



天龙山佛首

2021年7月24日，天龙山石窟佛首回归仪式在山西太原举行，流失海外近一个世纪的天龙山石窟“第8窟北壁主尊佛首”终归故土。天龙山佛首追索采取“科技取证+法律追索”的模式，2020年技术人员运用3D建模技术复原了被盗窃痕迹，精准锁定了文物出处，最终，从日本追索到文物。

盗割前的天龙山第8窟北壁龛内主尊佛像 ▶



秦人金饰片

2015年，藏于法国吉美博物馆的32件春秋时期秦人金饰片被成功追索回国，除4件鸂鶒形金饰片以外，其他28件是由吉美博物馆退还原捐赠人后无偿返还中国的，这也是我国第一次主动追索文物并取得成功的典型案例。

曾伯克父青铜组器

2019年，我国从日本追索曾伯克父青铜组器，展现了技术革命的威力。上海博物馆实验室通过X射线荧光光谱分析，在鼎内壁发现了肉眼不可见的铭文痕迹，与湖北随州出土的青铜器成分完全匹配。



796件套文物艺术品

2007年，意大利政府查获一批疑似非法流失的中国文物艺术品。2019年年初，意大利法院最终作出向中方返还796件套文物艺术品的判决。历经10多年的漫长追索。2019年3月，在中意两国领导人的见证下，长期在海外漂泊的796件套中国文物终于“回家”。



链接

“章公祖师肉身坐佛像追索案”



曾轰动一时的“章公祖师肉身坐佛像追索案”，是中国民间通过民事诉讼追索流失

海外文物的开创性案例。1995年被盗的章公祖师肉身坐佛像于2015年在匈牙利被发现，随后中国村民在荷兰和中国提起诉讼，尽管荷兰法院以诉讼主体资格问题驳回了起诉，但此案例开启了中国民间追索流失海外文物的新途径。

资料来源：国家文物局网站、新华社、央视新闻、澎湃新闻、中国日报等