

旅活动吸引了越来越多的疆外游客，让巴楚这颗塞外明珠，走进了游客的视野，让巴楚成为南疆旅游线路上的新热点。

晚上 11 点，落日刚刚染红巴楚的天空，巴楚给游客带来的新奇体验不仅在时差，还有满眼绚丽的色彩、奔放的音乐、独特的沙漠胡杨景观、热情的居民、空气中飘荡着的美食的香味……

巴楚风情，就像一桌滋味丰富的南疆盛宴，不容错过。



刀郎木卡姆。

## 古，边陲要塞、驼铃声声

当“刀郎木卡姆”民间艺人用他们沙哑却又洪亮的嗓音，喊出第一个音符，时间仿佛都被音乐声波所扰动，让人突觉穿越千年。

记者探访的巴楚县红海景区内，十多位“刀郎木卡姆”民间艺人常年“驻场”，不仅为游客表演，还欢迎游客试一试刀郎木卡姆表演中必不可少的伴奏乐器：刀郎艾捷克、卡龙琴、刀郎热瓦甫和达普。卡龙琴的音色非常特别，琴弦拨动之后，左手的揉弦动作会让琴声划出优美的波浪线，仿佛千年前西域的风吹到你的面前。

在流行歌手刀郎红遍大江南北之前，很少人知道“刀郎”一词。“刀郎”是指古代居住在塔里木盆地边缘、叶尔羌河流域个别地区人的自称，他们勇敢强悍，勤劳朴实。巴楚是刀郎文化的发源地之一，也是“刀郎木卡姆”这种音乐形式的发源地之一。

“刀郎木卡姆”的演唱，热情奔放之外又透露出对天地的敬畏，这大概就是一个千年民族对历史、对生活的理解，他们用尽全力的呐喊是对生活的热爱，也是与

自然搏斗中的自我鼓励。

巴楚地处天山南麓、塔里木盆地和塔克拉玛干大沙漠的西北边缘，是古代丝绸之路上的重要驿站。巴楚历史上既是边陲重镇、商贸驿站，又是抵御外敌的堡垒。

1983 年的一次考古调查中，巴楚境内多处唐代烽燧遗址被发现，烽燧也称烽火台、烟火台，是汉代设立西域都护府之后，为防匈奴侵扰特地建筑的重要军事防御设施，其主要任务是报警。经过 2000 多年的风沙侵蚀，今天我们看到的古烽燧遗址已经面容模糊。但通过这些烽火台，我们仍能体会当年危机四伏的气氛，和同仇敌忾的团结。

到了唐代，龟兹都督府下辖的州级行政单位蔚头州，遗址现位于巴楚县城东北约 60 公里处，现存托库孜萨来遗址（又名唐王城），被确认为该州城所在地。

2001 年 6 月 25 日，托库孜萨来遗址被公布为第五批全国重点文物保护单位。现在，遗址已经开放供游客参观。遗址中出土的很多文物，反映出汉唐时期丝绸之路上，多元文化在巴楚这一片土地上交融。



记者探访的巴楚县红海景区内，十多位“刀郎木卡姆”民间艺人常年“驻场”，**不仅为游客表演，还欢迎游客试一试刀郎木卡姆表演中必不可少的伴奏乐器：刀郎艾捷克、卡龙琴、刀郎热瓦甫和达普。**