



工程的突出成就和前沿成果，推出“何以中国”文物考古系列大展，做好“以物论史”“以史增信”两篇大文章，期望以展览为媒开启古今对话，更真实、更深刻、更自信地展示中华文明的悠久历史、独特贡献与不朽魅力，着力增强实现中华民族伟大复兴的精神力量。

此次红山文化大展，上博联合辽宁、内蒙古、河北、北京等二十家博物馆与考古机构，甄选三百余件文物，汇聚红山考古百年成果及最新发现。作为东道主，上海市文化和旅游局党组成员、上海博物馆馆长褚晓波表示，希望大家能通过本次特展共同眺望“日出红山”的文明曙光，共同找寻中华民族意识中“龙的传人”的根脉所在，共同感受红山文化的磅礴力量与中华民族五千多年文明史的深厚根基。

红山文化

红山文化，这个考古意义上的学术词汇，对许多国人来说还颇为陌生。对此，作为此次大展策展人，上海博物馆考古研究部冯雨程做出解释，红山后遗址位于内蒙古自治区赤峰市红山，其具体位置在城区的东北郊，因其山峰呈赭红色，故而名叫“乌兰哈达”，蒙古语的意思就是“红色的山”。赤峰这座城市因拥有红山得名，而“红山文化”也由此命名。

考古学者发现并论证，红山文化是中国北方新石器时代的一颗璀璨明珠，发端于距今6500年前后，至5800年前后迈入古国文明阶