

一秒到巴黎，一秒入奥赛

“缔造现代：来自巴黎奥赛博物馆的艺术瑰宝”
国际大展在浦东美术馆开幕

“我们希望通过展览，不仅仅展现法国文化艺术，更展现不同国家、不同画派艺术家的创造力。”阿米克很高兴看到，近年来，上海的公众对于文化艺术呈现出极大兴趣。“他们非常开放，乐于接受不一样的艺术文化项目。对我而言，上海非常现代！我们这次把一个聚焦现代性的展览带到上海，再合适不过！”

□ 记者 | 王悦阳

黄浦江畔，艺耀申城。米勒、库尔贝、莫奈、马奈、德加、雷诺阿、塞尚、梵高、高更、修拉……一众西方艺术史中的大画家作品又一次齐聚上海，以开创现代艺术语言的殿堂级真迹佳作，共同书写从古典走向现代的先锋精神与艺术变革。

2025年6月19日起，浦东美术馆隆重呈献年度重磅国际大展——“缔造现代：来自巴黎奥赛博物馆的艺术瑰宝”（Paths to Modernity: Masterpieces from

the Musée d'Orsay, Paris）。作为奥赛博物馆有史以来在华规模最大的展览，集中展出其核心馆藏精华，全球仅设此一站，堪称一场不可复制的艺术盛事。展览荟萃逾百件19世纪40年代至20世纪初最具代表性的法国艺术杰作，涵盖从学院派、现实主义、自然主义，到印象派、新印象派、后印象派、纳比派等奥赛馆藏中几乎所有重要艺术流派，构成一幅跨越时空、激荡思想的全景式恢弘艺术长卷。

上图：观众在浦东美术馆参观《拾穗者》。

让-弗朗索瓦·米勒
《拾穗者》
1857，布面油画
© photo:
Musée d'Orsay,
Dist. RMN-Grand
Palais/Patrice
Schmidt

作为一座横跨两个世纪的艺术殿堂，奥赛博物馆坐落于巴黎市中心塞纳河左岸，由启用于1900年的奥赛火车站改造而成，并于1986年正式对外开放。这是法国最重要的博物馆之一，旨在填补卢浮宫与蓬皮杜中心之间的时间断层，在古代大师与20世纪艺术之间架起一座桥梁。馆藏主要汇集1848年至1914年间的艺术瑰宝，涵盖绘画、雕塑、摄影等多个门类，尤以印象派与后印象派作品闻名于世，其藏品