

局与犍陀罗地区的山地寺院相同，如巴基斯坦现存的塔夫提拜、塔拉里等寺院遗址。位于托库孜萨来遗址群东南部的是塔院，以大型佛塔为主，三面修筑佛殿，两侧似各有6座小殿，佛塔后面的佛殿最大，保存得也较完整。大殿周围散布着一些小型建筑，情况不明，其北面可通位于西北部的僧院。僧院保存得不够完整，情况不明。这种布局的佛教建筑群，来源于犍陀罗。

唐王城遗址的佛教造像丰富、精美，其内容和造型、图案等都与龟兹接近，有人把它称为龟兹佛教艺术的组成部分。但以雕塑为主，却又与犍陀罗艺术相同。因而，它是研究佛教艺术东传、新疆本地佛教造像艺术的重要历史见证。

此外，1959年我国新疆巴楚县托库孜萨来遗址出土的萨珊印，被定为国家珍贵文物中具有特别重要历史、艺术、科学价值的代表性的国家一级文物。

萨珊印上的羽人图案与内蒙古水磨沟出土的萨珊印戒相同题材，但形制上是萨珊波斯最典型的半球印，并带有“流云纹”背部雕刻工艺。由于出土地并非墓葬，可以推测这件半宝石玉髓材质的萨珊印在当时是实用器物，非陪葬饰品。图案中，羽人的形象源自古罗马帝国的胜利女神，所持绶带象征拜火教中的“赫瓦雷纳”，代表神赐的幸运、吉祥。推测这件萨珊印在当时兼有印章、护身符、饰品等多重功能。

萨珊印。



巴楚其它名胜古迹

唐代烽火台遗址

唐代烽火台遗址位于琼梯木之南、托库孜萨来之北，烽燧以间隔五至十华里的距离一线排列，均系南疆重点县文物考古综合调查组1983年底新发现。所获遗物种类与琼梯木的一致，考古学家认定这几处均为唐代烽火台遗址。琼梯木和这几处烽燧遗址都是古丝绸之路在悬浑河（即今阿克苏河）至据史德城之间的馆驿护卫建筑。



唐代“谒者馆”遗址

唐代“谒者馆”遗址位于新疆巴楚县城东北92公里处，地处四面平川的中心台地，建筑形制为小型城堡，修筑工艺体现中原建筑技术特征。该遗址与贾耽《通四夷道》及《边州入四夷道里记》记载相符，出土开元通宝、龟兹文陶片等文物，证实其作为唐代官方驿站的职能。遗址周边发现古代灌溉系统与冶铜、纺织等手工业遗存，揭示了丝绸之路北道的商贸活动与生产技术发展水平。因喀什河改道引发的沙漠化，遗址群现被掩埋于荒漠中。



沙呆提拜克古墓

沙呆提拜克古墓在距巴楚县夏河胡杨林场西北13公里处，在胡杨林中的这座古墓中，葬着一位当地著名的人物，名叫沙呆提拜克，相传十四五世纪，他生活在这里，曾求学于巴基斯坦、伊朗等地，是当时的文人，同时他也是一名角斗士和骑士。当地的人们十分敬佩他。许多地方在他的带领下组织了50名骑士到国王面前表演，国王十分满意，就将一块地赐给了沙呆提拜克。

2001年，唐王城遗址被列为全国重点文物保护单位。时隔20年，考古工作有了新进展。2022年6月，国家文物局考古研究中心联合多家单位对遗址展开了首次大规模考古发掘，揭示了丰富的历史遗迹。此次发掘覆盖面积达500平方米，出土了包括疑似祆教寺院和灰坑等重要遗迹。这些发现为深入探究遗址背景、时代特征、宗教活动和日常生活提供了宝贵的资料，也推动了对唐王城历史背景和文化特征的深入理解。