



148.5万亩棉花喜迎丰收，万顷“棉海”里采棉机高效作业，确保朵朵新棉及时归仓。一望无际的棉田里，数台国产采棉机正在高速运转，将一朵朵洁白的棉花收入囊中。

截至2024年，巴楚县全县有3家全棉监管库，总库容约110万吨，2023年入库量为79.5万吨。南疆最大的棉花期货交割库在巴楚。棉花加工方面全县有35家轧花厂59条生产线，籽棉加工产能约160万吨。纺纱企业有14家，总投产150万锭，其中环锭纺41万锭。

巴楚的棉花生产历史悠久，基础雄厚，而现在，他们又在进行改革，起到了很好的提质增效的效果。巴楚县多来提巴格乡乡干部对《新民周刊》记者说：“我们全乡的棉花面积16.05万亩，干播湿出棉花面积6.8万亩，该点位的棉花面积1094亩。主要目的是提质增效，尤其是我们现在推广的3个棉花品种，因为它的抗逆性比较强，适合在咱们这里的盐碱化土壤中种植。这里之前是零散小地块，共60多个小地块，我们进行了土地整合，小田并大田，300亩以上的由农业农村局实施高标准农田项目，300亩以下的非项目实施区域，我们自己做好土地碎片化治理，让农户自己进行平整。”

这样的改革措施，他们进行了广泛动员和宣传引导；村干部及其家属、示范人员和党员带头进行土地碎片化治理。因每亩地大概需要300—500元钱的成本，是一次性投入。有些农民可能接受不了。他们就给农民算一笔账。第一笔是投入，主要是肥料、种子品种和水资源，让他

巴楚棉花。摄影/王哲



们明白大规模经营后的好处。乡里进行了土地碎片化治理。治理完成后，现在每亩土地用水量从500多立方米减少到370立方米左右，每亩地节约了50—70元钱的水费，还增加了产量。他们去年的每亩棉花产量是427公斤，今年计划要达到500公斤。土地整理完后，原来的小地块拼接后面积增加了。这里的耕种面积从原来的928亩变成了现在的1094亩，增加了约160亩。经过这样的治理，现在巴楚县多来提巴格乡的棉花产量大大提升，而用水量却减少了，提质增效效果明显。

刀郎木卡姆的故乡

维吾尔族卡瓦甫（烤鱼、烤全羊）、维吾尔族乐器制作技艺（卡龙琴制作）、维吾尔刀郎麦西热甫、维吾尔刀郎木卡姆、维吾尔族且力西，这是巴楚县的5个自治区级非物质文化遗产。

新疆维吾尔木卡姆艺术名闻遐迩，是一种集歌、舞、乐于一体的大型综合艺术形式，主要分布在南疆、北疆、东疆各维吾尔族聚居区。叶尔羌河流域是刀郎木卡姆的故乡。刀郎可不是歌手刀郎独有的名称，它原是古代居住在塔里木盆地边缘、叶尔羌河流域个别地区人的自称。而刀郎木卡姆，就是他们热爱的一种音乐表现形式。

刀郎木卡姆的主要伴奏乐器为：拉弦乐器刀郎艾捷克、拨弦乐器卡龙琴、刀郎热瓦甫，以多面达普击节相伴，上述拉弦、拨弦乐器在伴奏中，经常不作跟腔，而奏出各种各样的枝生复调或节奏型，从而与声乐形成复杂的多声部效果，其显著特点是其自由奔放的个性和纯朴有力的音乐节奏及舞蹈步伐。

刀郎木卡姆据说原有12套，仅存9套，其中包括“巴希巴雅宛木卡姆”“孜尔巴雅宛木卡姆”“区尔巴雅宛木卡姆”等。每套刀郎木卡姆都由“木凯迪满”“且克脱曼”“赛乃姆”“赛勒凯斯”“色利尔玛”五部分组成，为前缀有散板序唱的不同节拍、节奏的歌舞套曲。每部刀郎木卡姆的长度约为6到