现场所有人都屏住了呼吸。随着汉白玉石板被缓缓推开，下面的洞口出现在考古队人员的面前。

几日的准备工作之后，当地宫石门被打开的那一刻，时间仿佛凝固了。“不得了了！快来看！全是金子！”考古人员忍不住喊出了声。据参与了该项工作的法门寺博物馆馆长韩金科形容：“当时第一个感觉就是头晕，趴那儿直不起腰了……”手电光束划破黑暗后，首先映入眼帘的是铺满整个地面的开元通宝，数万枚铜钱堆积如山，见证着千年前的虔诚供奉。钱币之上，层层叠叠安置着各式珍宝：璀璨夺目的金银器皿，流光溢彩的琉



智慧轮盘顶纯金宝函。