

跃动都市夜：青年解压图鉴

是好奇，是融入，是蠢蠢欲动，是一种带着微笑，对向往的生活，可爱的人群说“Hi”的勇气。

□ 撰稿 | 胥 韬

最近为学生解析文森特·梵高的《星空夜》画作后，产生了少有的创作热情，仅用两个晚上的时间完成了这一幅《跃动都市夜：青年解压图鉴》的插画创作。

在画面构成、元素选择与色彩搭配上，我依然延续着原创系列插画《花园》的叙事风格，对构图、用色与行笔做绘画研究。创作期间虽然与文森特·梵高的经历、绘画风格及心境都不相同，却同样承载着个体对当下都市生活的感悟。在忙碌喧嚣的日常里，夜的绚烂提醒着我们，每个人都有权利、有能力在自己的生活舞台上跳跃、欢笑，选择自己的方式解绑压力，拥抱自由。因此，小小的画面如同一扇窗，透过它，看到我们在钢筋混凝土构筑的世界里，快节奏的工作后，依然拥有徜徉夜空，独享安静的可能。在创作过程中，我渴望用积极向上的姿态书写充满正能量的都市生活篇章，为疲惫的心灵找到一处诗意的栖息之所，鼓励每一个在都市中奋斗的灵魂，去发现与创造属于自己的解压之道与生活之美。

画面的展开是在城市的某一处，熟悉的不熟悉的都市角落。夜幕低垂，楼宇如沉默的巨人静静伫立，为数不多的灯亮，已映照不出白天忙碌奔波的轨迹。静悄悄的都会里有一群人，一群年轻的人浮跃其间。他们身姿轻盈，体态柔软，仿若挣脱了地心引力的束缚。他们穿着时髦精致，



胥韬作品：跃动都市夜。

彰显着当代年轻人的态度，一种取悦自己，对生活品质保持独特见解与要求，追求与热爱的态度，即使在释放压力的一瞬一秒，也要以最精致的轮廓去展现自我。

在色彩处理上，我将画面运用高饱和度的色彩做碰撞，而明度的降低，让画面闪耀而不突兀。随后利用相邻色的和谐搭配，构建出一种现代摩登的插画形态。暖色的运用铺洒在年轻人的身上，如镀上一层绚丽的光晕，与背景中降色调处理的高楼形成对比，一冷一暖之间，似青年们从紧绷状态中解脱出来的温度差。

而在画面中心，留给了一个背影，我想以此为整幅画注入更多的叙事性和思考空间。他是谁？仿佛是我自己，或是正在关注这幅画作的你，又是每一个在都市中沉浮的个体。他站在画面的正中央，关注着这群青春的跳跃者，视角无形中拉近着观者与画中世界的距离，恍惚中，你我其实皆是画作的一部分了。他在干什么？在审视着这群都市人的生活模式。是好奇，是融入，是蠢蠢欲动，是一种带着微笑，对向往的生活，可爱的人群说“Hi”的勇气。尽管这是一幅深受梵高作品启发的作品，但画成之后，其实与梵高已没有太多关系，只是同一个星空之下，艺术给予我们的感动。

我在《花园》，很高兴你们来看我。 

信息

贝聿铭：人生如建筑

近日，“贝聿铭：人生如建筑”在上海当代艺术博物馆举办，展览呈现与贝聿铭相关的逾400件展品，来自机构或私人收藏的绘图手稿、建筑模型、摄影、影像及文献资料，其中不少展品是首次公开亮相。