

让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

不是一个人，而是数代相袭之族群”的揣测。

缥缈千年的“尧都平阳”，在陶寺遗址得到了时空与地理、文明高度的契合验证。正如“中华文明探源工程”项目执行专家组组长、首席专家王巍所言：“对陶寺圭尺的研究表明，4000多年前的陶寺已有‘地中’观念，当时的王者视都城为天下之‘中’。从这个角度看，‘中国’之‘中’，始于陶寺。”

宫室基址镇守中轴，仓储区粮粟满仓，手工业作坊的烟火气似乎尚未散去。完备的都城规划、成熟的天文体系、初兴的礼乐制度，共同实证了中国早期邦国形态的诞生。身为“何以中华”的重要支点，“无可替代”的陶寺遂与良渚、石峁、二里头并驾齐驱，构成“四大都邑性遗址”文明谱系。

## 文明之光

塔儿山的风吹来了千年前的问候，看着陶寺国家考古遗址公园的牌匾亮起，襄汾人的感触特别深。

1988年，陶寺遗址被列为第三批全国重点文物保护单位。2017年，成功列入国家考古遗址公园立项名单。根据规划，陶寺国家考古遗址公园总面积519.38公顷，立足40多年考古成果，秉持新时代文化遗产整体性、系统性保护传承理念，致力于多维度呈现考古研究成果。2025年6月14日，国家文物局公布第五批国家考古遗址公园入选名单，陶寺国家考古遗址公园作为山西省唯一入选项目赫然在列。

现在，遗址博物馆、陶寺天文考古馆、宫城墙、宫殿区及考古发掘现场等区域已对外开放，初步构建起“考古现场+数字复原+场景体验”的三维展示体系，宛如一本鲜活的“文明教科书”。

宫城区内，540平方米的宫殿基址被称作“王权大平层”，威仪外露；观象台前，游客置身观测缝间，能在夏至日见证阳光精准穿透第12道缝隙，感受远古天

### 本周博物



## 和林格尔土城子国家考古遗址公园

和林格尔土城子遗址位于内蒙古自治区呼和浩特市和林格尔县，历经西汉定襄郡治、北魏早期都城、唐代大都护府，是国家边疆治理体系形成建构的重要例证，对于实证中华文明多元一体格局形成发展具有重要意义。和林格尔土城子遗址2001年被公布为第五批全国重点文物保护单位，2017年列入国家考古遗址公园立项名单。

文智慧与现代文明的对话；天文考古馆中，问天球幕演绎着星辰运转的古老韵律，圭表测影互动装置让游客亲手丈量时间的脚步……陶寺国家考古遗址公园的沉浸式体验，令游客大呼过瘾。

今人与祖先仰望着同一片苍穹。遗址公园首个核心文化设施——“中”字形的陶寺遗址博物馆，用一束“文明之光”串联起近半个世纪的考古发掘历程。“光被四表协和万邦”主题展厅的“文明蕴化”“煌煌都邑”“早期国家”三大展区，展出了从5000余件出土文物中精选的230件（套）陶器、玉器等，每一件都强调着早期中华文明的创造力。数字化技术的运用，更让文物苏醒复活：裸眼3D还原巍峨宫殿群，勾勒出“双城制”都邑雏形；全息投影生动再现都邑功能分区与水利系统宏大场景。游客轻点屏幕，便能听到鼙鼓轰鸣、铜铃清响，仿若置身《尚书》中“八音克谐”的礼乐世界。

三皇五帝始，尧舜禹相传。陶寺千古事，诉不尽从前。**民**